

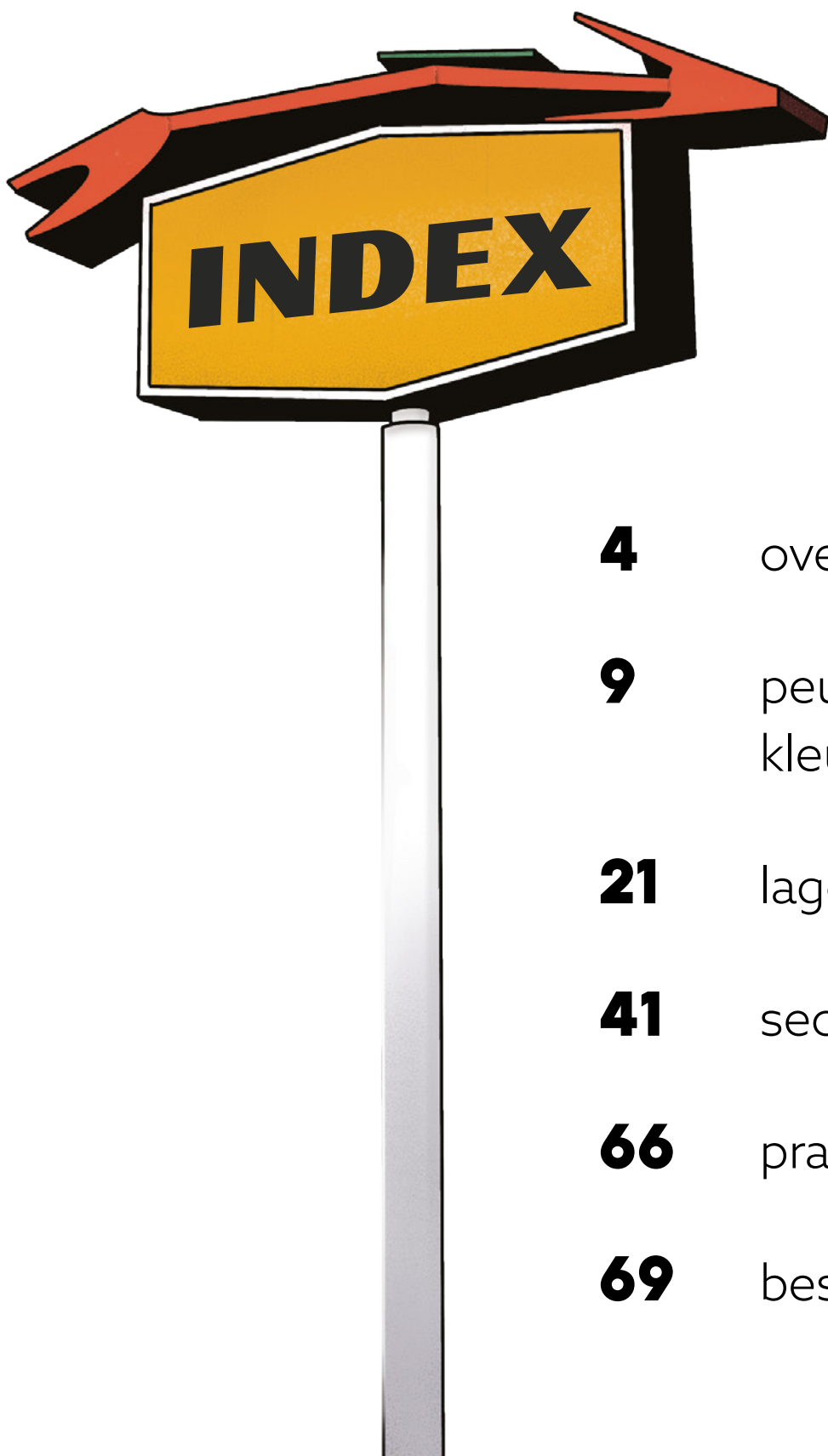
*Welkom!*

**CULTUURCENTRUM  
HET PERRON**

**2 4 · 2 5**

SCHOOLVOORSTELLINGEN





- 4**      overzicht
- 9**      peuter- en  
         kleuteronderwijs
- 21**     lager onderwijs
- 41**     secundair onderwijs
- 66**     praktisch
- 69**     bestelformulieren



# VOORAF

Hier is het weer: ons cultuuraanbod voor scholen! Een uitgekiend programma, speciaal samengesteld voor kinderen en jongeren in schoolcontext, waar we met veel zorg en plezier aan gewerkt hebben.

We blijven ernaar streven om met onze schoolvoorstellingen ieder kind en iedere jongere uit de regio minstens 1 keer per jaar met (podium)kunsten in contact te brengen. Maar daar houdt het niet op.

We hechten veel belang aan de **voor- en/of nabeschouwing in de klas**, waarvoor we de insteken via lesmateriaal tijdig aan de ingeschreven scholen bezorgen.

**Een korte inleiding op de voorstelling helpt de kinderen en jongeren om met een correcte, open blik de voorstellingen bij te wonen. Een nagesprek in de klas versterkt het nazinderen van de beleving en biedt kansen om op een ongedwongen manier verder te bouwen op de aangeboden thema's in de voorstellingen.** Mogen we vragen om hier ook dit schooljaar met extra aandacht rond aan de slag te gaan? Enkel zo halen we de meerwaarde uit de beleving die we zo weloverwogen hebben uitgekozen.

Ik hoop dat je plezier beleeft aan het doornemen van de brochure. Heb je vragen of wil je graag wat meer achtergrondinfo bij de geplande voorstellingen: contacteer me via mail ([isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be)) of telefonisch (0494/280.184). Ik beantwoord met enthousiasme al jullie vragen. Heb je me toch graag even op bezoek, hetzij via digitale weg of op jullie school zelf? Dat kan! Doe me wat datavoorstellen, ik probeer hier zoveel mogelijk aan tegemoet te komen.

Het **bestelformulier** vinden jullie achteraan in deze brochure. **Gelieve de instructies op dit formulier goed na te lezen en op te volgen**, zodat de verwerking van jullie aanvragen vlot kan verlopen. Bij vragen, mail me gerust.

Het doorgeven van jullie bestelformulier kan **vanaf donderdag 13 juni 2024 om 09.30 uur**. Ik noteer jullie wensen in volgorde van ontvangst. Inschrijvingen die ons vóór 13 juni bereiken, worden behandeld op vrijdag 14 juni 2024.

Mag ik jullie vragen om, bij het doorgeven van jullie bestelformulier, de data al aan te stippen in jullie schoolkalender?

Na verwerking van jullie inschrijving ontvang je een bevestiging via mail en dit ten laatste op dinsdag 10 september 2024.

Dankjewel voor jullie vertrouwen in onze werking en graag tot heel gauw, liefst in of rond onze theaterzaal!

Isabelle Verstraete  
verantwoordelijke schoolprogrammatie Het Perron & het team van Het Perron

n.b. Lees, voor je gaat boeken, zeker even het hoofdstuk 'praktisch' door op p. 66

# OVERZICHT

## PEUTER/KLEUTER

P + K1 + K2	film	ma 02.12.24	09.30 uur	Beestige Boel	*OPTIE	p. 10
P + K1 + K2	film	ma 02.12.24	14.00 uur	Beestige Boel		p. 10
(K2 +) K3	theater	ma 09.12.24	10.30 uur	Het Luchtschip   Salibonani	*OPTIE	p. 16
(K2 +) K3	theater	ma 09.12.24	14.00 uur	Het Luchtschip   Salibonani		p. 16
(K2 +) K3	theater	di 10.12.24	09.00 uur	Het Luchtschip   Salibonani	*OPTIE	p. 16
(K2 +) K3	theater	di 10.12.24	10.30 uur	Het Luchtschip   Salibonani		p. 16
(K2 +) K3	theater	di 10.12.24	14.00 uur	Het Luchtschip   Salibonani		p. 16
P + K1	muziektheater	ma 24.02.25	10.00 uur	LOOPNEUS   De Spiegel		p. 12
P + K1	muziektheater	ma 24.02.25	14.00 uur	LOOPNEUS   De Spiegel		p. 12
K1 + K2	theater	ma 19.05.25	10.30 uur	Mos   Sprookjes enzo	*OPTIE	p. 14
K1 + K2	theater	ma 19.05.25	14.00 uur	Mos   Sprookjes enzo		p. 14
K1 + K2	theater	di 20.05.25	10.00 uur	Mos   Sprookjes enzo		p. 14
K1 + K2	theater	di 20.05.25	14.00 uur	Mos   Sprookjes enzo		p. 14
K1 + K2	theater	wo 21.05.25	10.00 uur	Mos   Sprookjes enzo		p. 14
(K2 +) K3	film	ma 26.05.25	09.30 uur	Rosa, de kleine bloemenfee	*OPTIE	p. 18
(K2 +) K3	film	ma 26.05.25	14.00 uur	Rosa, de kleine bloemenfee		p. 18
K1 + K2 + K3	educatief pakket			De Straat van Kaat		p. 20

## LAGER

L3 + L4	film	do 10.10.24	09.30 uur	Toen mijn vader een struik werd		p. 30
L3 + L4	film	do 10.10.24	13.45 uur	Toen mijn vader een struik werd	*OPTIE	p. 30
L1 + L2	theater	do 14.11.24	10.30 uur	Oma Vergeet-mij-niet   Theater Tieret	*OPTIE	p. 26
L1 + L2	theater	do 14.11.24	14.00 uur	Oma Vergeet-mij-niet   Theater Tieret		p. 26
L5 + L6	theater	do 28.11.24	10.00 uur	Lampje   Theater Froefroe		p. 36
L5 + L6	theater	do 28.11.24	14.00 uur	Lampje   Theater Froefroe		p. 36
L1	theater	ma 09.12.24	10.30 uur	Het Luchtschip   Salibonani	*OPTIE	p. 22
L1	theater	ma 09.12.24	14.00 uur	Het Luchtschip   Salibonani		p. 22
L1	theater	di 10.12.24	09.00 uur	Het Luchtschip   Salibonani	*OPTIE	p. 22
L1	theater	di 10.12.24	10.30 uur	Het Luchtschip   Salibonani		p. 22
L1	theater	di 10.12.24	14.00 uur	Het Luchtschip   Salibonani		p. 22
L4 + L5 + L6	film	ma 10.02.25	09.30 uur	Robotbroer		p. 34
L4 + L5 + L6	film	ma 10.02.25	13.45 uur	Robotbroer	*OPTIE	p. 34
(L2 +) L3 + L4	danstheater	ma 24.03.25	10.30 uur	Foon   Collectief dOFt	*OPTIE	p. 32
(L2 +) L3 + L4	danstheater	ma 24.03.25	14.00 uur	Foon   Collectief dOFt		p. 32
(L2 +) L3 + L4	danstheater	di 25.03.25	10.00 uur	Foon   Collectief dOFt		p. 32
(L2 +) L3 + L4	danstheater	di 25.03.25	14.00 uur	Foon   Collectief dOFt		p. 32
L1 + L2	film	ma 05.05.25	09.30 uur	Stoere Frans en de gestolen juwelen		p. 28
L1 + L2	film	ma 05.05.25	13.45 uur	Stoere Frans en de gestolen juwelen	*OPTIE	p. 28
L1	film	ma 26.05.25	09.30 uur	Rosa, de kleine bloemenfee	*OPTIE	p. 24
L1	film	ma 26.05.25	14.00 uur	Rosa, de kleine bloemenfee		p. 24
L5 + L6	Focus Franse Film*	di 27.05.25	09.30 uur	Neneh superstar		p. 38
L5 + L6	Focus Franse Film*	di 27.05.25	13.45 uur	Neneh superstar	*OPTIE	p. 38
L1 + L2 + L3	educatief pakket			Van toeten noch blazen		p. 39
L4 + L5 + L6	educatief pakket			Theaterkoffer		p. 40

**\*FOCUS FRANSE FILM**

Deze films behoren tot de selectie Focus Franse Film. Naast Nederlandstalig lesmateriaal ontvang je ook een bijhorende Franse lesfiche.

**\*OPTIE**

staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboek zijn.

