



SCHOOLVOORSTELLINGEN



**CultuurCentrum
Het Perron**

☐ Fochlaan 1 | 8900 Ieper | tel. 057 239 480 | cultuurcentrum@ieper.be | www.hetperron.be

19|20

overzicht ₄

vooraf ₁₀

peuter- en kleuteronderwijs ₁₁

lager onderwijs ₂₁

secundair onderwijs ₃₅

praktisch ₅₁

bestelformulieren ₅₅

Overzicht

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
Peuter/kleuter					
P + K1	theater	do 17.10.19	10.00 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	p. 12
P + K1	theater	do 17.10.19	13.30 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	p. 12
P + K1	theater	vr 18.10.19	09.00 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	p. 12
P + K1	theater	vr 18.10.19	10.30 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	p. 12
P + K1	theater	vr 18.10.19	13.30 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	p. 12
K2 + K3	theater	do 05.12.19	10.00 uur	Pluche Speelman	p. 14
K2 + K3	theater	do 05.12.19	13.30 uur	Pluche Speelman	p. 14
K2 + K3	theater	vr 06.12.19	09.00 uur	Pluche Speelman	p. 14
K2 + K3	theater	vr 06.12.19	10.30 uur	Pluche Speelman	p. 14
K2 + K3	theater	vr 06.12.19	13.30 uur	Pluche Speelman	p. 14
K2 + K3	film	di 11.02.20	09.30 uur	De avonturen van No-No	p. 16
P + K1 + K2	workshop	do 05.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	do 05.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	do 05.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	vr 06.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	vr 06.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	vr 06.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	ma 09.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	ma 09.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	ma 09.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	di 10.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	di 10.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	di 10.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	wo 11.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	wo 11.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	do 12.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	do 12.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	do 12.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	vr 13.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	vr 13.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1 + K2	workshop	vr 13.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	p. 18
P + K1	film	di 05.05.20	09.30 uur	Dikke vrienden	p. 13
K1 + K2 + K3	educatief pakket			De Straat van Kaat	p. 20

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
Lager					
L2 + L3	film	di 01.10.19	09.30 uur	De Indiaan	p. 23
L3 + L4	concert/theater	ma 02.12.19	09.30 uur	Symfonie voor Valse Noot Symfonieorkest Vlaanderen	p. 28
L5 + L6	concert/theater	ma 02.12.19	10.45 uur	Symfonie voor Valse Noot Symfonieorkest Vlaanderen	p. 28
L1 + L2	concert/theater	ma 02.12.19	14.00 uur	Symfonie voor Valse Noot Symfonieorkest Vlaanderen	p. 28
L5 + L6	film	di 28.01.20	09.00 uur	Rémi sans famille	p. 26
L3 + L4	film	di 03.03.20	09.30 uur	Monky	p. 24
L1 + L2	film	do 05.03.20	09.30 uur	Superjuffie	p. 22
L4 + L5 + L6	film	ma 04.05.20	09.30 uur	Binti	p. 25
L1 + L2 + L3	educatief pakket			Van toeten noch blazen	p. 30
L4 + L5 + L6	educatief pakket			Theaterkoffer	p. 31
L5 + L6	workshop			Achter de schermen van Het Perron	p. 32

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
Secundair					
1ste jaar A-stroom					
	muziek	vr 11.10.19	09.30 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	10.45 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	14.00 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	film	ma 27.01.20	09.00 uur	Eight Grade	p. 37
	theater	ma 18.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
	theater	di 19.05.20	10.30 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
	theater	di 19.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
1ste jaar B-stroom					
	muziek	vr 11.10.19	09.30 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	10.45 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	14.00 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	film	ma 27.01.20	09.00 uur	Eight Grade	p. 37
	theater	ma 18.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
	theater	di 19.05.20	10.30 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
	theater	di 19.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
2de jaar A-stroom					
	muziek	vr 11.10.19	09.30 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	10.45 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	14.00 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	film	ma 27.01.20	09.00 uur	Eight Grade	p. 37
	theater	ma 18.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
	theater	di 19.05.20	10.30 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
	theater	di 19.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
2de jaar B-stroom					
	muziek	vr 11.10.19	09.30 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	10.45 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	14.00 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	film	ma 27.01.20	09.00 uur	Eight Grade	p. 37
	theater	ma 18.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
	theater	di 19.05.20	10.30 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
	theater	di 19.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	p. 38
3de jaar ASO					
	theater	ma 13.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	wo 15.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	film	di 28.04.20	09.00 uur	C'est ça l'amour	p. 42
3de jaar TSO					
	theater	ma 13.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	wo 15.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	film	di 28.04.20	09.00 uur	C'est ça l'amour	p. 42
3de jaar KSO					
	theater	ma 13.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	wo 15.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	film	di 28.04.20	09.00 uur	C'est ça l'amour	p. 42
3de jaar BSO					
	muziek	vr 11.10.19	09.30 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	10.45 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	muziek	vr 11.10.19	14.00 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	p. 36
	film	ma 27.01.20	09.00 uur	Eight Grade	p. 37

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
4de jaar ASO					
	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	theater	do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	film	di 28.04.20	09.00 uur	C'est ça l'amour	p. 42
4de jaar TSO					
	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	theater	ma 13.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	wo 15.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	theater	do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	film	di 28.04.20	09.00 uur	C'est ça l'amour	p. 42
4de jaar KSO					
	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	theater	ma 13.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	wo 15.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	film	di 28.04.20	09.00 uur	C'est ça l'amour	p. 42
4de jaar BSO					
	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	theater	ma 13.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	di 14.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	theater	wo 15.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	p. 40
	film	di 28.04.20	09.00 uur	C'est ça l'amour	p. 42
5de jaar ASO					
	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	film	wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu	p. 48
	dans/circus/theater	ma 09.03.20	14.00 uur	Red Haired Men Alexander Vantournhout	p. 49
	theater	do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	theater	do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
5de jaar TSO	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	film	wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu	p. 48
	dans/circus/theater	ma 09.03.20	14.00 uur	Red Haired Men Alexander Vantournhout	p. 49
	theater	do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	theater	do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
5de jaar KSO	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	film	wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu	p. 48
	dans/circus/theater	ma 09.03.20	14.00 uur	Red Haired Men Alexander Vantournhout	p. 49
	theater	do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	theater	do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
5de jaar BSO	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
6de jaar ASO	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	film	wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu	p. 48
	dans/circus/theater	ma 09.03.20	14.00 uur	Red Haired Men Alexander Vantournhout	p. 49
	theater	do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	theater	do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
6de jaar TSO	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	film	wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu	p. 48
	dans/circus/theater	ma 09.03.20	14.00 uur	Red Haired Men Alexander Vantournhout	p. 49
	theater	do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	theater	do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
6de jaar KSO	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	film	wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu	p. 48
	dans/circus/theater	ma 09.03.20	14.00 uur	Red Haired Men Alexander Vantournhout	p. 49
	theater	do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
	theater	do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	p. 46
6de jaar BSO	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	film	wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu	p. 48
7de jaar	film	di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy	p. 44
	film	vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book	p. 47
	theater	ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	theater	di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	p. 45
	film	wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu	p. 48

Vooraf

Hier is hij weer... De brochure van cultuurcentrum Het Perron met het programma-aanbod voor kleuter-, lager en secundair onderwijs, schooljaar 2019-2020.