**SECUNDAIR**

1ste jaar A-stroom	circus/dans	ma 07.10.24	10.00 uur	EXIT  Circumstances		p. 42
	circus/dans	ma 07.10.24	14.00 uur	EXIT  Circumstances		p. 42
	film	di 11.02.25	09.30 uur	Leeuwin		p. 44
	film	di 11.02.25	09.30 uur	Leeuwin	*OPTIE	p.44
1ste jaar B-stroom	circus/dans	ma 07.10.24	10.00 uur	EXIT  Circumstances		p. 42
	circus/dans	ma 07.10.24	14.00 uur	EXIT  Circumstances		p. 42
	film	di 11.02.25	09.30 uur	Leeuwin		p. 44
	film	di 11.02.25	09.30 uur	Leeuwin	*OPTIE	p. 44
2de jaar A-stroom	film	ma 25.11.24	09.30 uur	Hunt for the wilderpeople		p. 46
	film	ma 25.11.24	14.00 uur	Hunt for the wilderpeople	*OPTIE	p. 46
	theater	ma 17.02.25	10.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
	theater	ma 17.02.25	14.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
2de jaar B-stroom	circus/dans	ma 07.10.24	10.00 uur	EXIT  Circumstances		p. 42
	circus/dans	ma 07.10.24	14.00 uur	EXIT  Circumstances		p. 42
	film	ma 25.11.24	09.30 uur	Hunt for the wilderpeople		p. 46
	film	ma 25.11.24	14.00 uur	Hunt for the wilderpeople	*OPTIE	p. 46
	theater	ma 17.02.25	10.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
	theater	ma 17.02.25	14.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
3de jaar D	Focus Franse Film*	do 17.10.24	09.30 uur	Le règne animal		p. 50
	Focus Franse Film*	do 17.10.24	13.30 uur	Le règne animal	*OPTIE	p. 50
	theater	di 26.11.24	10.30 uur	Jordy   De Mannschaft		p. 52
	theater	di 26.11.24	14.00 uur	Jordy   De Mannschaft		p. 52
	theater	ma 17.02.25	10.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
	theater	ma 17.02.25	14.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
3de jaar D/A	Focus Franse Film*	do 17.10.24	09.30 uur	Le règne animal		p. 50
	Focus Franse Film*	do 17.10.24	13.30 uur	Le règne animal	*OPTIE	p. 50
	theater	di 26.11.24	10.30 uur	Jordy   De Mannschaft		p. 52
	theater	di 26.11.24	14.00 uur	Jordy   De Mannschaft		p. 52
	theater	ma 17.02.25	10.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
	theater	ma 17.02.25	14.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
3de jaar A	Focus Franse Film*	do 17.10.24	09.30 uur	Le règne animal		p. 50
	Focus Franse Film*	do 17.10.24	13.30 uur	Le règne animal	*OPTIE	p. 50
	theater	di 26.11.24	10.30 uur	Jordy   De Mannschaft		p. 52
	theater	di 26.11.24	14.00 uur	Jordy   De Mannschaft		p. 52
	theater	ma 17.02.25	10.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
	theater	ma 17.02.25	14.00 uur	UNDRWRDL   Theater Froefroe		p. 48
4de jaar D	theater	di 08.10.24	10.30 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR		p. 54
	theater	di 08.10.24	14.00 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR		p. 54
	Focus Franse Film*	do 17.10.24	09.30 uur	Le règne animal		p. 50
	Focus Franse Film*	do 17.10.24	13.30 uur	Le règne animal	*OPTIE	p. 50
	theater	di 26.11.24	10.30 uur	Jordy   De Mannschaft		p. 52
	theater	di 26.11.24	14.00 uur	Jordy   De Mannschaft		p. 52
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	09.30 uur	Le paradis		p. 56
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	14.00 uur	Le paradis	*OPTIE	p. 56
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes		p. 58
Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE	p. 58	

4de jaar D/A	theater	di 08.10.24	10.30 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR	p. 54
	theater	di 08.10.24	14.00 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR	p. 54
	Focus Franse Film*	do 17.10.24	09.30 uur	Le règne animal	p. 50
	Focus Franse Film*	do 17.10.24	13.30 uur	Le règne animal	*OPTIE p. 50
	theater	di 26.11.24	10.30 uur	Jordy   De Mannschaft	p. 52
	theater	di 26.11.24	14.00 uur	Jordy   De Mannschaft	p. 52
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes	p. 58
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE p. 58
4de jaar A	Focus Franse Film*	do 17.10.24	09.30 uur	Le règne animal	p. 50
	Focus Franse Film*	do 17.10.24	13.30 uur	Le règne animal	*OPTIE p. 50
	theater	di 26.11.24	10.30 uur	Jordy   De Mannschaft	p. 52
	theater	di 26.11.24	14.00 uur	Jordy   De Mannschaft	p. 52
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes	p. 58
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE p. 58
5de jaar D	theater	di 08.10.24	10.30 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR	p. 54
	theater	di 08.10.24	14.00 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR	p. 54
	film	wo 09.10.24	09.30 uur	Wil	p. 60
	performance	do 07.11.24	14.00 uur	Wasted Land   Ntando Cele	p. 64
	theater	ma 27.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola*OPTIE	p. 62
	theater	di 28.01.25	10.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola	p. 62
	theater	di 28.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola	p. 62
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	09.30 uur	Le paradis	p. 56
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	14.00 uur	Le paradis	*OPTIE p. 56
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes	p. 58
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE p. 58
	5de jaar D/A	theater	di 08.10.24	10.30 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR
theater		di 08.10.24	14.00 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR	p. 54
film		wo 09.10.24	09.30 uur	Wil	p. 60
performance		do 07.11.24	14.00 uur	Wasted Land   Ntando Cele	p. 64
theater		ma 27.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola*OPTIE	p. 62
theater		di 28.01.25	10.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola	p. 62
theater		di 28.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola	p. 62
Focus Franse Film*		di 18.03.25	09.30 uur	Le paradis	p. 56
Focus Franse Film*		di 18.03.25	14.00 uur	Le paradis	*OPTIE p. 56
Focus Franse Film*		di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes	p. 58
Focus Franse Film*		di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE p. 58
5de jaar A		theater	di 08.10.24	10.30 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR
	theater	di 08.10.24	14.00 uur	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin VBR	p. 54
	film	wo 09.10.24	09.30 uur	Wil	p. 60
	performance	do 07.11.24	14.00 uur	Wasted Land   Ntando Cele	p. 64
	theater	ma 27.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola*OPTIE	p. 62
	theater	di 28.01.25	10.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola	p. 62
	theater	di 28.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola	p. 62
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	09.30 uur	Le paradis	p. 56
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	14.00 uur	Le paradis	*OPTIE p. 56
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes	p. 58
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE p. 58

**\*FOCUS FRANSE FILM**

Deze films behoren tot de selectie Focus Franse Film. Naast Nederlandstalig lesmateriaal ontvang je ook een bijhorende Franse lesfiche.

**\*OPTIE**

staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboek zijn.

6de jaar D	film	wo 09.10.24	09.30 uur	Wil		p. 60
	performance	do 07.11.24	14.00 uur	Wasted Land   Ntando Cele		p. 64
	theater	ma 27.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola*	OPTIE	p. 62
	theater	di 28.01.25	10.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		p. 62
	theater	di 28.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		p. 62
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	09.30 uur	Le paradis		p. 56
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	14.00 uur	Le paradis	*OPTIE	p. 56
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes		p. 58
Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE	p. 58	
6de jaar D/A	film	wo 09.10.24	09.30 uur	Wil		p. 60
	performance	do 07.11.24	14.00 uur	Wasted Land   Ntando Cele		p. 64
	theater	ma 27.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola*	OPTIE	p. 62
	theater	di 28.01.25	10.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		p. 62
	theater	di 28.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		p. 62
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	09.30 uur	Le paradis		p. 56
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	14.00 uur	Le paradis	*OPTIE	p. 56
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes		p. 58
Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE	p. 58	
6de jaar A	film	wo 09.10.24	09.30 uur	Wil		p. 60
	performance	do 07.11.24	14.00 uur	Wasted Land   Ntando Cele		p. 64
	theater	ma 27.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola*	OPTIE	p. 62
	theater	di 28.01.25	10.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		p. 62
	theater	di 28.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		p. 62
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	09.30 uur	Le paradis		p. 56
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	14.00 uur	Le paradis	*OPTIE	p. 56
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes		p. 58
Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE	p. 58	
7de jaar	film	wo 09.10.24	09.30 uur	Wil		p. 60
	performance	do 07.11.24	14.00 uur	Wasted Land   Ntando Cele		p. 64
	theater	ma 27.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola*	OPTIE	p. 62
	theater	di 28.01.25	10.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		p. 62
	theater	di 28.01.25	14.00 uur	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		p. 62
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	09.30 uur	Le paradis		p. 56
	Focus Franse Film*	di 18.03.25	14.00 uur	Le paradis	*OPTIE	p. 56
	Focus Franse Film*	di 06.05.25	09.30 uur	Sages-femmes		p. 58
Focus Franse Film*	di 06.05.25	13.30 uur	Sages-femmes	*OPTIE	p. 58	







**PEUTER  
ONDERWIJS**

**KLEUTER  
ONDERWIJS**

**AANBOD**

MAANDAG  
**02.12**

PEUTER, 1STE KLEUTER EN 2DE KLEUTER

Het Perron

09.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

**DUUR**  
35 minuten

**PRIJS**  
2,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
gedrag en emoties,  
zelfexpressie en  
talent, opgroeien,  
vriendschap,  
humor, natuur en  
milieu, voeding,  
dieren, sprookjes  
en fantasie

## **BEESTIGE BOEL**

### **LESSEN IN HET DONKER**

*Acht korte avonturen vol dierenplezier. Dé toegankelijke eerste filmervaring voor kleuters: grappig, gevarieerd, woordeloos en met een perfecte korte speelduur. Gebruik de kortfilms als startpunt om met je klas in de thema's natuur, dieren of vriendschap te duiken.*

Berenwelpjes verstrikt in een bol garen, een kleine rups met kattenvriendjes en een nijlpaardje dat wil leren zwemmen. Een zebra die zijn strepen niet op hun plaats krijgt, een gulzig tijgertje en een kudde mysterieuze smortlybacks. Het is een zootje ongeregeld.

**doelgroep:**

peuter, 1ste kleuter en 2de kleuter

**publieksmaximum:**

250 kinderen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

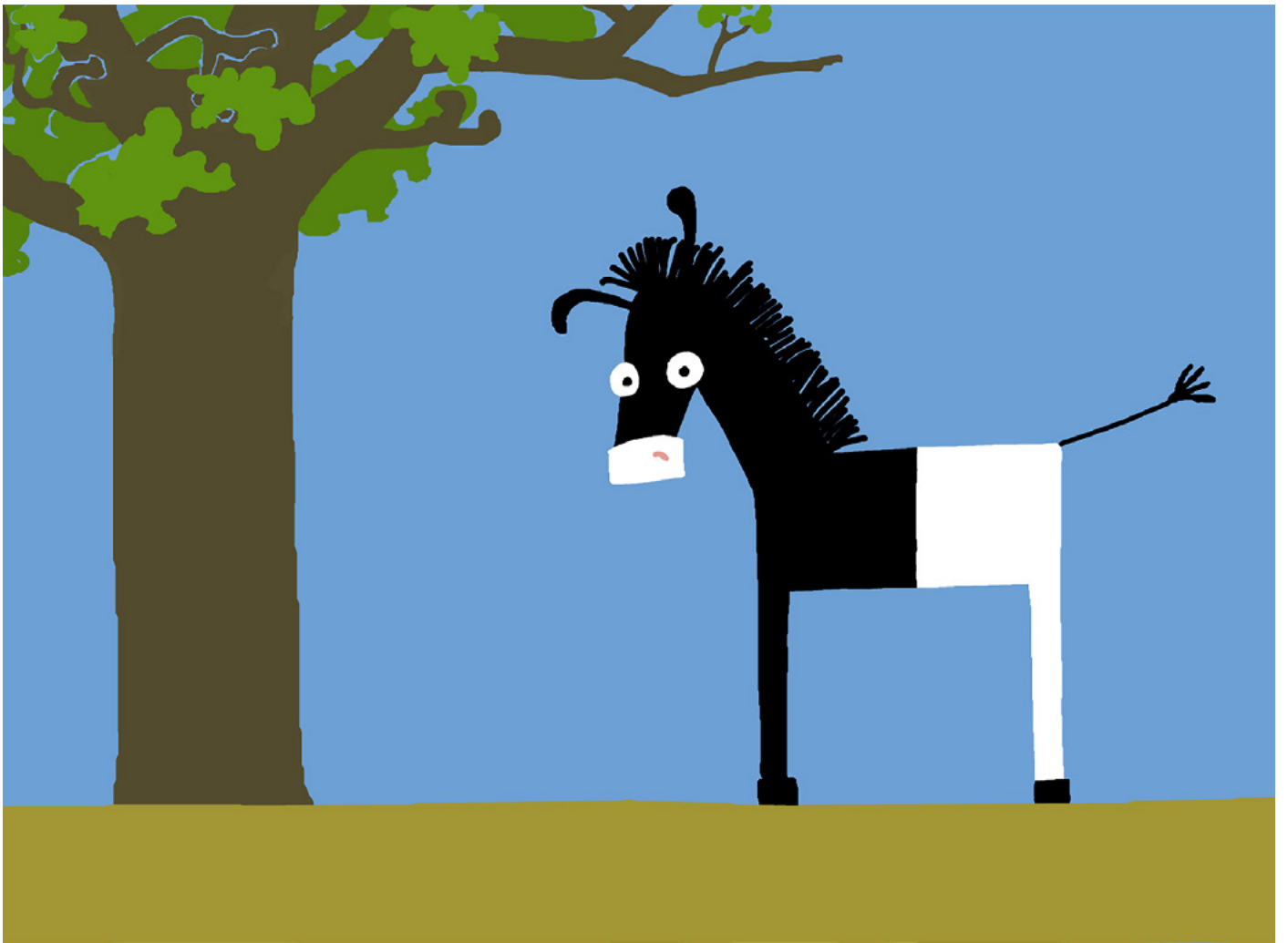
Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**

zonder dialoog

**>> trailer**

<https://youtu.be/oLabxpGu6m8>



MAANDAG  
**24.02**

PEUTER EN 1STE KLEUTER

Het Perron

10.00 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
45 minuten

**PRIJS**  
5 euro / leerling

**CREDITS**

**CONCEPT, BEWERKING, REGIE**  
Helene Bracke, **COACHING**  
Karel Van Ransbeek,  
**SPELEN ZANG** Helene  
Bracke of Marie Van  
Luijk, **SPEL, ZANG, CELLO**  
Ewout Lehoucq of Fien  
Van Damme, **SPEL, GITAAR**  
Senne Van Loock, **ZANG OP**  
**VIDEO** Jean Bermes, **VIDEO,**  
**BEELD, EDITING** Senne Van  
Loock, **KLANKMONTAGE** Tijl  
Wellens, **KOSTUUMS** Evelyne  
Meerschaut, **DECOR** Wim  
van de Vyver, **COPRODUCTIE**  
Elbphilharmonie Hamburg,  
Réseau Courte-Echelle  
Paris, Compagnie  
ACTA Villiers-le-Bel en  
Perpodium, met steun via  
de Belgische Taks Shelter