Het voorbije jaar mochten we opnieuw heel wat van jullie leerlingen ontvangen voor heel diverse activiteiten: van locatietheater over mentalismetheater tot educatief theater, muziekvoorstellingen, workshops bij tentoonstellingen, dans en film...

Bij het verlaten van de theaterzaal of speellocatie lazen we heel wat verschillende emoties van de gezichten van jullie leerlingen af: verwondering, afgrijzen, blijdschap, plezier, bewondering, ... Voor ons een prachtig signaal dat we iedere leerling een persoonlijke cultuurbeleving konden bezorgen en daarvoor doen we het. Het geeft ons vleugels om dag na dag en vol enthousiasme te bouwen aan een uitdagende programmatie voor kinderen en jongeren in schoolcontext.

We blijven u ook dit schooljaar een divers aanbod aanreiken en dit tegen zeer democratische prijzen: maximum 4,5 euro voor culturele activiteiten voor kleuters; maximum 5,5 euro voor lagere schoolkinderen en maximum 7 euro voor jongeren uit het secundair onderwijs. Ons doel blijft om een open huis te zijn voor kinderen en jongeren en er mee voor zorgen dat de cultuurmicrobe bij iedereen ontwaakt. We hopen alvast dat u, bij het lezen van deze brochure, zin krijgt in cultuur!

Het team van Het Perron

Isabelle Verstraete - verantwoordelijke schoolprogrammatie

Intekenen op onze voorstellingen en activiteiten kan vanaf maandag 17 juni om 9.30 uur. Hoe je dit doet, kan je lezen op pagina 52.

peuter- en kleuteronderwijs



ADLER

DONDERDAG

17 10

VRIJDAG

18 10

2019

10.00 uur • 13.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 60 kinderen

4,50 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

9.00 uur • 10.30 uur • 13.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 60 kinderen

4,50 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

peuter
1ste kleuter



De Maan in het zand

Sprookjes Enzo

Een voorstelling die je doet dromen met de ogen open...

Trek je mooiste pyjama aan en reis met ons mee naar de maan, naar haar stille, zachte witte strand waar pratende schapen, witte flamingo's en slaapwandelaars op zoek naar hun hoofdkussen, ons vergezellen.

Een voorstelling zo rond en helder als de volle maan.

Spring met ons van ster tot ster!

'De maan in het zand' is een interactieve voorstelling voor peuters en kleuters van 1 tot 3 jaar.

spel:
Peter Dewel & Pietro
Chiarenza

concept:
Marcello & Pietro
Chiarenza

regie & scenografie:
Pietro Chiarenza

muziek:
Michele Moi

grafisch ontwerp
en kostuums:
Margot De Group

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door het gezelschap, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.

DINSDAG

05 05

2020

9.30 uur

Het Perron • 40 minuten • max. 250 kinderen

2,50 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

peuter
1ste kleuter



Dikke vrienden

Lessen in het donker

Vrienden heb je in allerlei soorten en maten: vrienden om avonturen mee te beleven, om je te helpen als je in de knoei zit, zelfs vrienden om eens flink boos op te worden. En dan... bots je zomaar onverwachts op een heel bijzondere, nieuwe vriend.

Een diverse serie kortfilms uit de hele wereld, waarin 'vriendschap' het centrale thema is. Heerlijk om van te genieten voor het allerjongste publiek, samen met hun ouders of... hun vrienden!

thema's:
Anders zijn
Identiteit (ik en de wereld)
Natuur en milieu
Sprookjes en fantasie
Vriendschap en liefde
Weerbaarheid

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.

DONDERDAG

0512

VRIJDAG

0612

2019

10.00 uur • 13.30 uur

Het Perron • 45 minuten • max. 80 kinderen

4,50 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

2de kleuter
3de kleuter

9.00 uur • 10.30 uur • 13.30 uur

Het Perron • 45 minuten • max. 80 kinderen

4,50 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

Pluche Speelman

Is er enige vorm van leven mogelijk!?

Zou het kunnen?

Of is het gewoon absurd?

De Ursus adulsans ad dormiendum - vrij vertaald de Knuffelbeer of kortweg Knuffel - bestaat in de meeste gevallen uit stof, draad en een te verwaarlozen percentage plastic. Maar voor het overgrote deel (95%) uit ... pluche!

Getuigenissen van extreem jonge mensen vertellen over gevoelens van geborgenheid, troost, veiligheid en ja, zelfs liefde voor deze samenstelling van stof, draad en... pluche!

Deze grote groepen individuen komen van over heel de wereld, met verhalen die zelfs onze meest geharde wetenschappers tot tranen toe bewegen.

De vraag dringt zich steeds dwingender op:

Zou het mogelijk zijn dat een juiste combinatie van deze drie materies (stof, draad en... pluche!) een bepaalde reactie teweegbrengt, waardoor het geheel van deze massa's tot een zekere levensvatbaarheid wordt gebracht?

Met andere woorden... Leven ze?

Speelman jaagt de fantasie de hoogte in en sleurt zijn publiek mee in een humoristisch, magisch, wonderbaarlijk, wetenschappelijk experiment, uitgevoerd op de hoogstpersoonlijke knuffels van de kinderen.

Die knuffels brengen ze mee naar de voorstelling en lenen ze voor één keer uit aan de wetenschap.

Na de voorstelling krijgen de kleuters hun knuffel uiteraard ongehavend terug, al zullen ze hem nét ietwat anders bekijken.

'Pluche' is een voorstelling over geborgenheid, troost, vreugde, gezelschap, bescherming... maar vooral over fantasie, veel fantasie!

Vergeet dus zeker niet je favoriete knuffel mee te brengen!

concept, regie en muziek: Stan Reekmans
poppenspelcoach: Willem Verheyden

spel: Stan Reekmans / Jonas Leemans en Iineke Caels

spelcoach: An Hackselmans

video/installatie: GertJan Biasino

licht en geluid: Alexander Coppenolle

realisatie decor: Martijn Megens

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Bij deze voorstelling wordt geen lesmap voorzien.



De avonturen van No-No

Lessen in het donker

No-No is geen gewone naam. Zeker niet voor een vogelbekdier dat altijd 'ja' zegt, vooral wanneer zijn vrienden vragen om mee op avontuur te gaan. Als 'wortelman' maakt No-No reclame voor wortelijsjes en een mislukte maanreiziger krijgt dankzij hem weer een goed humeur. Zelfs wanneer een regenbui het dorp onder water zet, betekent dat voor No-No en zijn gekke vriendenclub het begin van een nieuw avontuur.

No-No en zijn bende gezellige vrienden nemen je mee op reis, van de ruimte tot in de woeste zee.
Met de Vlaamse stemmen van o.a. Gene Thomas, Anne Mie Gils, Tom Audenaert en Dominique Van Malder.

thema's:
Identiteit (ik en de wereld)
Natuur en milieu
Sprookjes en fantasie
Vriendschap en liefde

Lesmap • voor- of nabeschouwing:
Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



DONDERDAG

05 03

9.00 uur • 10.30 uur • 13.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 20 kinderen/workshop

3 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

peuter
1ste kleuter
2de kleuter

VRIJDAG

06 03

9.00 uur • 10.30 uur • 13.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 20 kinderen/workshop

3 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

MAANDAG

09 03

9.00 uur • 10.30 uur • 13.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 20 kinderen/workshop

3 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

DINSDAG

10 03

9.00 uur • 10.30 uur • 13.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 20 kinderen/workshop

3 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

WOENSDAG

11 03

9.00 uur • 10.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 20 kinderen/workshop

3 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

DONDERDAG

12 03

9.00 uur • 10.30 uur • 13.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 20 kinderen/workshop

3 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

VRIJDAG

13 03

9.00 uur • 10.30 uur • 13.30 uur
Het Perron • 40 minuten • max. 20 kinderen/workshop

3 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

2020



Haar

Rasa

Een kunst-, voel- en speel-installatie voor jonge kinderen van 2,5 tot 5 jaar

Kruip in de installatie, waar een haarmobiel zachtjes ruisend beweegt. Rondom jou zie je foto's van harige mensen. Ze komen van over heel de wereld. Dan kijk je naar een animatiefilm van je eerste haartjes tot een krullenbol of lange baard.

Vanuit de geborgenheid van deze ruimte kan je op ontdekking gaan naar de tentoonstelling op de buitenwand. Met een borsteltje kam je een grappige haartekening.

Harige mannen dansen in het rond op een video. Al lachend spring je mee. In de reuzegrote kast ontdek je gekke haarobjecten.

En van wie is die paardenstaart die daar uit de muur komt? Zag jij jezelf als eens als behaard monster? Niet bang zijn voor het harige wezen. Klim gerust op zijn rug.

De gehaakte mannetjes kijken je recht in de ogen. Wat hebben ze mooie laarsjes aan! En wat verder liggen er tolletjes en een grote haarbal die je in het rond laat rollen. In 'Haar' kan je kunst kijken, voelen & spelen. Maar net als haren ook zwieren, zwaaien, woelen & waaien.



Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Na de workshop ontvangt u nog extra lestips om verder te werken rond het thema 'haar'.



De Straat van Kaat

Casa Blanca

'De Straat van Kaat' is een verteltapijt. Rol het open in jouw klas en wandel samen met de kleuters binnen in een fantastische wereld. Door middel van speelse opdrachten maken de kinderen kennis met de verschillende muzische vormen: beeld, drama, muziek, beweging en media.

Het pakket omvat naast alle materialen die nodig zijn om in de klas aan de slag te gaan, ook een volledig uitgeschreven handleiding voor de leerkracht. De handleiding geeft naast de basiswerking per thema ook een inspiratielijst voor wie meer wil. Het pakket sluit naadloos aan bij de ontwikkelingsdoelen voor het kleuteronderwijs.

De Straat van Kaat kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.

lager onderwijs



ADLER



Superjuffie

Lessen in het donker

Juf Josje is een heel gewone juf, maar als ze een mysterieus beeldje ontdekt, verandert ze plotseling in Superjuffie. Ze schiet als een groene tornado door de lucht, kan met dieren praten en komt in actie als die in gevaar zijn! Dit is nogal onhandig als je als nieuwe juf les moet geven aan groep 6. Een aantal leerlingen ontdekken het geheim van Josje en helpen haar smoesjes te verzinnen voor de strenge meester Snor zodat zij dieren kan blijven redden. Maar als er een tijgertje verdwijnt uit de dierentuin, moeten Superjuffie en de kinderen samenwerken om dit mysterie op te lossen en grotere problemen te voorkomen.

In de avonturen van Superjuffie is het grootste avontuur om op te komen voor jezelf en te leren dat jij er mag zijn.

thema's:

Anders zijn
Gezin en familie
Natuur en milieu
Onderwijs
Sprookjes en fantasie
Vriendschap en liefde
Weerbaarheid

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



De Indiaan

Lessen in het donker

"De meeste kinderen komen uit de buik van hun moeder. Ik kom uit het vliegtuig."

Als baby kwam Koos uit Peru maar hij doet geweldig zijn best om te lijken op zijn oer-Hollandse vader.

Maar dan gebeurt het onverwachte. Mama is - wonder boven wonder- zwanger. Koos is niet zo enthousiast over de komst van deze échte Hollandse 'worm'. Toevallig ziet hij bij de supermarkt een Peruaanse jongen die muziek maakt. Samen met hem gaat Koos op zoek naar zijn wortels en ontdekt dat hij eigenlijk een indiaan is. Vanaf dat moment doet hij er alles aan om een échte indiaan te zijn.

thema's:
Gezin en familie
Multiculturele samenleving
Religie
Anders zijn
Identiteit (ik en de wereld)
Weerbaarheid

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



Monky

Lessen in het donker

De 11-jarige Frank doet een opmerkelijke ontdekking in zijn tuin: door de boomkruinen slingert een vertederend langarmig gibbonaapje. Godzijdank is het diertje speels. Hij zoekt contact en wordt een vrolijk lid van het gezin van Frank. Deze warme toenadering komt goed uit, want er was erg veel verdriet bij Frank en zijn familie na de dood van zijn zusje Saga. De levendige fratsen van Monky - zo heet het aapje - doen hen, tot groot plezier, denken aan Saga. Maar, is het eigenlijk wel puur toeval dat Monky net dan deel wordt van het gezin?

De Zweedse regisseuse Maria Blom slaagt er heel goed in om avontuur en diepgang in één warme familiefilm te verwerken. Er is dan ook heel wat te zien in 'Monky', want de zoektocht naar de herkomst van het aapje leidt het gezin zelfs naar Thailand. Monky is de absolute ster van de film: hij is goedwillend, lief en de CGI-animatie die hem vormgeeft is ontzettend geslaagd en werkt perfect voor de mooie boodschap die in de film vervat zit.

Een film over én voor kleine lieve aapjes!

thema's:

Anders zijn
Gezin en familie
Ziekte en verlies
Vriendschap en liefde
Volwassen worden
Natuur en milieu

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



Binti

Lessen in het donker

De 12-jarige Binti droomt van een carrière als bekende vlogger. Maar op een dag moet ze met haar papa Jovial vluchten voor de politie, die hen het land wil uitzetten. Bij toeval ontmoet ze Elias en de twee worden vrienden. Binti belooft hem al vloggend te helpen met zijn 'Red de Okapi Club'. Meteen rijpt er bij haar een geniaal plan: papa moet trouwen met Elias'z'n mama.

Kinderen kunnen al vloggend de wereld veranderen. Zoals Binti, die het recht opeist om te dromen, net zoals haar leeftijdsgenoten. Binti is een Vlaamse speelfilm met o.a. Bebel Tshiani (Binti), Mo Bakker (Elias), Joke Devynck (mama Elias) en Baloji (papa Binti).

thema's:
(sociale) media, internet
Burgerzin
Gezin en familie
Conflicthantering
Migratie
Multiculturele samenleving
Vriendschap en liefde
Weerbaarheid
Natuur en milieu

Lesmap • voor- of nabeschuiving:

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.

Rémi sans famille

Lessen in het donker

Het leven van de weesjongen Rémi, die als baby geadopteerd werd, verandert wanneer hij 10 jaar oud is. Onverwachts wordt hij uit zijn pleeggezin weggehaald en tegen zijn wil toevertrouwd aan Signor Vitalis (Daniel Auteuil), een mysterieuze, reizende muzikant. Aan diens zijde maakt hij kennis met het harde leven van een rondreizende artiest en leert hij zingen voor de kost.

Samen met de trouwe hond Capi en het aapje Joli-Coeur, maakt Rémi gaandeweg nieuwe vrienden en ontdekt hij het geheim van zijn échte afkomst...