# LOOPNEUS DE SPIEGEL

*Een Neuse opera voor snottige, snuitende, sniffende jonge kinderen van 6 maanden tot 4 jaar*

*Vrij geïnspireerd op 'De Neus' van Gogol, met een muzikale greep uit Purcell, Offenbach, Gershwin, Handel, Delibes, Bizet, Sjostakovitsj.*

Kan een neus op een gsm écht ruiken? Kan je een virtuele mond kussen? Wat hoort een televisie?

Twee zangers-muzikanten en een videast-gitarist spelen met aria's uit bekende opera's. Op ontdekkingsstocht doorheen de zintuigen zoeken ze samen naar een oplossing voor het kriebelend probleem van Neus.

Wat scheelt er toch?

Mond, Oor en Oog proberen het mysterie te ontsnuiten.

**doelgroep:**

peuter en 1ste kleuter

**publieksmaximum:**

60 kinderen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

De kinderen worden op het einde van de voorstelling uitgenodigd op het podium om de acteurs te ontmoeten en de objecten van dichtbij te ontdekken.

**>> trailer**

<https://www.youtube.com/watch?v=csE20EBkjUk>



MAANDAG  
**19.05**

DINSDAG  
**20.05**

WOENSDAG  
**21.05**

1STE KLEUTER EN 2DE KLEUTER

## MOS SPROOKJES ENZO

Het Perron

maandag  
19 mei 2025

10.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

dinsdag  
20 mei 2025

10.00 uur  
14.00 uur

woensdag  
21 mei 2025

10.00 uur

DUUR  
45 minuten

PRIJS  
5 euro / leerling

### CREDITS

**CONCEPT** Pietro Chiarenza, Marcello Chiarenza, **REGIE, LICHT** Pietro Chiarenza, **SCENOGRAFIE** Pietro Chiarenza, Giovanni Chiarenza, Marcello Chiarenza, **SPEL** Livia Jouan, Michela Greenwood, Pietro Chiarenza, **COACHES** Iris Carta, Marcello Chiarenza, Marco Migliavacca, **MUZIEK** Michele Moi, **KOSTUUMS** Mario Leko, **COPRODUCTIE** Perpodium, **IN SAMENWERKING MET** Cultuurhuis de Warande, **MET DE STEUN VAN** BOS+, de Vlaamse overheid, de Taxshelter Maatregel van de Belgische Federale Overheid

*Een frisgroene circusvoorstelling tussen de bomen.*

Eentje hier, eentje daar. En vooruit, daar ook nog eentje. Vandaag zaadje voor zaadje, morgen een heel bos.

Het bos groeit, het praat en vertelt, het bouwt, het zingt. Het bos staat nooit stil. Het tekent, kleurt en verkleurt, het kleedt zich aan en weer uit.

Eentje hier, eentje daar. Kom, werk mee aan ons bos. En dan, kijk daar, tussen de bomen, mos!

Waar wacht je nog op? Kom, verdwaal mee met ons, het bos zit vol geheimen. We laden je rugzak er vol mee.

MOS is een circustheatervoorstelling die de jonge toeschouwertjes meeneemt op een reis naar een groene(re) wereld. Een spel met de natuur, om te beseffen hoe waardevol ze is en hoe graag we haar zien. Een lichtvoetig en duurzaam project met gerecycleerde materialen en stoffen.

*Elke voorstelling een boom! Samen met BOS+ investeert Sprookjes enzo in bos. Tijdens een publieke plantactie in het najaar 2024 planten we onze sprookjesbomen op bosgrond beheerd door BOS+.*

### doelgroep:

1ste kleuter en 2de kleuter

### publieksmaximum:

110 kinderen

### lesmap, voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide inspiratiemap, opgesteld in samenwerking met BOS+.

>> trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=VMJ-2EZUrr4>



MAANDAG  
**09.12**

DINSDAG  
**10.12**

Het Perron

maandag  
9 december 2024  
10.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

dinsdag  
10 december 2024  
09.00 uur [OPTIE]  
10.30 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
50 minuten

**PRIJS**  
5 euro / leerling

**CREDITS**  
**SPEL**  
Lukas Van Echelpoel  
**REGIE**  
Isabel Leybaert  
**LICHT**  
Ludo Van Craen

(2DE KLEUTER EN) 3DE KLEUTER

## HET LUCHTSCHIP SALIBONANI

*Een remake van de succesvoorstelling uit 2014!*

Kapitein Zonneschijn vaart met zijn boot op zee.  
Van land naar land.

Soms helemaal tot aan de overkant!

Onderweg zingt hij zeemansliedjes en speelt hij op zijn schipperspiano.  
Maar op een dag komt hij in een storm terecht.

Zijn schip verdwijnt in de wolken, samen met zijn scheepsmaatjes, zijn  
beste vrienden!

Kapitein Zonneschijn besluit om een nieuw schip te bouwen.

Om zijn scheepsmaatjes te gaan zoeken.

Een schip waarmee hij naar de wolken kan vliegen ...

... een luchtschip !

**doelgroep:**

(2de kleuter en) 3de kleuter

**publieksmaximum:**

120 kinderen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor  
de voorstelling bezorgd wordt.

**>> trailer**

<https://youtu.be/MHOY2SL0RcU>



Rudi Schuerewegen



het bootje gaat samen vliegen

# 'Het Luchtschip'

Theater Salibonani

Collageproducties



MAANDAG  
**26.05**

(2DE KLEUTER EN) 3DE KLEUTER

# ROSA, DE KLEINE BLOEMENFEE

## LESSEN IN HET DONKER

Het Perron

09.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

**DUUR**

75 minuten

**PRIJS**

2,50 euro / leerling

**THEMA'S**

sprookjes en fantasie,  
vriendschap,  
eenzaamheid, natuur en  
milieu, gedrag en emoties,  
Europa, opgroeien,  
spanning en griezelen

*Fantasierijke en fleurige animatiefilm die jonge leerlingen toont hoe goede vrienden elkaar uitdagen en het beste in elkaar naar boven brengen.*

Bloemenfee Rosa woont in een prachtige natuurwereld vol fantastische wezens. Maar Rosa is onzeker en bang. Het liefst zou ze voor altijd in haar rozenstruik blijven, al is ze daar erg eenzaam. Op een dag ontmoet Rosa de avontuurlijke vlinder Silke. Ondanks hun verschillende karakters worden ze meteen goede vrienden. Wanneer een gemene Steentrol Silke ontvoert, moet Rosa haar angsten wel overwinnen! Ze vertrekt op een gevaarlijke reis om Silke te redden.

**doelgroep:**

(2de kleuter en) 3de kleuter

**publieksmaximum:**

250 kinderen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**

Nederlands gesproken, zonder ondertitels

>> trailer

<https://youtu.be/vvMBvnqZSol>





**PRIJS**  
gratis,  
waarborg  
van 50 euro  
(cash te betalen  
bij afhaling)

## DE STRAAT VAN KAAT CASA BLANCA

'De Straat van Kaat' is een verteltapijt. Rol het open in jouw klas en wandel samen met de kleuters binnen in een fantastische wereld. Door middel van speelse opdrachten maken de kinderen kennis met de verschillende muzische vormen: beeld, drama, muziek, beweging en media.

Het pakket omvat naast alle materialen die nodig zijn om in de klas aan de slag te gaan, ook een volledig uitgeschreven handleiding voor de leerkracht. De handleiding geeft naast de basiswerking per thema ook een inspiratielijst voor wie meer wil. Het pakket sluit naadloos aan bij de ontwikkelingsdoelen voor het kleuteronderwijs.

**doelgroep:**

1ste, 2de en 3de kleuter

*De Straat van Kaat kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be). De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadeln, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.*

**HET PERRON**

**24 · 25**

**LAGER  
ONDERWIJS**



MAANDAG  
**09.12**

DINSDAG  
**10.12**

1STE LEERJAAR

Het Perron

maandag  
9 december 2024  
10.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

dinsdag  
10 december 2024  
09.00 uur [OPTIE]  
10.30 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
50 minuten

**PRIJS**  
5 euro / leerling

**CREDITS**  
**SPEL**  
Lukas Van Echelpoel  
**REGIE**  
Isabel Leybaert  
**LICHT**  
Ludo Van Craen

## HET LUCHTSCHIP SALIBONANI

Een remake van de succesvoorstelling uit 2014!

Kapitein Zonneschijn vaart met zijn boot op zee.  
Van land naar land.

Soms helemaal tot aan de overkant!

Onderweg zingt hij zeemansliedjes en speelt hij op zijn schipperspiano.  
Maar op een dag komt hij in een storm terecht.

Zijn schip verdwijnt in de wolken, samen met zijn scheepsmaatjes, zijn  
beste vrienden!

Kapitein Zonneschijn besluit om een nieuw schip te bouwen.

Om zijn scheepsmaatjes te gaan zoeken.

Een schip waarmee hij naar de wolken kan vliegen ...

... een luchtschip !

### **doelgroep:**

1ste leerjaar

### **publieksmaximum:**

120 leerlingen

### **lesmap, voor- of nabeschuiving:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor  
de voorstelling bezorgd wordt.

### **>> trailer**

<https://youtu.be/MHOY2SL0RcU>

Rudi Schuerewegen



# 'Het Luchtschip'

Theater Salibonani

Collageproducties



MAANDAG  
**26.05**

1STE LEERJAAR

Het Perron

09.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

**DUUR**  
75 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
sprookjes en fantasie,  
vriendschap,  
eenzaamheid, natuur en  
milieu, gedrag en emoties,  
Europa, opgroeien,  
spanning en griezelen

# ROSA, DE KLEINE BLOEMENFEE

## LESSEN IN HET DONKER

*Fantasierijke en fleurige animatiefilm die jonge leerlingen toont hoe goede vrienden elkaar uitdagen en het beste in elkaar naar boven brengen.*

Bloemenfee Rosa woont in een prachtige natuurwereld vol fantastische wezens. Maar Rosa is onzeker en bang. Het liefst zou ze voor altijd in haar rozenstruik blijven, al is ze daar erg eenzaam. Op een dag ontmoet Rosa de avontuurlijke vlinder Silke. Ondanks hun verschillende karakters worden ze meteen goede vrienden. Wanneer een gemene Steentrol Silke ontvoert, moet Rosa haar angsten wel overwinnen! Ze vertrekt op een gevaarlijke reis om Silke te redden.

**doelgroep:**

1ste leerjaar

**publieksmaximum:**

250 kinderen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**

Nederlands gesproken, zonder ondertitels

**>> trailer**

<https://youtu.be/vvMBvnqZSol>





DONDERDAG  
**14.11**

1STE EN 2DE LEERJAAR

Het Perron

10.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

**DUUR**

50 minuten

**PRIJS**

6 euro / leerling

**CREDITS**

**SPEL** Michèle Even,  
Joost Van den Branden,  
**SCENARIO, TEKST** Joost Van  
den Branden, **ARTISTIEKE**  
**BEGELEIDING** Ida Van Dril, Raf  
Walschaerts, Christophe  
Ameye, **POPPIEN** Patrick  
Maillard, **MUZIEK** Geert  
Noppe, **KOSTUUMS** Pauline  
Gaermynck, **TECHNIEK**  
Steven Bosmans, **MET DANK**  
**AAN** Expertisecentrum  
Dementie Vlaanderen,  
i.s.m. CC Ter Vesten  
Beveren-Waas, met Taks  
Sheltersteun van Per  
Podium.

## OMA VERGEET-MIJ-NIET THEATER TIERET

Lente helpt Oma's huis opruimen, nog snel voor de winter komt in zijn donkere, grijze pak. Een huis vol bloemen, spullen en gedachten, netjes geschikt in grote dozen. Vol flarden van lichte, vrolijke muziekjes. Of dozen met lang vervlogen verhalen die steeds opnieuw verteld worden. Hoe dieper de rimpel op Oma's gezicht, hoe ouder het verhaal. En natuurlijk dat ene kleine doosje met het Grote Geheim.

Maar hoe hard Oma ook haar best doet, toch blijven sommige dozen leeg. En net die dozen vallen haar het zwaarst.

OMA VERGEET-ME-NIET vertelt het verhaal van 2 vrouwen, jong en oud. Een kleindochter die nog alles wil weten voor de winter voorgoed blijft en een oma die zo weinig mogelijk wil vergeten nu Lente er nog is. Over elkaar vasthouden, je vastklampen aan herinneringen en ze toch moeten loslaten. Over mist in je hoofd en wat je mist in je hart. En over een geheim dat soms zo groot en zwaar kan wegen, dat je beter wacht tot er iemand is om het samen mee te dragen.

Voor OMA VERGEET-MIJ-NIET snijden de jonge actrice Michèle Even (Laika, 4 Hoog, dOFt, Abattoir Fermé ...) en vaste Tieretwaarde Joost Van den Branden samen met de rock&rollste kindertheatermaker Raf Walschaerts het thema van het Grote Vergeten, dementie, aan. Dit resulteert in een beklijvend, bijwijlen hilarische voorstelling vol warme beelden, poppen en heerlijke muziekjes. Kolder en ontroering, dicht op én onder de huid van uw en onze kleinste theatervrienden. Een verhaal bovenal om nooit meer te vergeten ... of toch?

**doelgroep:**

1ste en 2de leerjaar

**publieksmaximum:**

200 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor de voorstelling bezorgd wordt.

>> trailer

<https://youtu.be/bbnvVollb4s>



MAANDAG  
**05.05**

1STE EN 2DE LEERJAAR

# STOERE FRANS EN DE GESTOLEN JUWELEN

## LESSEN IN HET DONKER

Het Perron

09.30 uur  
13.45 uur [OPTIE]

**DUUR**  
75 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
gedrag en emoties,  
conflict en geweld, pesten,  
opgroeien, vriendschap,  
humor, spanning en  
griezelen, Europa

*Wat is er leuker dan op pad gaan met je vrienden? Op pad gaan met de vrienden van Stoere Frans in deze komedie vol misverstanden en innemende personages! Laat je leerlingen op een komische en vlotte manier nadenken over vriendschap, ruzie en verzoening.*

De sympathieke 'stoere' Frans verzint een smoes om zijn ruziënde beste vrienden te verzoenen. Zo raken ze samen verzeild in een spannend maar vooral hilarisch onderzoek naar een vermeende juwelendief.

**doelgroep:**

1ste en 2de leerjaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**

Nederlands gesproken, zonder ondertitels

**>> trailer**

[https://youtu.be/\\_MyOLBWzUhc](https://youtu.be/_MyOLBWzUhc)



# TOEN MIJN VADER EEN STRIJK WERD

## LESSEN IN HET DONKER

Het Perron

09.30 uur  
13.45 uur [OPTIE]

**DUUR**  
90 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
afscheid en rouw,  
discriminatie en racisme,  
oorlog, migratie en  
vluchtelingen, Europa,  
gezin en familie,  
boekverfilming

Een verhaal op de grens tussen realisme en absurditeit. Maar ook een aanklacht tegen de oorlog, vol verwijzingen naar het hedendaagse vluchtelingenprobleem. Won de ECFA Award voor Beste Europese Film Beste Film op JEF festival 2017.

De tienjarige Toda woont bij haar vader, een taartenbakker en trompettist. Wanneer die plots wordt opgeroepen om te vechten in de oorlog, staat ze er alleen voor. Ze begint aan een spannende, avontuurlijke reis naar het buitenland, waar haar moeder woont en het veilig is. Onderweg leert ze voor zichzelf opkomen, terwijl ze in allerlei absurde situaties terecht komt en nieuwe mensen leert kennen. Maar zal Toda haar moeder ook vinden?

*"Een film die juist nu gemaakt moest worden. Ik wil met de film het actuele thema vluchten voor oorlog op een toegankelijke manier laten zien. Door de ogen van een tienjarig meisje kan je des te beter de absurditeit van oorlog tonen." - Regisseur Nicole van Kilsdonk*

**doelgroep:**

3de en 4de leerjaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**

Nederlands gesproken, zonder ondertitels

**>> trailer**

[https://youtu.be/lvJd-xvPS\\_g](https://youtu.be/lvJd-xvPS_g)



MAANDAG  
**24.03**  
DINSDAG  
**25.03**

(2DE,) 3DE EN 4DE LEERJAAR

Het Perron

maandag  
24 maart 2025  
10.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

dinsdag  
25 maart 2025  
10.00 uur  
14.00 uur

DUUR  
50 minuten

PRIJS  
6 euro / leerling

#### CREDITS

**DANS, SPEL** Jotka Bauwens,  
Michèle Even, Sarah  
Vingerhoets, **CHOREOGRAFIE**  
Piet Van Dycke, **TEKST**  
**REGIE** Jonas Vermeulen,  
**SCENOGRAFIE** Erki De  
Vries, **SCENOGRAFISCHE**  
**ONDERSTEUNING** Arjan  
Kruidhof, Arjen  
Schoneveld, Sibran  
Sampers, **KOSTUUM**  
Elise Goedgezelschap,  
**MUZIEKONTWERP** Koen  
Brouwers, Jonas  
Vermeulen, **DRAMATURGIE**  
Marie Peeters,  
**LICHTONTWERP** Raf  
Wouters, **ARTISTIEKE**  
**PRODUCTIELEIDING** Sam  
Cunningham, **COÖRDINATIE**  
**TECHNIEK** Daan Tytgat,  
**TECHNIEK** Casper Van  
Overschee, Maarten  
Brants, Anton Spiessens,  
**COPRODUCTIE** HET LAB  
Hasselt, C-TAKT, 30CC,  
Perpodium, **MET STEUN VAN**  
Sabam For Culture, de  
Vlaamse Overheid, **MET**  
**DANK AAN** de Warande,  
C-mine, De Ruimte,  
Destelheide

## FOON COLLECTIEF DOFT

*FOON is een dynamische, verrassende en speelse danstheatervoorstelling waar tekst, beweging, muziek, acrobatie en installatiewerk samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke & theatermaker Jonas Vermeulen creëren samen met drie fysieke spelers een poëtische en visuele beleving voor iedereen vanaf 6 jaar over de (r)evolutie van ik-zij naar wij. Durven we nog plaats te maken voor elkaar in een leven vol chaos?*

"Kan ik u verbinden?". Meer dan 50 jaar geleden verbonden telefonistes aan kruissnelheid bellers met elkaar. Via een ingewikkeld systeem van kabels kwamen krakende gesprekken tot stand. Volgens de strenge telefoonetiquette mochten de schakeldames zelf niet lachen noch praten met elkaar. Het was zelfs verboden om te fluisteren en ze mochten al zeker niet meeluisteren met de telefoongesprekken. Terwijl ze de wereld met elkaar in contact brachten, was onderlinge communicatie ten strengste verboden. Deze spannende frictie vormt het uitgangspunt voor de nieuwe dOft-voorstelling FOON.

In FOON volgen we drie telefonistes aan het schakelbord: kanaal in en uit, meer, sneller, zonder stop, nooit genoeg. De gejaagdheid van de binnenlopende telefoontjes creëert een nerveuze en ongeduldige sfeer. De telefonistes leven in een fabrieksmatige wereld waarin ze telkens dezelfde handelingen herhalen. Hoe meer ze anderen connecteren, hoe meer ze zichzelf verliezen... De (menselijke) machines raken oververhit en alles valt stil. Zij, die altijd mensen met elkaar verbinden, worden hierdoor gedwongen om voor de eerste keer connectie te maken met elkaar. De vrees voor stilte maakt plaats voor de kracht van verbinding.

#### doelgroep:

(2de,) 3de en 4de leerjaar

#### publieksmaximum:

200 leerlingen

#### lesmap, voor- of nabeschouwing:

Lesbrief, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor de voorstelling bezorgd wordt.

#### >> trailer

<https://vimeo.com/864928194?share=copy>





MAANDAG  
**10.02**

4DE, 5DE EN 6DE LEERJAAR

Het Perron

09.30 uur  
13.45 uur [OPTIE]

**DUUR**  
85 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**

Europa, puberteit,  
verliefdheid, vriendschap,  
gezin en familie,  
wetenschappen en  
techniek, mediawijsheid  
en kritisch denken

# ROBOTBROER

## LESSEN IN HET DONKER

*Hoopvolle sciencefictionfilm met een vrolijk en herkenbaar verhaal.  
Vol interessante vragen over de gevaren en voordelen van technologie,  
maar ook over groepsdruk en tienerproblemen.*

De 12-jarige Alberte vindt het leven op school maar stom. Haar oude robot Robbi brengt haar voortdurend in verlegenheid. Met het perfecte verjaardagscadeau – de nieuwste superrobot – lijkt alles te veranderen. Robot Konrad gedraagt zich als een mens en ziet er perfect uit. Plots wordt Alberte megapopulair.

**doelgroep:**

4de, 5de en 6de leerjaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**

Nederlands gesproken, zonder ondertitels

**>> trailer**

<https://youtu.be/kKMX3E5cx08>



DONDERDAG  
**28.11**

5DE EN 6DE LEERJAAR

Het Perron

10.00 uur  
14.00 uur

DUUR

65 minuten

PRIJS

6 euro / leerling

**CREDITS**

**MET** Mieke Laureys, Bert Dobbelaere, Gert Dupont, Chanou Mekenkamp (stage), Tanya Zabarylo e.a., **LIVE MUZIEK** Samuel Renascent (Vekeman), **TECHNIEK** Jamy Hollebeke (videocreatie), Marjolien Cuypers, Jo Heijens, **IN COPRODUCTIE MET** Johnny MUS, Perpodium, Met De Steun Van de Vlaamse Gemeenschap en Tax Shelter van de Belgische federale overheid

# LAMPJE

## THEATER FROEFROE

Vrij naar het bekroonde boek van Annet Schaap.

Een voorstelling vol poppengeweld, acteurstalent, live muziek en video voor iedereen vanaf 9 jaar.

Annet Schaap is een straffe illustratrice. In 2017 schreef ze een eerste eigen jeugdboek Lampje. Ze won er alle Nederlandstalige literatuurprijzen mee waaronder de Gouden Griffel, de Boekenleeuw en ook de Woutertje Pieterse Prijs. Lampje werd meteen een klassieker. Het boek is wereldwijd al in meer dan 25 talen vertaald.

Theater FroeFroe en Johnny MUS waren helemaal ondersteboven van dit schitterende verhaal. Lampje is een avonturenroman met een waanzinnige heldin, maar het is ook een sfeervol en poëtisch hedendaags sprookje. Lampje zit vol heerlijke karakters die het boek tot een inspiratiebron maken voor iedere beeldmaker.

Lampje is een verhaal over vaders, vriendschap en mogen zijn wie je bent.

Lampje woont met haar vader in een vuurtoren. Haar vader is vuurtorenwachter, hij heeft maar één been en is een dronkaard. Lampje moet regelmatig helpen om de vuurtoren elke avond brandend te houden. Op een stormachtige dag gaat het mis: de lamp brandt niet, vader was weer dronken. Een schip slaat te pletter tegen de rotsen, er zijn slachtoffers en de gemeente wil maatregelen. Lampje wordt uit huis gehaald. Ze wordt geplaatst, voor haar eigen goed, weg van haar vader, in het Zwarte Huis. Het Zwarte Huis is een kasteel dat eigendom is van een schatrijke zeekapitein. Niemand wil er werken omdat er een monster woont. Maar Lampje gelooft niet in monsters.

**doelgroep:**

5de en 6de leerjaar

**publieksmaximum:**

250 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor de voorstelling bezorgd wordt.