Het boek 'Alleen op de wereld' van Hector Malot staat al generaties lang bekend als 'de ultieme tranentrekker' en werd nu stijlvol verfilmd. Een meeslepende film die z'n ambities helemaal waarmaakt.

thema's:
Armoede
Gezin en familie
Historische context
Identiteit (ik en de wereld)
Natuur en milieu
Sport, muziek en zelfexpressie
Sprookjes en fantasie

Volwassen worden
Vriendschap en liefde
Weerbaarheid
Ziekte en verlies

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Focus Franse Film: de film wordt Frans gesproken met Nederlandse ondertiteling. Er wordt een aparte lesmap voorzien om te hanteren tijdens de Franse les.

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



Symfonie voor Valse Noot

Symfonieorkest Vlaanderen

Lees ik het goed? Symfonie voor Valse Noot? Nee Toch? Die titel moet een grap zijn! Wij doen niet aan valse noten in dit orkest. Dit is het beste orkest van de wereld, en beste orkesten van de wereld spelen geen valse noten. Nooit. Echt nooit. Dus ook vandaag niet. Deze 'Symfonie voor Valse Noot' wordt vandaag gespeeld ZONDER valse noot. geen vinger zal van de snaar glijden, geen stemband te hoog of te laag trillen, geen trommel te vroeg of te laat klinken. Perfect zal het zijn. Perrrrr-fect!

In dit concert met heus symfonisch orkest op het podium, wordt het verhaal verteld van de beste operazangeres ter wereld. Ze wordt door de hele wereld bejubeld, wordt uitgenodigd om overal concerten te zingen, maar... altijd is er wel op het laatste nippertje een reden waarom ze toch niet kan optreden. Niemand heeft haar dus al ooit live horen zingen! Wat scheelt er toch met haar? Is ze bang? Kan de operazangeres echt wel zo goed zingen als iedereen denkt? En zou het Symfonieorkest Vlaanderen dan écht het eerste orkest zijn dat haar publiekelijk aan het zingen krijgt?

Muziek:

S. prokofjev, De Liefde voor de Drie Sinaasappels, op. 33 (Mars)
M. Glinka, Ruslan en Ludmilla (Ouverture)
R. Wagner, Die Meistersinger von Nürnberg (Prélude)
V. Bellini, Casta Diva (aria uit de opera Norma)
W. A. Mozart, Symfonie nr. 25, KV 183 (Allegro)
M. Norma, James Bond theme
M. Giacchino, The Incredibles
G. Puccini, O mio babbino caro (aria uit de opera Gianni Schicchi)
D. Sjostakovitsj, Waltz nr. 2 (uit de Suite voor jazzorkest nr. 2)
R. Strauss, Der Rosenkavalier

orkest:
Symfonieorkest Vlaanderen
dirigent:
Steven Verhaert
tekst en idee:
Raf Walschaerts
spel:
Olivier De Smet, Wouter
Bruneel, Ineke Nijssen en
Raf Walschaerts

Lesmap • voor- of nabeschouwing:
Bij deze voorstelling wordt geen lesmap voorzien.



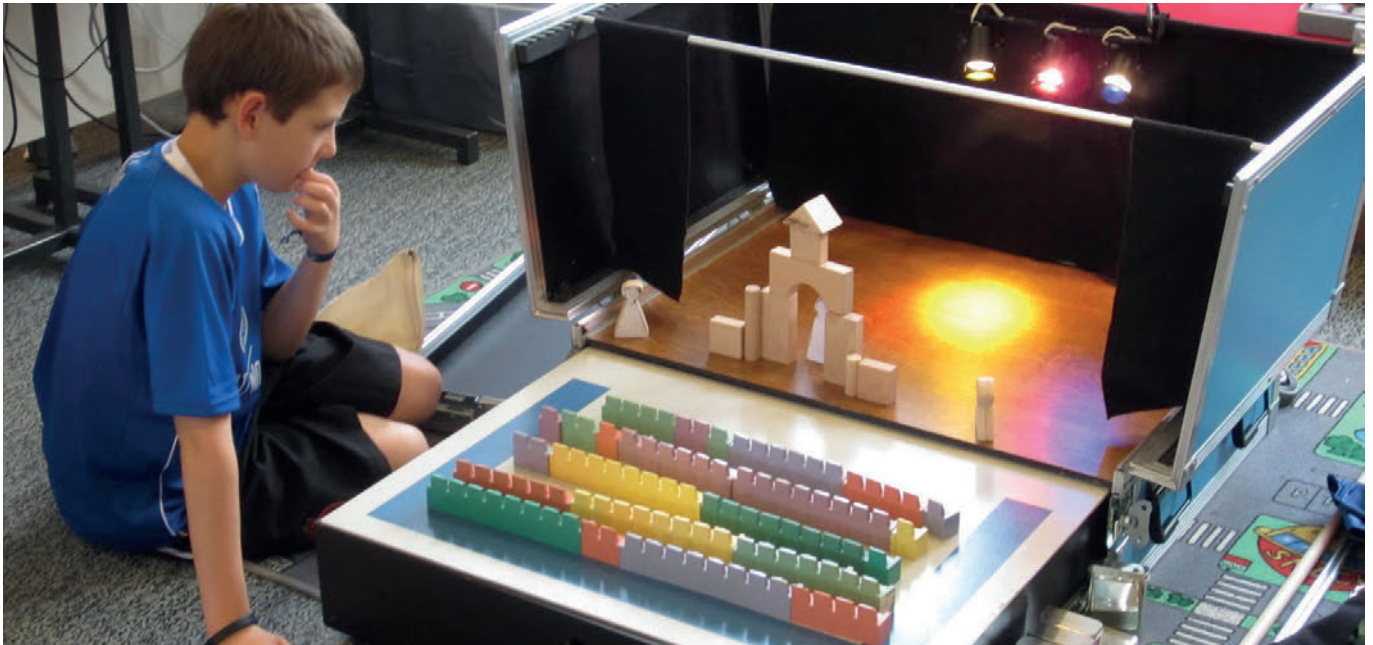


Van toeten noch blazen

Vlamo & ImpressantPlus

Een doekoffer over blaasinstrumenten vol leuke educatieve tools om kinderen van 6 tot 8 jaar kennis te laten maken met de wondere wereld van fanfares en harmonieën, en ze meteen zin te doen krijgen in het bespelen van een blaasinstrument. Een groot speldoek illustreert het verhaal over 'De Hinkende Harmonie' dat het begin vormt van een groot harmonie-avontuur. Aan de hand van het verhaal en de materialen in de doekoffer ontdekken de leerlingen een rijke instrumentenfamilie: de blaasinstrumenten. Trompet, saxofoon, klarinet, tuba, piccolo en trombone; ze hebben elk hun speeltechniek en klankkleur en klinken geweldig in groep. Het spel duurt één lesuur en er zit een handleiding bij voor leerkrachten waarin het spel stap voor stap wordt uitgelegd waarbij de nodige achtergrondinformatie wordt gegeven. Vlamo en ImpressantPlus sloegen de handen in elkaar voor de ontwikkeling van deze doekoffer.

De doekoffer 'Van toeten noch blazen' kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.



Theaterkoffer

Wens je in je klas educatief te werken rond theater? Dan kan de theaterkoffer een aardig hulpmiddel zijn. De theaterkoffer ziet eruit als een echte flightcase maar als je hem opent, komt er een compleet theater in miniatuur tevoorschijn. De koffer is educatief en visueel erg aantrekkelijk. De koffer bevat materialen voor grappige spelopdrachten en een compleet uitgewerkt lessenpakket. De Nederlandse jeugdauteur Joke van Leeuwen zorgde voor het ontwerp van de koffer en leverde de bijhorende tekst, gebaseerd op haar boekje 'We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt. Pieke maakt toneel.'