**>> trailer**

<https://www.youtube.com/watch?v=aNKAXWNOL7A>





Het Perron

09.30 uur  
13.45 uur [OPTIE]

**DUUR**  
95 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
Europa, puberteit,  
verliefdheid,  
vriendschap,  
gezin en familie,  
wetenschappen  
en techniek,  
mediawijsheid en  
kritisch denken

## NENEH SUPERSTAR

### LESSEN IN HET DONKER

*Hoeveel meisjes dromen er niet van om ballerina te worden? Maar dat is niet voor iedereen weggelegd, zelfs al hebben ze tonnen talent. Deze hedendaagse 'Billy Elliot' over de optimistische en explosieve Neneh, is een ontroerende aanleiding om het met je leerlingen te hebben over institutioneel racisme, klassenverschillen, talenten en pesten.*

De twaalfjarige Neneh is gemaakt om te dansen. Haar droom komt uit wanneer ze wordt toegelaten tot de prestigieuze Parijse Balletschool. Maar daar valt plots op hoe ze verschilt van de andere danseressen – van haar achtergrond tot haar uiterlijk. Ze moet vechten om geaccepteerd te worden.

**doelgroep:**

5de en 6de leerjaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

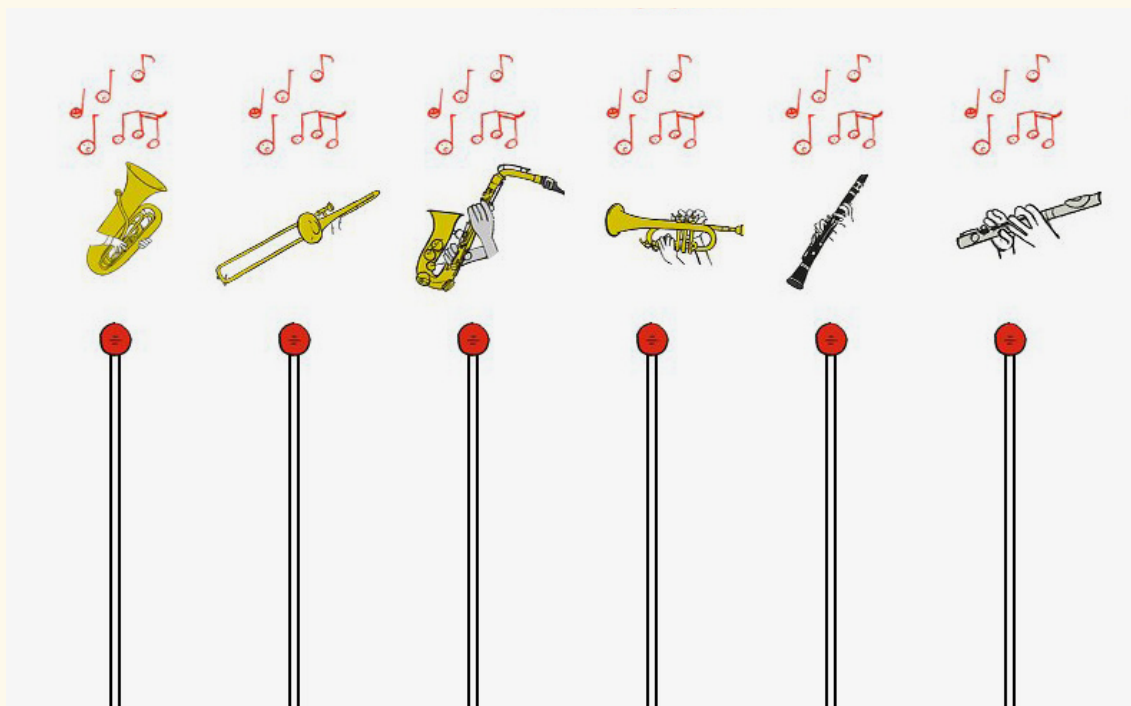
**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

Deze film behoort tot de selectie Focus Franse Film. Naast Nederlandstalig lesmateriaal ontwikkelde JEF ook een bijhorende Franse lesfiche.

**taal:**

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld



**PRIJS**  
gratis,  
waarborg  
van 50 euro  
(cash te betalen  
bij afhaling)

## VAN TOETEN NOCH BLAZEN VLAMO & IMPRESSANTPLUS

Een doekoffer over blaasinstrumenten vol leuke educatieve tools om kinderen van 6 tot 8 jaar kennis te laten maken met de wonderde wereld van fanfares en harmonieën, en ze meteen zin te doen krijgen in het bespelen van een blaasinstrument. Een groot speldoek illustreert het verhaal over 'De Hinkende Harmonie' dat het begin vormt van een groot harmonie-avontuur. Aan de hand van het verhaal en de materialen in de doekoffer ontdekken de leerlingen een rijke instrumentenfamilie: de blaasinstrumenten. Trompet, saxofoon, klarinet, tuba, piccolo en trombone; ze hebben elk hun speeltechniek en klankkleur en klinken geweldig in groep. Het spel duurt één lesuur en er zit een handleiding bij voor leerkrachten waarin het spel stap voor stap wordt uitgelegd waarbij de nodige achtergrondinformatie wordt gegeven. Vlamo en ImpressantPlus sloegen de handen in elkaar voor de ontwikkeling van deze doekoffer.

**doelgroep:**

1ste, 2de en 3de leerjaar

*De doekoffer 'Van toeten noch blazen' kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.*



**PRIJS**  
gratis,  
waarborg  
van 50 euro  
(cash te betalen  
bij afhaling)

## THEATERKOFFER EDUCATIEF PAKKET

Wens je in je klas educatief te werken rond theater? Dan kan de theaterkoffer een aardig hulpmiddel zijn.

De theaterkoffer ziet eruit als een echte flightcase maar als je hem opent, komt er een compleet theater in miniatuur tevoorschijn. De koffer is educatief en visueel erg aantrekkelijk. De koffer bevat materialen voor grappige spelopdrachten en een compleet uitgewerkt lessenpakket. De Nederlandse jeugdacteur Joke van Leeuwen zorgde voor het ontwerp van de koffer en leverde de bijhorende tekst, gebaseerd op haar boekje 'We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt. Pieke maakt toneel.'

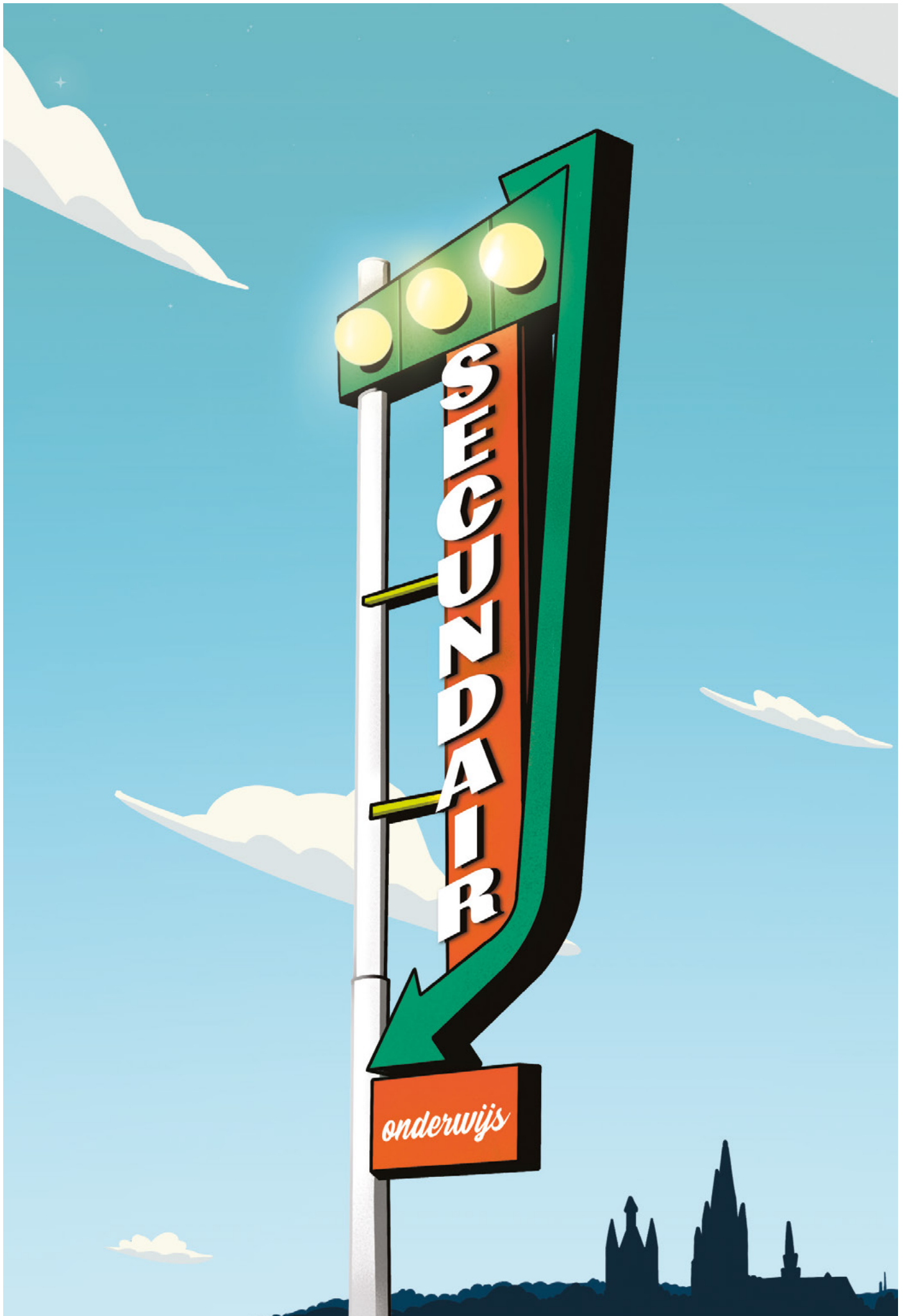
**doelgroep:**

1ste tot 6de leerjaar

*De theaterkoffer kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be). De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadeln, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend.*

*Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.*





DANZUCHE'S  
DAIR

*onderwijs*

MAANDAG  
**07.10**

1STE JAAR A + B-STROOM, 2DE JAAR B-STROOM

Het Perron

10.00 uur  
14.00 uur

DUUR

55 minuten

PRIJS

7 euro / leerling

CREDITS

CONCEPT, CHOREOGRAFIE

Piet Van Dycke **PERFORMERS**  
Christopher Mc Auley,  
Luuk Brantjes, Samuel  
Rhyner, Harrison Claxton

MUZIEK Bastiaan van

Vuuren/Bastian Benjamin

DRAMATURGIE Marie Peeters

INSTALLATIE Arjan Kruidhof

en Arjen Schoneveld

LICHTONTWERP Edwin van

Steenbergen **SCENOGRAFISCHE**

ONDERSTEUNING Menno

Boerdam **PRODUCTIE**

Circumstances vzw

## EXIT CIRCUMSTANCES

'EXIT' is een spannende, impressionante en fysieke circus- en dansvoorstelling waar beweging, partner-acrobatie en balansbord samenvloeien.

'EXIT' toont de ontmoeting van vier individuen die één collectief pad belopen. In een grote, indrukwekkende installatie met een draaiende muur en zwevende deuren bewegen ze in en door de ruimte. Ze drijven elkaar aan, lopen, botsen, klimmen, dragen, balanceren en transformeren. Ze komen toe en vertrekken, ontmoeten en verlaten, verschijnen en verdwijnen.

We bewegen ons als mens sowieso altijd voort. Maar wat als je altijd 'onderweg' bent en nooit ergens kan thuiskomen? En wat met het spanningsveld tussen het individu en de groep? In hun zoektocht naar onafhankelijkheid hebben ze elkaar meer dan ooit nodig. Ze houden elkaar in evenwicht, maar brengen elkaar ook uit balans. Een flirt met risico...

*De circusvoorstelling 'EXIT' is zo straf dat het publiek niet durft te applaudisseren. Een adembenemende voorstelling waar het decor en de wisselende kostuums helemaal af en doordacht zijn. Je ziet vier formidabele performers die een acrobatisch portret van de eenzaam ploeterende mens presenteren: altijd voortdoen, altijd proberen, als de ene deur zich sluit, een andere deur proberen te openen, nooit opgeven en altijd die uitgestoken hand grijpen.*

*(Els Van Steenberghe - Focus Knack \*\*\*\*)*

### doelgroep:

1ste jaar A + B-stroom, 2de jaar B-stroom

### publieksmaximum:

200 leerlingen

### lesmap, voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide inspiratiemap gemaakt door het gezelschap ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. Daarnaast is er ook een podcast beschikbaar. 3 weken voor de voorstelling wordt dit materiaal bezorgd.