De theaterkoffer kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aansluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.



Achter de schermen van Het Perron

Als je naar een voorstelling gaat, zie je het podium maar van één plaats: jouw zitje in het cultuurcentrum. Maar vraag je je nooit af hoe het er achter de schermen aan toe gaat? Tijdens deze rondleiding verkennen we alle hoekjes en kantjes van ons cultuurcentrum. Je ontdekt de zaal, mag op het podium, maakt kennis met theatertechniek en ontdekt waar artiesten vertoeven net voor ze een concert of voorstelling brengen.

De geheimen van het cultuurcentrum worden ontrafeld en de kinderen ontdekken de werking van een cultuurcentrum. Een nieuwe wereld gaat open voor de leerlingen en als leerkracht krijg je de kans een theaterbezoek of project op school in een ruimer kader te plaatsen.

Ontleen gratis de theaterkoffer, als
aanvullende activiteit in de klas na de
rondleiding in het Perron.

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

De leerkracht ontvangt na de rondleiding een educatieve bundel met
lessuggesties die aansluiten op wat de leerlingen net beleefd hebben.



secundair onderwijs



ADLER



Alleen Elvis blijft bestaan

Schoolconcerten.be

Van Vlaamse Kleinkunst tot Hedendaags Nederlandstalige Popmuziek

'Alleen Elvis blijft bestaan' is een regel uit het overbekende lied 'Mia' van Gorki. Oorspronkelijk een B-kantje van een single dat uitgroeide tot een Vlaamse klassieker. Er is een televisieprogramma naar vernoemd & ook de M(usic) I(ndustry) A(ward)'s refereren naar dit nummer. Tijdens deze voorstelling belichten we de ontwikkeling van de Nederlandstalige popmuziek van 'De lichtjes van de Schelde' van Bobbejaan Schoepen t.e.m. 'Goud' van Bazart, aan de hand van verhalen, anekdotes en live gespeelde muziekfragmenten.

Wat begon in de jaren zestig met het verheffen van regionale Vlaamse volksmuziek tot akoestische kleinkunst door volkszangers als Willem Vermandere, Walter de Buck en Wannes van de Velde, onderging tijdens de jaren zeventig een elektrische rock 'n' roll metamorfose door o.a. Johan Verminnen, Raymond van het Groenewoud, Jan De Wilde en Kris de Bruyne.

Waar in de jaren tachtig Nederlandstalige popmuziek eerder een uitzondering was met bands als De Kreuners, Arbeid Adelt en Lavvi Ebbel, kwam er in de jaren negentig een Nederlandstalige revival met bands als Clouseau, Gorki, Noordkaap en De Mens. Tegenwoordig zijn er opnieuw artiesten als Filip Kowlier, Wannes Capelle, Tourist Le MC, ... die in hun eigen regionaal dialect zingen. Daarnaast zijn ook elektronische bands als Bazart vandaag razend populair in Vlaanderen.

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door het gezelschap, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



Eight Grade

Lessen in het donker

Kayla is 13 en worstelt zich doorheen haar laatste highschooljaar. Opgroeien in het socialmediatijdperk is hard voor wie overal genegeerd wordt. Steeds is er de schaamte: over haar lichaam, haar ouders en haar status als outsider. Want wat als gewoon jezelf zijn niet gewoon vanzelf gaat?

Oprecht portret van een kwetsbaar meisje, maar ook van de hele Generatie Z.

Bo Burnham (YouTuber en stand-up comedian) debuteert ijersterk met een film over sociale angst en vervreemding. Verbluffend geacteerd en haarscherp geregisseerd.

thema's:
Identiteit (ik en de wereld)
Onderwijs
Vriendschap en liefde
Volwassen worden
(sociale) media, internet
Gezin en familie
Sport, muziek en zelfexpressie
Weerbaarheid

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u
3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.

MAANDAG

18 05

14.00 uur

Het Perron • 60 minuten • max. 100 leerlingen

1ste graad A+B-stroom

7 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

DINSDAG

19 05

10.30 uur • 14.00 uur

Het Perron • 60 minuten • max. 100 leerlingen

7 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

2020

Geef mijn hand terug BRONKS

JAN

Als God bestaat
dan is hij een slechte garagist, zegt mijn vader.

JORIS

Jan ik vind dat je overdrijft.
Je zit hier maar over je ziekte te babbelen
en het gaat allemaal over ik ik ik
maar hierbuiten... daarbuiten, hé...
er zijn mensen, die hebben niets!
Beseft ge dat?
Die zijn zo arm!
Die kunnen niet eens een ziekte hebben.
Zo arm zijn die!
Hebt ge die al horen klagen?

"Er kan altijd iets op je hoofd vallen, maar je kan niet altijd een helm opzetten. Of wel?"

Enkele jaren geleden kreeg Jan De Brabander, vormgever en scenograaf bij o.a. BRONKS, te horen dat hij een ziekte heeft. Een ziekte met als enige zekerheid dat het alleen maar erger wordt. Hoe erg? Hoe snel? Dat weet niemand. Jan vertelde zijn verhaal aan Joris Van den Brande, die er een universele theatertekst uit destilleerde. Joris Hessels en Joris Van den Brande brengen dit kwetsbare verhaal op sublieme wijze.

'Geef mijn hand terug' is een voorstelling over een ongeneeslijke ziekte, het lot, de kwetsbaarheid van de dingen, de reacties van onhandige omstaanders en alle tragische en komische situaties die daaruit voortvloeien. Een gesprek tussen twee vrienden. Zonder taboes en vol humor.

van:
Jan de Brabander,
Joris Van den Brande

tekst:
Joris Van den Brande

met:
Joris Van den Brande en
Joris Hessels

coach:
Tom Dupont

techniek:
Thomas Clause

www.parkinsonliga.be

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door het gezelschap, die u 3 weken
voor de voorstelling wordt bezorgd.



MAANDAG

13 01

14.00 uur

Het Perron • 70 minuten • max. 100 leerlingen

3de jaar ASO-TSO-KSO
4de jaar TSO-KSO-BSO

7 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

DINSDAG

14 01

10.00 uur • 14.00 uur

Het Perron • 70 minuten • max. 100 leerlingen

7 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

WOENSDAG

15 01

10.00 uur

Het Perron • 70 minuten • max. 100 leerlingen

7 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

2020

Heimwee naar Tirgu Mureş

Hanneke Paauwe & Villanella

Beklijvende monoloog over loverboys

Een jong meisje wordt met valse beloftes naar België gelokt. Hier belandt ze in de wereld van escorte en prostitutie. Deze hedendaagse Alice legt een reis af van armoede en soberheid naar welvaart, overdaad en decadentie, maar ook een reis tussen verwachting, fantasie en realiteit, tussen afstand en intimiteit. Ze brengt verslag uit van haar seksuele verwachtingen als puber, haar beleving als professionele publieke dame, de landschappen van de wereld van betaalde seks. 'Heimwee naar Tirgu Mureş' is een privé roadmovie op scène met humoristische routebeschrijvingen, praktische en soms meedogenloze tips voor onderweg.

"Heimwee naar Tirgu Mureş' is een overrompelende voorstelling over stukgeslagen liefde en de drang om te overleven, de intieme wereld van illegalen die we vrij zelden te zien krijgen."

Eddie Vaes - Zone 03

tekst en regie:
Hanneke Paauwe

decor en kostuums:
Sara Dykmans

spel:
Griet Dobbelaere in een
rol gecreëerd door
Clara van den Broek

productie:
Hanneke Paauwe en
Villanella

dramaturgie:
Roel Verniers

met de steun van de
Vlaamse Overheid en
Villanella

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door het gezelschap, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



C'est ça l'amour

Lessen in het donker

"Als je terugkomt, ben ik veranderd", belooft Mario. Armelle lijkt niet eens te overwegen om terug te keren naar haar gezinsleven, maar haar echtgenoot houdt hoop. Met de smoes dat hij nieuwe mensen wil ontmoeten, geeft hij zich op voor het theaterproject waar zijn vrouw als lichttechnicus werkt. Hij zal haar niet in de weg lopen, beweert hij. Maar intussen staat hij natuurlijk wel in haar schijnwerpers, voorzichtig pratend over zijn gevoelens.

Ontwapenend is het, hoe er in het potige lijf van hoofdrolspeler Bouli Lanners een verlaten hondje lijkt te zitten dat onbeholpen probeert om de aandacht van zijn echtgenote terug te krijgen. Mario weet zich geen raad met vrouwen, wat extra lastig is met een volle verantwoordelijkheid voor twee tienerdochters. Die op hun beurt weer niet snappen wat ze van hun vader kunnen verwachten. 'C'est ça l'amour' is een roerende film over liefde en loslaten, incasseren en opnieuw ontdekken.

thema's:
Echtscheiding
Gezin en familie
Identiteit (ik en de wereld)
Volwassen worden
Weerbaarheid

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Focus Franse Film: de film wordt Frans gesproken met Nederlandse ondertiteling. Er wordt een aparte lesmap voorzien om te hanteren tijdens de Franse les.

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



DINSDAG

1510

2019

9.00 uur

Het Perron • 120 minuten • max. 350 leerlingen

3,50 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

4de jaar ASO-TSO-KSO-BSO
5de jaar ASO-TSO-KSO-BSO
6de jaar ASO-TSO-KSO-BSO
7de jaar



Beautiful Boy

Lessen in het donker

Nic is een beloftevolle jongen, maar zijn worsteling met drugs ontaardt in een allesverwoestende verslaving aan crystal meth. Intussen doet zijn vader er alles aan om Nic te redden. Het lijkt een onmogelijke uitdaging, want de verslaving wint altijd.

De Belgische regisseur Felix van Groeningen trok naar de VS om er een oprecht emotioneel drama te draaien, gebaseerd op de autobiografieën van een journalist en zijn zoon.

Een prachtige ode aan de (ouder)liefde, maar ook een verkenning van de grenzen ervan.

thema's:

Drugs en verslaving
Gezin en familie
Identiteit
(ik en de wereld)
Volwassen worden
Vriendschap en liefde
Waar gebeurd
Weerbaarheid

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.

MAANDAG

06 01

14.00 uur

Het Perron • 70 minuten • max. 250 leerlingen

4de jaar ASO
5de jaar ASO-TSO-KSO-BSO
6de jaar TSO-KSO-BSO
7de jaar

7 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

DINSDAG

07 01

10.00 uur • 14.00 uur

Het Perron • 70 minuten • max. 250 leerlingen

7 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

2020



Cerebro

Rode Boom

Heb jij er ooit van gedroomd mentalist te worden? Om te weten wat de ander denkt en je hersenen optimaal te benutten?! Wij kunnen je daarbij helpen. Heb je soms het gevoel dat je meer kan met je hersenen? Dat je psychologische en fysieke grenzen verleggen kan, als je maar de kans krijgt? Cerebro helpt je bij die persoonlijke ontwikkeling in een spannende en interactieve voorstelling. Je zal je limieten leren kennen: het is een uitdaging, een spel, een gesprek, maar ook een waarschuwing...

Wat als jij zelf de mentalist wordt? Wat als je meer kan dan je ooit hebt durven dromen? Wat als je de ervaring toelaat? Cerebro is een internationale voorstelling naar het idee van Matthieu Villatelle in de regie van mentalist Kurt Demey. In Vlaanderen betreedt Kurt Demey zelf het podium om u de ogen te openen. Waarop bouwen wij onze overtuigingen? Waarom schenken wij de ander vertrouwen? Wat als we dat nu eens allemaal onderuit halen in deze unieke belevenis?

concept, scenografie:
Matthieu Villatelle

regie, medeschrijver,
spel in Vlaanderen:
Kurt Demey

muziek:
Chkrrr

creatie licht:
Yann Struillou

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door het gezelschap, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.

DONDERDAG

12 03

2020

10.00 uur • 14.00 uur

Het Perron • 90 minuten • max. 250 leerlingen

7 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis

4de jaar ASO-TSO

5de jaar ASO-TSO-KSO

6de jaar ASO-TSO-KSO



The Wetsuitman

Het Kwartier – Freek Mariën i.s.m. Villanella

3 acteurs, 28 personages, 1 waargebeurd verhaal.

In 2015 vindt een man een duikerspak tussen de rotsen in Noorwegen. Er steken botten uit de zwemvliezen. De politie komt erbij, afdeling vermiste personen. Niemand kan uitvissen wie het lijk is. Tot de politie telefoon krijgt van collega's uit Nederland. Ook zij vonden een skelet in een wetsuit.

Dit vormt het startpunt voor 'The Wetsuitman', een voorstelling die start als een detective, maar ergens heel anders uitmondt. Een nieuwe tekst van Freek Mariën (winnaar Taalunie Toneelschrijfprijs 2015), met drie straffe spelers: Robbert Vervloet (De Passant), Yinka Kuitenbrouwer (HonderdHuizen) en Maxime Waladi (Le Chicon).

spel:
Yinka Kuitenbrouwer,
Robbert Vervloet, Maxime
Waladi

tekst, regie:
Freek Mariën

kostuum, decor:
Lotte Boonstra i.s.m.
Timme Afschrift

muziek:
Jan-Sebastiaan De Geyter

coaching:
Carl von Winckelmann

dramaturgie:
Ruth Mariën

lichtontwerp:
Timme Afschrift

techniek:
Arne Claes

productieleiding:
Celine Vanhoutte

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door het gezelschap,
die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



Green Book

Lessen in het donker

Wanneer de briljante Afro-Amerikaanse pianist Don Shirley in 1962 aan een concerttournee begint door het zuiden van de VS, krijgt hij een platvloerse Italiaanse macho als chauffeur. Maar die blijkt het geschikte type, want een reis door het racistische zuiden is voor een zwarte man levensgevaarlijk.

In deze Oscarwinnende film, gebaseerd op een waargebeurd verhaal, wekken twee fenomenale acteurs een gevoelig stukje recente geschiedenis tot leven. Een feelgood roadmovie over een opbloeiende vriendschap.

thema's:
Burgerzin
Conflicthantering
Discriminatie en racisme
Gezin en familie
Historische context
Identiteit (ik en de wereld)
Multiculturele samenleving
Onderdrukking
Vriendschap en liefde
Waar gebeurd
Weerbaarheid

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker,
die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.

WOENSDAG

29 01

2020

9.00 uur

Het Perron • 140 minuten • max. 350 leerlingen

5de jaar ASO-TSO-KSO-BSO

6de jaar ASO-TSO-KSO-BSO

7de jaar

3,50 euro/leerling • begeleidende leerkrachten gratis



Grâce à Dieu

Lessen in het donker

Op een dag ontdekt Alexandre dat de priester die hem in zijn jeugd misbruikte, nog steeds met kinderen werkt. Verontwaardigd begint hij met twee andere slachtoffers een actiegroep om het schandaal bekend te maken. Groot is hun verbazing wanneer de aanklacht met de mantel der liefde wordt bedekt.