### >> trailer

<https://youtu.be/TGraLcauk9Y>



DINSDAG  
**11.02**

1STE JAAR A + B-STROOM

Het Perron

09.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

**DUUR**  
85 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
afscheid en rouw,  
gedrag en emoties,  
zelfexpressie en  
talent, feminisme  
en genderrollen,  
pesten, puberteit,  
vriendschap,  
gezin en familie,  
eenzaamheid, sport

## LEEUWIN

### LESSEN IN HET DONKER

*Luchtige coming of age-film vol teamspirit! Dit positieve verhaal over een buitenstaander in een meisjesvoetbalteam is zo aanstekelijk dat het je leerlingen spontaan zal meeslepen. Uiterst bruikbaar om achteraf met hen te praten over sport, genderrollen, vriendschap of afscheid nemen.*

Rosi Leeuwin is veertien en woont al haar hele leven in Suriname. Wanneer ze plots naar Nederland moet verhuizen, is de cultuurschok groot. Gelukkig maakt ze op haar nieuwe school al snel indruk met haar voetbaltalent. In de voorbereiding op een voetbaltoernooi leert Rosi alles over teamspirit en vriendschap, maar ook over zichzelf.

**doelgroep:**  
1ste jaar A + B-stroom

**publieksmaximum:**  
350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**  
Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**  
Nederlands gesproken, zonder ondertitels

**>> trailer**  
<https://youtu.be/M4tL26HjaM4>



ALYSSA SOUMAYA APOLLONIA JAY YIP MANOU

# LEEUWIN



MAANDAG  
**25.11**

2DE JAAR A + B-STROOM

Het Perron

09.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

DUUR  
101 minuten

PRIJS  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
mentaal welzijn,  
conflict en geweld,  
klasseverschillen,  
criminaliteit,  
Oceanië,  
opgroeien,  
puberteit, gezin  
en familie,  
vriendschap, actief  
burgerschap

# HUNT FOR THE WILDERPEOPLE LESSEN IN HET DONKER

*Crowdpleaser van Taika Waititi. Eigenzinnige komedie over twee mensen van verschillende leeftijden, op de vlucht voor de maatschappij.*

Ricky Baker deugt voor geen meter. Vanwege zijn opstandig gedrag wordt hij van het ene pleeggezin naar het andere gestuurd. Nu krijgt hij zijn laatste kans: bij Bella en Hec op de boerderij, ver weg van de stad. Langzaam ontdooit Ricky. Maar wanneer Bella onverwacht sterft, komt hij weer alleen te staan. Zonder enige woudloperservaring vlucht hij het bos in. Hec is de eerste die de achtervolging inzet, maar al gauw krijgen ze een hele meute op de hielen in een wilde, hilarische klopjacht.

**doelgroep:**

2de jaar A + B-stroom

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**

Engels gesproken, Nederlands ondertiteld

**>> trailer**

<https://youtu.be/n8Xvsjy57X0>



MAANDAG  
**17.02**

2DE JAAR A + B-STROOM, 3DE JAAR D - D/A - A

Het Perron

10.00 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
70 minuten

**PRIJS**  
7 euro / leerling

**CREDITS**

**ON STAGE** Isabelle Van Hecke, Frank Dierens, Gert Dupont, Dries De Win of Danny Bouman, Berthe Kilozo, Alvaro, Heleen Haest **LIVE MUZIEK, COMPOSITIES** Nelle Bogaerts (Lili Grace Music) **TEKST** Johan Buytaert, de cast **REGIE** Marc Maillard **TECHNIEK** Wim Bernaers, Jo Heijens **DECOR** Koen Vanhoecke, Bruno Smeyers, Thais Scholiers, Evelien Alles e.a. **KOSTUUMS, POPPEN** Marc Maillard, Jan Maillard, Astrid Michaelis, Leentje Kerremans **STAGE** Annelies Poppe, Fien Vandersmissen **MET DE STEUN VAN** de Vlaamse Gemeenschap, Stad Mortsel, Perpodium, taxshelter van de Belgische Federale Overheid via Cronos Invest

# UNDRWRLD

## THEATER FROEFROE

*"Het pad naar een vrouwenhart is een snelweg, je moet alleen gas durven geven. Doorvlammen is het motto van de moderne Romeo, plankgas zal het worden."*

Orfeus, de mythe, het theater, straffer, beter, anders...

Van op zijn onwankelbare, zwart geblakerde, troon loert Koning Dood al eeuwen naar het leven. Het gras is er groener en de meisjes zijn er zoveel frisser. Niets menselijks is de Koning vreemd en ook hij wil wel eens van een nieuwe liefde proeven.

Hij stuurt zijn trouwe blinde veerman Charon, erop uit om de mooie Euridice uit haar leven te schaken. Orfee, het knullige maar zeer muzikale, vriendje van Euridice, wil zijn lief niet opgeven en reist haar na in het dodenrijk. Maar Hades steekt hier een stokje voor. Hij alleen bepaalt wie sterft of wie leeft en Orfee kan proberen zoveel hij wil, hij krijgt zichzelf nooit dood.

Ondertussen bereidt Koning Dood zijn bruiloft voor.

Euridice spartelt lelijk tegen maar vooral Persephone, de vrouw van Hades en al vijfduizend jaar Koningin van de doden, zorgt voor weerwerk. Ze ziet de concurrente niet zitten en koopt Charon, de veerman, om met een paar nieuwe ogen. Die brengt Orfee naar het rijk der doden. Als Orfee aankomt, wankelt de troon, maar Hades geeft zich nog niet gewonnen.

**doelgroep:**

2de jaar A + B-stroom, 3de jaar D - D/A - A

**publieksmaximum:**

300 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap gemaakt door het gezelschap ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. 3 weken voor de voorstelling wordt dit materiaal bezorgd.

**>> trailer**

<https://vimeo.com/725192716>





DONDERDAG  
**17.10**

3DE JAAR D - D/A - A + 4DE JAAR D - D/A - A

Het Perron

09.30 uur  
13.30 uur [OPTIE]

**DUUR**  
128 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
gezondheid en ziekte, afscheid en rouw, mentaal welzijn, neurodiversiteit, gedrag en emoties, mensenrechten, discriminatie en racisme, conflict en geweld, M-migratie en vluchtelingen, vriendschap, gezin en familie, natuur en milieu, morele dilemma's, Europa, spanning en griezelen

# LE RÉGNE ANIMAL

## LESSEN IN HET DONKER

*Deze spannende fantasy film heeft een snel tempo en een intrigerend thema. Het is een geloofwaardige parabel over diversiteit, discriminatie en familie die nooit belerend wordt.*

Een mysterieuze ziekte zorgt ervoor dat mensen veranderen in allerlei diersoorten. Wanneer zijn getransformeerde vrouw verdwijnt, starten een vader en zijn zoon een soms griezelige zoektocht.

**doelgroep:**

3de jaar D - D/A - A + 4de jaar D - D/A - A

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschuiving:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

Deze film behoort tot de selectie Focus Franse Film. Naast Nederlandstalig lesmateriaal ontwikkelde JEF ook een bijhorende Franse lesfiche.

**taal:**

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

**>> trailer**

<https://youtu.be/dtccwVcSG8M>





DINSDAG  
**26.11**

3DE JAAR D - D/A - A + 4DE JAAR D - D/A - A

Het Perron

10.30 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
60 minuten

**PRIJS**  
7 euro / leerling

**CREDITS**

**CONCEPT, TEKST, REGIE**  
Stijn Van de Wiel,  
Michaïl Gezyen **SPEL**  
Lien Thys/Silke Thorrez,  
Robbert Vervloet/Dries  
Notelteirs, **MUZIEK** Gode  
Kempen, **DRAMATURGIE** Bram  
Verschuieren **DECOR, KOSTUUM**  
Saskia Louwaard, Katrijn  
Baeten **BEELD** Charlotte  
Wouters - ChawChaw

# JORDY

## DE MANNSCHAFT

JORDY is een doodnormale, zeer getalenteerde, intelligente jongeman. Maar toch anders dan de meesten. Jordy is een instellingenkind. De rechter vond dat zijn ouders niet voor hem konden zorgen: van instelling, naar pleeggezin, naar instelling dus...

Jordy ontvlucht zijn leven 'daar', zet zich letterlijk aan de rand, waar hij blijkbaar thuis hoort en bekijkt vandaar de wereld waarin wij leven. In de hoop zo te kunnen begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten.

Jordy zijn blik op de wereld wordt verstoord door Sophie-Charlotte, een weggelopen tienermeisje van rijke komaf die het thuis niet meer kon uithouden. Waar Jordy niks heeft, heeft Sophie-Charlotte van alles te veel: twee moeders en vaders, twee huizen, zelfs twee namen.

Met JORDY onderzoekt De Mannschaft de sociale ongelijkheid in deze wereld. Niet iedereen vertrekt gelijk aan de streep. Erven kinderen de zondes van hun ouders?

Na de successen LIV, DETHLEFF, JOHN&JANE en MELISSA, NEE AISHA, OF NEE TOCH MELISSA neemt De Mannschaft weer een maatschappelijk thema voor jongeren onder de loep: sociale ongelijkheid. Wederom wordt dit thema op Mannschaftiaanse wijze behandeld: met veel humor en respect en in beeld en schriftuur boenk erop voor jongeren.

**doelgroep:**

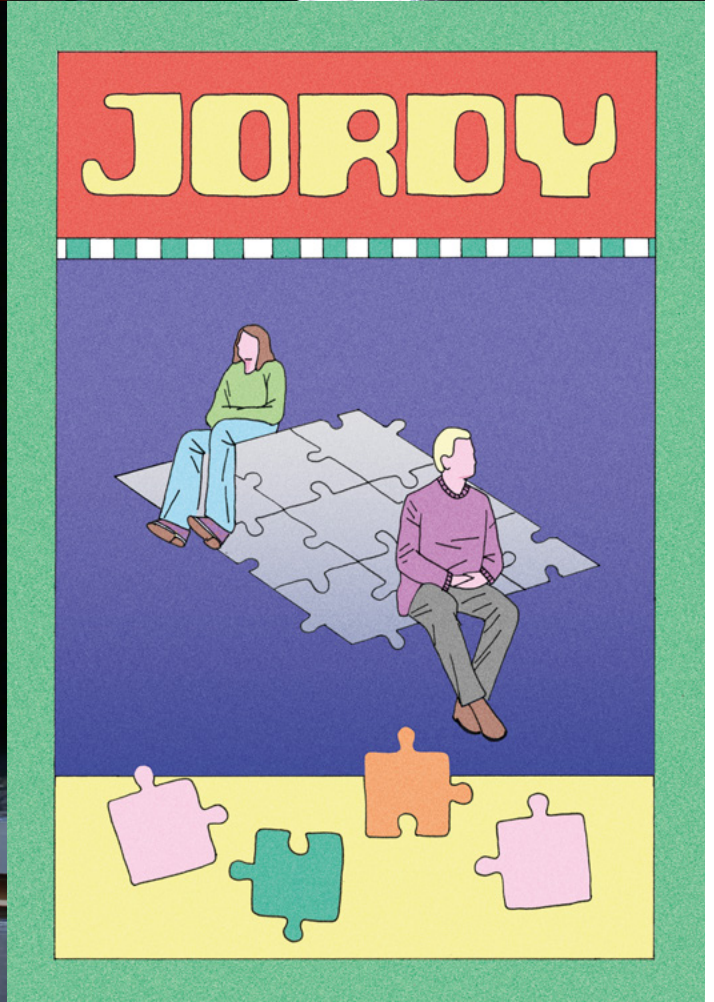
3de jaar D - D/A - A + 4de jaar D - D/A - A

**publieksmaximum:**

250 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor de voorstelling bezorgd wordt.



DINSDAG  
**08.10**

4DE JAAR D - D/A, 5DE JAAR D - D/A - A

Het Perron

10.30 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
60 minuten

**PRIJS**  
7 euro / leerling

**CREDITS**  
**SPEL** Felix Maesschalck  
**REGIE** Nic Balthazar  
**TEKST** Nic Balthazar,  
Benjamin Van Bunderen  
Robberechts  
**PRODUCTIE** Wistoria

## FOR ROSA

### NIC BALTHAZAR, FELIX MAESSCHALCK, BENJAMIN VAN BUNDEREN ROBBERECHTS

*'For Rosa'; een pakkende theatermonoloog, gebracht door een briljante jonge acteur met ook een hoop video en muziek. Een meeslepend verhaal over vriendschap, ontluikende liefde en een tragedie die een jonge man aanzette tot de strijd van/voor zijn leven.*

*Een solo met even veel humor als heartbreak, even veel liefde als boosheid, even veel tedere speelsheid als diepe relevantie. Een verhaal over en voor de toekomst.*

For Rosa is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Benjamin en Rosa. Rosa was de jonge klimaat activiste die bij de overstromingen van 2021 verdrinkt in de Ourthe en niet kon gered worden, ook niet door Benjamin Van Bunderen Robberechts, de 14-jarige jongeman die Rosa net had leren kennen en die haar achterna sprong.