François Ozon portretteert de slachtoffers van seksueel misbruik in hun strijd van David tegen Goliath. Deze verrassend discrete film (over het misbruik wordt nooit in detail gegaan) is tevens een oproep tot actie: slachtoffers, laat jullie stem horen!

thema's:
Burgerzin
Gezin en familie
Historische context
Identiteit (ik en de wereld)
Mishandeling
Religie
Seksualiteit
Waar gebeurd
Weerbaarheid

Lesmap • voor- of nabeschouwing:

Focus Franse Film: de film wordt Frans gesproken met Nederlandse ondertiteling. Er wordt een aparte lesmap voorzien om te hanteren tijdens de Franse les. Uitgebreide lesmap gemaakt door Lessen in het donker, die u 3 weken voor de voorstelling wordt bezorgd.



Red Haired Men

Alexander Vantournhout

In 'Red Haired Men' vertrekt Alexander Vantournhout van het werk van de Russische schrijver Daniil Charms (1905-1942). Charms schreef zijn korte, bevreemdende, grappige teksten in de barre tijden van de Stalinterreur. Een ongemakkelijke lichamelijke en bewegingen, nonsens en de fysicaliteit van het woord zijn typisch 'charmsiaanse' kenmerken die Vantournhout samen met drie performers vertaalt naar de scène. Choreografisch materiaal wordt gecombineerd met pratiques minoritaires, zoals circus en magie. Charms zelf was geïnteresseerd in het vermengen van vormen die als 'hoge kunst' beschouwd worden met wat historisch 'slechts' als entertainment wordt gezien. Op de grens tussen dans, acrobatie, circus en theater creëert 'Red Haired Men' een universum waarin mensen verdwijnen en verschijnen, en verwondering en humor nooit zonder risico zijn.

"Er was eens een roodharige man die geen ogen en geen oren had. Hij had ook geen haren, zodat men hem willekeurig roodharig noemde. Spreken kon hij niet, want hij had geen mond. Een neus had hij ook niet. Hij had zelfs geen armen en benen. Hij had ook geen buik, hij had geen rug, geen ruggengraat, hij had helemaal geen ingewanden. Hij had niets! Zodat het niet uit te maken is, over wie het gaat. Het is beter dat we niet meer over hem spreken."

(Daniil Charms)

concept, choreografie:
Alexander Vantournhout

theatercoach:
Jan Steen

techniek:
Rinus Samyn,
Bram Vandeghinste

creatie, uitvoering:
Ruben Mardulier, Winston
Reynolds, Axel Guerin,
Alexander Vantournhout

choreografische hulp:
Anneleen Keppens

dramaturg:
Kristof van Baarle

extern oog:
Geert Belpaeme,
Lili M. Rampre

Lesmap • voor- of nabeschuiving:

Bij deze voorstelling wordt geen lesmap voorzien.

praktisch



ADLER

Praktisch

INSCHRIJVINGEN

Je vindt de bestelformulieren achteraan in deze brochure. Vul het blad zo volledig mogelijk in, rekening houdend met de vermelde instructies. Mail (isabelle.verstraete@ieper.be), stuur of breng dit formulier terug naar Het Perron, Fochlaan 1, 8900 Ieper. Telefonisch inschrijven is niet mogelijk.

De inschrijvingsperiode voor het schooljaar 2019-2020 start vanaf maandag 17 juni 2019 om 9.30 uur. Inschrijvingen die ons vóór 17 juni bereiken, worden behandeld op dinsdag 18 juni 2019.

Wij behandelen de aanvragen in volgorde van ontvangst. Wij proberen in de mate van het mogelijke tegemoet te komen aan jullie wensen. Wij zijn echter voor vele voorstellingen gebonden aan een maximum aantal toeschouwers. De gezelschappen staan, om begrijpelijke redenen, niet toe dat dit maximum overschreden wordt. Daarom vragen wij je enig begrip wanneer een bepaalde voorstelling volzet is. In dat geval zoeken wij samen naar de meest geschikte oplossing voor je school.

Na de verwerking van je inschrijving ontvang je een bevestiging via mail en dit ten laatste tegen vrijdag 13 september 2019. Gelieve te controleren of alle gegevens (voorstellingen, data, uren, aantal leerlingen) correct zijn en dit via mail te bevestigen. Op basis van deze bevestigingsmail wordt de voorschotfactuur opgesteld. Dit voorschot bedraagt 50% van de totale kostprijs van je reservatie.

FINANCIEEL

Dit schooljaar gelden volgende toegangsprijzen:
peuters en kleuter:
maximum 4,5 euro per voorstelling/workshop
lager onderwijs:
maximum 5,5 euro per voorstelling/workshop
secundair onderwijs:
maximum 7 euro per voorstelling/workshop

De begeleidende leerkrachten mogen de voorstelling/workshop gratis bijwonen. Voor (groot)ouders die voor het vervoer instaan, houden wij - in de mate van het mogelijke - graag een gratis plaatsje vrij. Gelieve dit wel op voorhand te laten weten.

De betaling van voorschot- en restfactuur kan alleen door overschrijving op rekeningnummer BE84 0011 7588 8459 van Het Perron, ten laatste 15 dagen na de factuurdatum (m.u.v. de waarborg voor educatieve pakketten).

WIJZIGING EN ANNULERING

Gelieve Het Perron zo snel mogelijk te verwittigen indien er zich in de loop van het jaar wijzigingen voordoen in de samenstelling van je groep. Aangezien de toegangsgelden slechts een fractie van de kostprijs dekken, kunnen wij het ons niet veroorloven plots een groep minder aanwezig te hebben.

Annuleringen worden in geen enkel geval toegestaan. Bij het niet opdagen van klasgroep(en) op de geboekte voorstelling(en) wordt de afgesproken toegangsprijs toch volledig gefactureerd. Indien er op de dag van de voorstelling leerlingen afwezig zijn, brengen wij dit (tot maximum 15% van je reservatie) in mindering bij de afrekening. Gelieve bij aankomst in Het Perron of op de locatie van de voorstelling het correcte aantal leerlingen mee te delen aan de verantwoordelijke van Het Perron.

Het kan steeds voorvallen dat een bepaalde voorstelling door overmacht verplaatst wordt, of in het slechtste geval geannuleerd moet worden. Mocht een dergelijke situatie zich voordoen, dan nemen wij zo snel mogelijk contact met je op om een voor iedereen passende oplossing te zoeken.

BELANGRIJK

Wij beginnen graag op tijd. Wil daarom minimum 10 minuten voor het aanvangsuur aanwezig zijn, zodat de nodige formaliteiten vlot kunnen afgehandeld worden en de leerlingen rustig kunnen plaatsnemen in de zaal. Eens de voorstelling begonnen is, kan je de zaal niet meer in. De toegangsprijs blijft evenwel verschuldigd. Omwille van brandveiligheid is het gebruik van de vestiaire verplicht (jassen, boekentassen, regenschermen...). Gelieve erop te letten dat de leerlingen er geen waardevolle voorwerpen achterlaten.

Het is verboden drank, snoep en andere voedingswaren mee te nemen in de zaal. Ook camera's, mediaspelers en andere elektronica zijn niet toegelaten.