Op dat moment kon hij haar niet redden. Na haar tragische dood werd het zijn levensmissie om van de wereld te proberen redden wat er nog te redden valt, net zoals Rosa dat wou doen....

Op dit moment is Benjamin er al in geslaagd om 15 juli te laten uitroepen tot Europese dag voor de herdenking van klimaatslachtoffers. En zijn strijd voor #climatejusticeforROSA is nog lang niet ten einde.

**doelgroep:**

4de jaar D - D/A, 5de jaar D - D/A - A

**publieksmaximum:**

220 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

In het najaar komt er op canvas een Nederlandse documentaire met Dirk Dewachter over het verhaal van Benjamin.

De theatertekst wordt als young adult roman uitgebracht.



Het Perron

09.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

**DUUR**  
88 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
mentaal welzijn,  
neurodiversiteit,  
gedrag en emoties,  
zelfexpressie en  
talent, LGBTQIA+,  
conflict en geweld,  
C-criminaliteit,  
puberteit,  
seksualiteit,  
verliefdheid,  
vriendschap,  
eenzaamheid,  
België, Europa

## LE PARADIS

### LESSEN IN HET DONKER

*Een Belgische debuutfilm die de eentonigheid van het gevangenisleven toont, maar ook alle manieren waarop de jongens zich 'vrij' kunnen voelen: door fotografie, muziek en tatoeages. Dankzij de herkenbare emoties en het liefdesverhaal daag je jouw leerlingen uit om mee na te denken over zelfexpressie, genegenheid en wát vrijheid precies is.*

Voor de zeventienjarige Joe zit zijn tijd in de gesloten jeugdinstelling er bijna op. Samen met zijn maatschappelijk werker bereidt hij zich voor op het proces van reïntegratie in de samenleving. Dan wordt hij aangetrokken door William, een nieuwe gevangene die in de aangrenzende cel verblijft.

**doelgroep:**

4de jaar D, 5de jaar D – D/A – A, 6de jaar D – D/A – A, 7de jaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

Deze film behoort tot de selectie Focus Franse Film. Naast Nederlandstalig lesmateriaal ontwikkelde JEF ook een bijhorende Franse lesfiche.

**taal:**

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

**>> trailer**

<https://youtu.be/aTljf3yEKIY>





DINSDAG  
**06.05**

4DE JAAR D - D/A - A, 5DE JAAR D - D/A - A, 6DE JAAR D - D/A - A, 7DE JAAR

Het Perron

09.30 uur  
13.30 uur [OPTIE]

**DUUR**  
100 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
gezondheid en  
ziekte, afscheid  
en rouw,  
mentaal welzijn,  
zelfexpressie en  
talent, morele  
dilemma's,  
vriendschap,  
gedrag en emoties,  
Europa

## SAGES-FEMMES LESSEN IN HET DONKER

Best geschikt voor  
leerlingen binnen studie-  
domein maatschappij en  
welzijn en studie-  
richting Humane  
Wetenschappen.

*Deze meeslepende weergave van het wel en wee in een kraamkliniek is een eerbetoon aan vroedvrouwen en een empathisch portret van een onderschat beroep. De ervaringen van de net afgestudeerde vriendinnen zullen leerlingen uit de richtingen Zorg of Humane Wetenschappen zeker raken.*

Huisgenotes Sofia en Louise starten als pas afgestudeerde verloskundigen in een ziekenhuis in Toulouse, enthousiast om bevallingen te begeleiden. Maar de werkdruk is er hoog en de wachtrijen lang. Om de werkelijkheid zo realistisch mogelijk weer te geven, werkte regisseur Léa Fehner zij aan zij met echte vroedvrouwen en assisteerde ze zelfs bij een bevalling.

**doelgroep:**

4de jaar D - D/A - A, 5de jaar D - D/A - A, 6de jaar D - D/A - A, 7de jaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschuiving:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

Deze film behoort tot de selectie Focus Franse Film. Naast Nederlandstalig lesmateriaal ontwikkelde JEF ook een bijhorende Franse lesfiche.

**taal:**

Frans gesproken, Nederlands ondertiteld

**>> trailer**

<https://youtu.be/BFicmSamwtA>



Het Perron

09.30 uur

**DUUR**  
110 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
mentaal welzijn,  
discriminatie en  
racisme, oorlog,  
criminaliteit,  
democratie en  
politiek, morele  
dilemma's, Tweede  
Wereldoorlog,  
migratie en  
vluchtelingen,  
verliefdheid,  
vriendschap, gezin  
en familie, leven in  
de stad, armoede,  
geschiedenis,  
boekverfilming,  
België, Europa

## **WIL** **LESSEN IN HET DONKER**

*Straffe verfilming van de gelauwerde roman van Jeroen Olyslaegers, met een overtuigende Vlaamse sterrencast. De knappe historische setting neemt leerlingen mee naar Antwerpen tijdens WOII. Het wrede oorlogsdrama bevat een waaier aan invalshoeken voor de lessen geschiedenis en Nederlands, met onderwerpen als antisemitisme, collaboratie, verraad en vriendschap.*

Wil en Lode werken in 1942 als hulpagent in door Duitsland bezet Antwerpen. Ze werken gedwongen mee aan de kloppacht op joden, maar steunen ook het verzet. Ondertussen valt Wil als een blok voor de charmes van Lode's zus Yvette.

**doelgroep:**

5de jaar D - D/A - A, 6de jaar D - D/A - A, 7de jaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**taal:**

Nederlands gesproken, Nederlands ondertiteld

**>> trailer**

<https://youtu.be/fBb51Xf1btI>

Antwerpen, 1942

"IK STOND ERBIJ EN IK KEEK ERNAAR"



MAANDAG  
**27.01**

DINSDAG  
**28.01**

5DE JAAR D - D/A - A, 6DE JAAR D - D/A - A, 7DE JAAR

Het Perron

maandag  
27 januari 2025  
14.00 uur [OPTIE]

dinsdag  
28 januari 2025  
10.00 uur  
14.00 uur

DUUR  
65 minuten

PRIJS  
7 euro / leerling

#### CREDITS

##### CONCEPT, TEKST, SPEL

Armin Mola EINDREGIE

Mokhallad Rasem

##### DRAMATURGIE

Peter

Anthonissen KOSTUUMS

Rida Habib Allah ARTISTIEKE

COACH Thomas Bellinck

SCENOGRAFIE Anthony Nti

PRODUCTIE FABULEUS

MET DE STEUN VAN de

Warande, de stad Leuven

en de Vlaamse overheid

# I LOVE (AND HATE) YOU, IRAN

## FABULEUS / ARMIN MOLA

De jongeren in Iran gaan letterlijk underground. Ze houden geheime fuiven waar het safe is. Dit is één van de beste feestjes ooit. Omdat het niet mag.

*Dariush Omid* groeit op in Turnhout, in een gezin dat noodgedwongen Iran verruilde voor België. Zoekend naar wat het betekent om Iraniër, Belg en vooral zichzelf te zijn, brengt hij een snijdende haat-liefdesverklaring aan een plek waarnaar hij niet meer terug kan.

I love (and hate) you, Iran is een grappige en ontroerende monoloog van acteur en rapper Armin Mola, deels gebaseerd op zijn eigen verhaal. Hij maakte een eerste versie als afstudeerproject aan de kunsthumaniora Lemmensinstituut in Leuven en herwerkte het nadien onder de vleugels van FABULEUS tot een volwaardige voorstelling. Armin speelde recent mee in About Elly van tg STAN en kreeg enige bekendheid door zijn hoofdrol in de populaire Ketnet-serie Hoodie.

*"Opgroeien in verschillende culturen kan moeilijk zijn, maar ook verrijkend. I love (and hate) Iran is een pleidooi voor open blikken, nuance, empathie." - Theaterkrant*

#### doelgroep:

5de jaar D - D/A - A, 6de jaar D - D/A - A, 7de jaar

#### publieksmaximum:

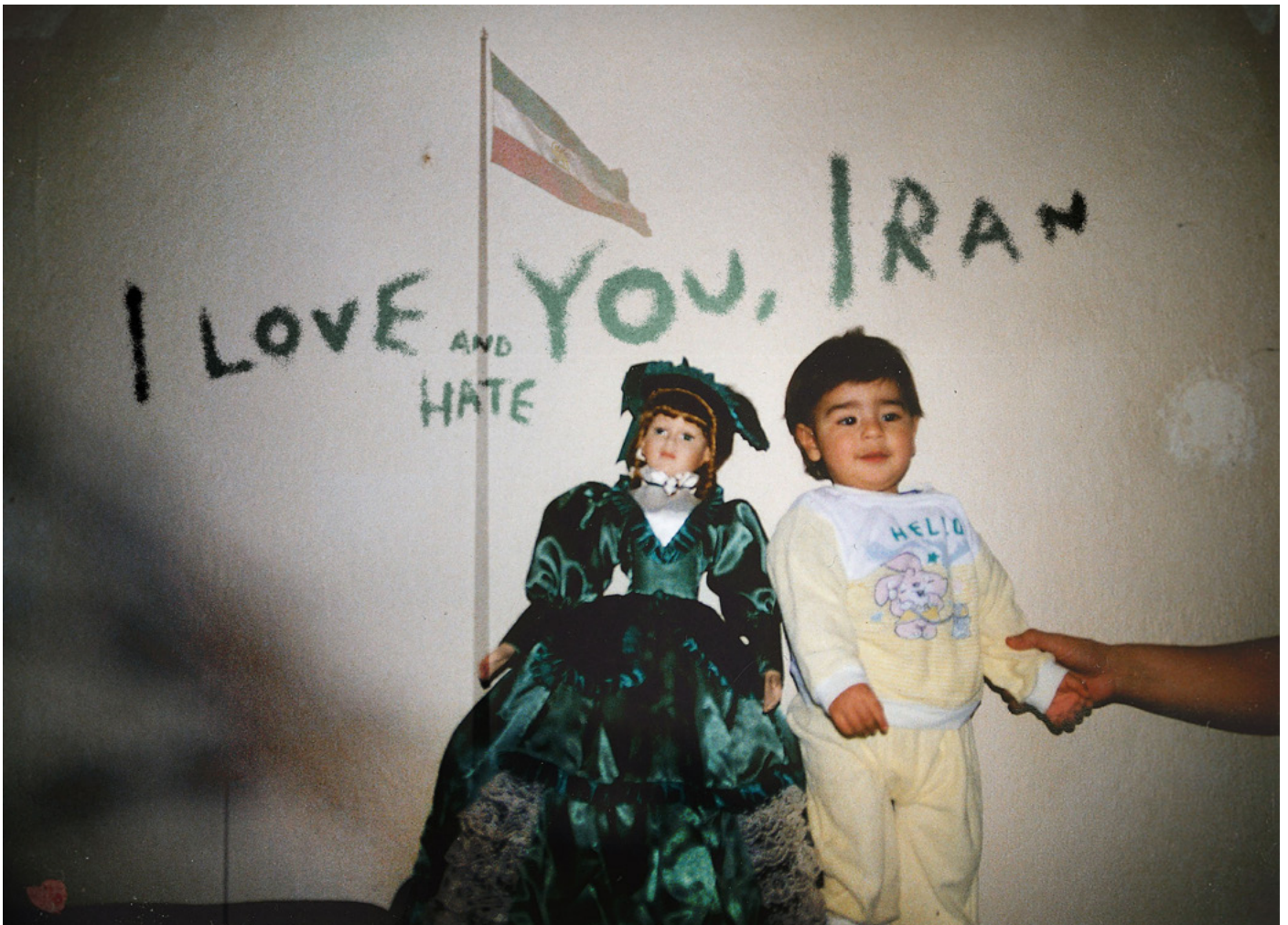
220 leerlingen

#### lesmap, voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door FABULEUS, die 3 weken voor de voorstelling bezorgd wordt. Daarnaast gaat de acteur na de voorstelling graag in gesprek met het aanwezige publiek.

#### >> trailer

<https://vimeo.com/865857009>



DONDERDAG  
**07.11**

5DE JAAR D - D/A - A, 6DE JAAR D - D/A - A, 7DE JAAR

Het Perron

14.00 uur

**DUUR**  
80 minuten

**PRIJS**  
6 euro / leerling

**CREDITS**

**CONCEPT, ARTISTIEKE LEIDING**  
Ntando Cele **COMPOSITIE**,  
**MUZIKALE LEIDING** Wael Sami  
Elkholy **MET** Ntando Cele,  
Brandy Butler, Françoise  
Gautier, Steffi Lobreau  
**DRAMATURGIE** Raphael  
Urweider, Sandro Griesser  
**LICHT** Demian Jakob  
**KOSTUUMS** Rudolf Jost  
**ARTISTIEKE SAMENWERKING**  
Davide-Christelle Sanvee,  
Payal Parekh **ASSISTENT**  
**ARTISTIEKE LEIDING** Joëlle  
Gbeassor **PRODUCTIE**  
Théâtre Vidy-Lausanne,  
Manaka Empowerment  
Prod. **COPRODUCTIE** DE  
SINGEL, LAC - Lugano  
Arte e Cultura, Théâtre  
Saint-Gervais Genève,  
Dampfzentrale, Berne

# WASTED LAND

## NTANDO CELE

In een poëtische, koor- en muziekvoorstelling - doorspekt met bijtende ironie en absurde humor - zoekt Ntando Cele naar verbanden tussen neokolonialisme en ecologie, klimaatveranderingen en onderdrukking. WASTED LAND is een levendig requiem gewijd aan de oude droom van een rechtvaardige, duurzame, eurocentrische wereld. Ntando Cele nodigt je uit om de wereld vanuit haar zwarte Zuid-Afrikaanse schoenen te bekijken. Wat doe je als je aan de andere kant van privilege staat?