Indien je foto's wilt nemen, kan dit voor of na de voorstelling, mits afspraak met de verantwoordelijke van Het Perron.

De plaatsen in de zaal worden op voorhand toegewezen. Wil deze plaatsverdeling respecteren.

Een theatervoorstelling laat zich het best genieten in een rustige sfeer. Uit respect voor de andere toeschouwers en voor de acteurs kunnen we niet toelaten dat enkelen de sfeer verpesten door storend gedrag. Daarom rekenen we erop dat de begeleidende leerkrachten het goede verloop van de voorstelling mee helpen verzekeren. De ervaring leert dat dit de grootste slaagkans heeft wanneer de leerkrachten zich verspreiden onder de leerlingen.

UW MENING TELT

Minimum 3 weken voor de dag van de voorstelling bezorgen wij je via mail nogmaals een overzicht van de praktische info, alsook een update van de specifieke afspraken. In de bijlage vind je steeds een evaluatieformulier dat je achteraf door de begeleidende leerkrachten kunt laten invullen. Gelieve ons dit evaluatieformulier steeds te bezorgen, zodat wij goed weten wat je van de voorstelling en de organisatie vond. Enkel zo kunnen we verder groeien, volgens jullie noden en wensen.

GRATIS MET DE BUS NAAR HET PERRON!

Het Perron is erkend als 'cultuurschakel'. Dat betekent dat klasgroepen van scholen uit de regio via DynamoOPWEG ons tijdens de daluren gratis per bus kunnen bezoeken. Ze kunnen kosteloos gebruikmaken van het reguliere aanbod van De Lijn tot vlak voor onze toegangsdeur. Een poging om de onrechtstreekse kosten van je cultuuruitstap te drukken! Via enkele eenvoudige stappen vraag je als school een dagpas aan voor het vervoer naar Het Perron.

Wil je als school gebruik maken van dit initiatief?

Surf naar www.cultuurkuur.be/dynamo en lees er alles over de instapvoorwaarden.

VRAGEN, SUGGESTIES, OPMERKINGEN?

Indien je nog vragen hebt in verband met het programma, de praktische organisatie of de omkadering, dan kan je ons steeds bellen tijdens de openingsuren van Het Perron (9.30 tot 12.30 uur en 14.30 tot 18.00 uur) of mailen via isabelle.verstraete@ieper.be. Of kom gewoon eens langs in Het Perron. Ook met tips, suggesties en opmerkingen ben je steeds van harte welkom.

Wij denken mee



Wens je als school van je bezoek aan
Het Perron een halve dag theater te maken?

Een pedagogische studiedag te wijden aan muzische vorming?

Een filmworkshop op poten te zetten?

Een culturele invulling te geven aan een project?

Vanuit Het Perron denken we graag mee en zoeken we uit
welk steentje we kunnen bijdragen.

Contacteer ons via
isabelle.verstraete@ieper.be
of tel. 057 239 480.

BESTELFORMULIER

PEUTER-KLEUTER-LAGER 2019-2020

school:

naam aanvrager:

facturatiedres:

mailadres:

datum	uur	voorstelling	max. lln.	aantal lln.	klass(en)	aantal lkn.
di 01.10.19	09.30 uur	De Indiaan	350			
do 17.10.19	10.00 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	60			
do 17.10.19	13.30 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	60			
vr 18.10.19	09.00 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	60			
vr 18.10.19	10.30 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	60			
vr 18.10.19	13.30 uur	De Maan in het zand Sprookjes Enzo	60			
ma 02.12.19	09.30 uur	Symfonie voor Valse Noot Symfonieorkest Vlaanderen	450			
ma 02.12.19	10.45 uur	Symfonie voor Valse Noot Symfonieorkest Vlaanderen	450			
ma 02.12.19	14.00 uur	Symfonie voor Valse Noot Symfonieorkest Vlaanderen	450			
do 05.12.19	10.00 uur	Pluche Speelman	80			
do 05.12.19	13.30 uur	Pluche Speelman	80			
vr 06.12.19	09.00 uur	Pluche Speelman	80			
vr 06.12.19	10.30 uur	Pluche Speelman	80			
vr 06.12.19	13.30 uur	Pluche Speelman	80			
di 28.01.20	09.00 uur	Rémi sans famille Lessen in het donker	350			
di 11.02.20	09.30 uur	De avonturen van No-No Lessen in het donker	250			
di 03.03.20	09.30 uur	Monky Lessen in het donker	350			
do 05.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	20			
do 05.03.20	09.30 uur	Superjuffie Lessen in het donker	350			
do 05.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	20			
do 05.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	20			
vr 06.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	20			
vr 06.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	20			
vr 06.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	20			
ma 09.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	20			
ma 09.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	20			
ma 09.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	20			
di 10.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	20			
di 10.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	20			

datum	uur	voorstelling	max.. lln.	aantal lln.	klass(en)	aantal lkn.
di 10.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	20			
wo 11.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	20			
wo 11.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	20			
do 12.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	20			
do 12.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	20			
do 12.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	20			
vr 13.03.20	09.00 uur	Haar Rasa	20			
vr 13.03.20	10.30 uur	Haar Rasa	20			
vr 13.03.20	13.30 uur	Haar Rasa	20			
ma 04.05.20	09.30 uur	Binti Lessen in het donker	350			
di 05.05.20	09.30 uur	Dikke vrienden Lessen in het donker	250			

Achter de schermen van Het Perron

voorstel datum:

klas:

aantal leerlingen:

Achter de schermen van Het Perron

voorstel datum:

klas:

aantal leerlingen:

Ontlenen educatief pakket 'De Straat van Kaat'

gewenste periode: vr tot do (max.. 2 weken)

Ontlenen educatief pakket 'Van toeten noch blazen'

gewenste periode: vr tot do (max.. 2 weken)

Ontlenen educatief pakket 'Theaterkoffer'

gewenste periode: vr tot do (max.. 2 weken)

BESTELFORMULIER

SECUNDAIR 2019-2020

school:

naam aanvrager:

facturatieadres:

.....

mailadres:

datum	uur	voorstelling	max.. lln.	aantal lln.	klass(en)	aantal lkn.
vr 11.10.19	09.30 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	200			
vr 11.10.19	10.45 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	200			
vr 11.10.19	14.00 uur	Alleen Elvis blijft bestaan Schoolconcerten.be	200			
di 15.10.19	09.00 uur	Beautiful Boy Lessen in het donker	350			
vr 08.11.19	09.00 uur	Green Book Lessen in het donker	350			
ma 06.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	250			
di 07.01.20	10.00 uur	Cerebro Rode Boom	250			
di 07.01.20	14.00 uur	Cerebro Rode Boom	250			
ma 13.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	100			
di 14.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	100			
di 14.01.20	14.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	100			
wo 15.01.20	10.00 uur	Heimwee naar Tirgu Mureş Hanneke Paauwe & Villanella	100			
ma 27.01.20	09.00 uur	Eight Grade Lessen in het donker	350			
wo 29.01.20	09.00 uur	Grâce à Dieu Lessen in het donker	350			
ma 09.03.20	14.00 uur	Red Haired Men Alexander Vantournhout	350			
do 12.03.20	10.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	250			
do 12.03.20	14.00 uur	The Wetsuitman Het Kwartier	250			
di 28.04.20	09.00 uur	C'est ça l'amour Lessen in het donker	350			
ma 18.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	100			
di 19.05.20	10.30 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	100			
di 19.05.20	14.00 uur	Geef mijn hand terug BRONKS	100			