*Deze voorstelling wordt op woensdagavond 6 november in Het Perron gepresenteerd als openingsvoorstelling van het Next-festival. Op donderdagnamiddag 7 november geeft Next-festival jongeren de kans om de voorstelling (ook) in schoolverband te beleven. Verwacht je aan een vernieuwende en uitdagende performance.*

*Uiterst geschikt voor leerlingen binnen studiedomein Kunst en creatie en studierichting Humane Wetenschappen.*

**doelgroep:**

5de jaar D - D/A - A, 6de jaar D - D/A - A, 7de jaar

**publieksmaximum:**

200 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Het gezelschap biedt verschillende workshopmogelijkheden aan rond de thema's van de voorstelling: duurzaamheid, ecologie, klimaatverandering en onderdrukking, vertrekkend vanuit de kledij-industrie. Indien interesse, vraag er zeker naar via [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be).





# PRAKTISCH

## INSCHRIJVINGEN

Het bestelformulier 2024-2025 vind je achteraan deze brochure. Vul het blad zo volledig mogelijk in, rekening houdende met de vermelde instructies. Mail dit ingevulde formulier naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be). **Telefonisch inschrijven kan niet.** Het doorgeven van jullie bestelformulier kan vanaf **donderdag 13 juni 2024 om 09.30 uur**. Ik noteer jullie wensen in volgorde van ontvangst. Inschrijvingen die ons voor 13 juni bereiken, worden behandeld op vrijdag 14 juni 2024. **Gelieve alle aanvragen voor 1 school steeds te bundelen**, dit helpt ons om vlot en efficiënt aan de slag te gaan. Mag ik jullie vragen om, bij het doorgeven van dit bestelformulier, de data al aan te stippen op de schoolkalender?

Wij proberen in de mate van het mogelijke tegemoet te komen aan jullie wensen. We vragen om je begrip wanneer een bepaalde voorstelling volzet is. In dat geval zoeken wij samen met jullie naar de meest geschikte oplossing voor je school.

Na verwerking van de inschrijvingen ontvang je een **bevestiging via mail** en dit ten laatste tegen **dinsdag 10 september 2024**.

Gelieve te controleren of alle gegevens (voorstellingen, data, uren, aantal leerlingen) correct zijn en dit via mail te bevestigen.

## FINANCIËEL

Dit schooljaar gelden volgende toegangsprijzen:

- **peuter en kleuter:**  
maximum 6 euro per voorstelling/workshop
- **lager onderwijs:**  
maximum 7 euro per voorstelling/workshop
- **secundair onderwijs:**  
maximum 8,5 euro per voorstelling/workshop

Per 10 kinderen uit het peuter- en kleuteronderwijs voorzien we 1 gratis ticket voor de begeleidende leerkracht. Voor de begeleidende leerkrachten van het lager- en secundair onderwijs voorzien we 1 gratis ticket per 15 leerlingen. Wensen jullie meer tickets voor begeleiders, dan kan dit tegen de geldende toegangsprijzen.\*

(Groot)ouders die instaan voor het vervoer kunnen tijdens de voorstelling terecht in ons cultuurcafé op het 1ste verdiep van Het Perron. Daar is koffie en (fris)drank te verkrijgen tegen democratische prijzen.

*\* Hierop wordt een uitzondering gemaakt voor het bijzonder onderwijs, waar afspraken op maat gemaakt worden.*

## WIJZIGING EN ANNULERING

Aangezien de toegangsgelden slechts een fractie van de kostprijs van een voorstelling dekken, kunnen wij het ons niet veroorloven plots een groep minder aanwezig te hebben. Gelieve ons steeds zo snel mogelijk te verwittigen indien er zich in de loop van het jaar wijzigingen voordoen in de samenstelling van je groep.

**Annuleringen worden niet toegelaten.**

**Bij het niet opdagen van klasgroep(en) op de geboekte voorstelling(en) wordt de afgesproken toegangsprijs toch volledig gefactureerd.**

Indien er op de dag van de voorstelling leerlingen afwezig zijn, brengen wij dit (tot maximum 10% van je reservatie) in mindering bij de facturatie. Gelieve bij aankomst in Het Perron of op de locatie van de voorstelling het correct aantal leerlingen mee te delen aan de verantwoordelijke van Het Perron.

Het kan steeds voorvallen dat een bepaalde voorstelling door overmacht verplaatst wordt of, in het slechtste geval, geannuleerd moet worden. Mocht een dergelijke situatie zich voordoen, dan nemen we zo snel mogelijk contact met je op om een voor iedereen passende oplossing te zoeken.

Wij houden ons bij de organisatie van onze voorstellingen steeds aan alle van overheidswege geldende regels m.b.t. het veilig verloop van een culturele activiteit.

## BELANGRIJK

We beginnen graag op tijd. Wil daarom steeds **10 minuten voor het aanvangsuur aanwezig zijn**, zodat de nodige formaliteiten vlot kunnen afgehandeld worden en de leerlingen rustig kunnen plaatsnemen in de zaal. **Eens de voorstelling begonnen is, kan je de zaal niet meer in. De toegangsprijs blijft evenwel verschuldigd.**

Omwille van brandveiligheid is het gebruik van de vestiaire verplicht (jassen, boekentassen, regenschermen ...). Gelieve erop te letten dat de leerlingen geen waardevolle voorwerpen achterlaten.

Het is verboden drank, snoep en andere voedingswaren mee te nemen in de zaal. Ook camera's, mediaspelers en andere elektronica zijn niet toegelaten.

Indien je foto's wilt nemen, kan dit voor of na de voorstelling, mits afspraak met de verantwoordelijke van Het Perron.

**Tijdens de voorstelling kunnen er geen foto's gemaakt worden.**

Een theatervoorstelling laat zich het best genieten in een rustige sfeer. Uit respect voor de andere toeschouwers en voor de acteurs kunnen we niet toelaten dat enkelen de sfeer verpesten door storend gedrag. Daarom rekenen we erop dat de begeleidende leerkrachten het goede verloop van de voorstelling mee helpen verzekeren. Per klas wordt er steeds minimaal 1 begeleidende leerkracht verwacht die de volledige voorstelling bijwoont. Het is niet toegelaten om de zaal vroegtijdig te verlaten. **De ervaring leert dat een voorstelling het rustigst verloopt wanneer de leerkrachten zich tussen de leerlingen verspreiden en niet enkel plaats nemen aan het begin of einde van een rij.**

## UW MENING TELT

Minimum 3 weken voor de dag van de voorstelling bezorgen we je via mail nogmaals een overzicht van de praktische info, alsook een update van de specifieke afspraken. In deze mail vind je steeds een link naar het online evaluatieformulier dat je achteraf kunt laten invullen door de begeleidende leerkrachten. Bezorg ons dit ingevulde formulier, zodat we goed weten wat je van de voorstelling en de organisatie vond. Enkel zo kunnen we verder groeien, volgens jullie noden en wensen.

## GRATIS MET DE BUS NAAR HET PERRON!

Het Perron is erkend als 'cultuurschakel'. Dat betekent dat klasgroepen van scholen uit de regio van DynamoOPWEG ons tijdens de daluren gratis per bus kunnen bezoeken. Ze kunnen kosteloos gebruik maken van het reguliere aanbod van De Lijn tot vlak voor onze toegangsdeur. Een poging om de onrechtstreekse kosten van je cultuuruitstap wat te drukken!

Wil je als school gebruik maken van dit initiatief? Surf naar [www.cultuurkuur.be/dynamo](http://www.cultuurkuur.be/dynamo) en lees er alles over de instapvoorwaarden.

## VRAGEN, SUGGESTIES, OPMERKINGEN?

Indien je nog vragen hebt in verband met het programma, de praktische organisatie of de omkadering, dan kan je ons steeds bellen tijdens de openingsuren van Het Perron op het nummer 0494/280.184 of mailen via [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be). Ook met tips, suggesties en opmerkingen ben je steeds van harte welkom.



## WIJ DENKEN MET JE MEE

Wens je als school van je bezoek aan  
Het Perron een halve dag theater te maken?

Een pedagogische studiedag te wijden aan muzische vorming?  
Een filmworkshop op poten te zetten?  
Een culturele invulling te geven aan een project?

**Vanuit Het Perron denken we graag mee en zoeken we uit  
welk steentje we kunnen bijdragen.**

Contacteer ons via  
[isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be)  
of tel. 057 239 480.

# BESTELFORMULIER PEUTER – KLEUTER – LAGER 2024 – 2025

## \*OPTIE

staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboekt zijn.

Mailen naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be) vanaf **donderdag 13 juni 2024 om 09.30 uur**.  
(inschrijvingen die ons vroeger bereiken worden pas op vrijdag 14 juni 2024 behandeld!)

### **Kruis per voorstelling maximaal 1 voorkeursmoment aan en schrap maximaal 1 voorstellingsmoment.**

Vermeld ook steeds duidelijk de klas en **het aantal leerlingen + begeleidende leerkrachten per klas**. (zie voorbeeld)  
We proberen rekening te houden met de keuzes van iedere school en het opgegeven voorkeursmoment. Indien dit door de opgelegde publieksmaxima niet lukt, plaatsen we jullie klas(sen) in een ander voorstellingsmoment dat door jullie niet geschrappt werd.

### **GELIEVE ALLE AANVRAGEN PER SCHOOL TE BUNDELEN EN IN 1 GEHEEL DOOR TE MAILEN!**

### **Gelieve deze instructies goed op te volgen, zodat het puzzelen met jullie aanvragen vlot kan verlopen.**

Bij vragen, mail naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be) of bel op het nummer 0494/280.184  
Lees zeker ook de praktische info op pagina 66-67!

School:

.....

Naam aanvrager:

.....

Facturatieadres:

.....

Mailadres:

.....

# BESTELFORMULIER

## PEUTER - KLEUTER - LAGER

### 2024 - 2025

VOORBEELD

VOORBEELD

Doelgroep	Publieks- max per voor- stellings- moment	Voorstelling   uitvoerder	klas + aantal leerlingen + aantal leerkrachten	KRUIS maximaal 1 voorkeursmoment aan. SCHRAP maximaal 1 voorstellings- moment dat voor uw school niet past.
L3 + L4 + L5 + L6	200	Over de berg   Blauwhuis	L3A / 22 / 1 L3B / 24 / 2 L4 / 23 / 1 L5A / 20 / 1	<input type="radio"/> <del>di 24.01.23 &gt; 10.00 uur</del> <input checked="" type="checkbox"/> di 24.01.23 > 14.00 uur <input type="radio"/> wo 25.01.23 > 10.00 uur [OPTIE]
P + K1 + K2	250	Beestige Boel   Lessen in het donker		<input type="radio"/> ma 02.12.24 > 09.30 uur [OPTIE] <input type="radio"/> ma 02.12.24 > 14.00 uur
P + K1	60	LOOPNEUS   De Spiegel		<input type="radio"/> ma 24.02.25 > 10.00 uur <input type="radio"/> ma 24.02.25 > 14.00 uur
(P +) K1 + K2	110	Mos   Sprookjes enzo		<input type="radio"/> ma 19.05.25 > 10.30 uur [OPTIE] <input type="radio"/> ma 19.05.25 > 14.00 uur <input type="radio"/> di 20.05.25 > 10.00 uur <input type="radio"/> di 20.05.25 > 14.00 uur <input type="radio"/> wo 21.05.25 > 10.00 uur
(K2 +) K3 + L1	120	Het Luchtschip   Salibonani		<input type="radio"/> ma 09.12.24 > 10.30 uur [OPTIE] <input type="radio"/> ma 09.12.24 > 14.00 uur <input type="radio"/> di 10.12.24 > 09.00 uur [OPTIE] <input type="radio"/> di 10.12.24 > 10.30 uur <input type="radio"/> di 10.12.24 > 14.00 uur
(K2 +) K3 + L1	250	Rosa, de kleine bloemenfee   Lessen in het donker		<input type="radio"/> ma 26.05.25 > 09.30 uur [OPTIE] <input type="radio"/> ma 26.05.25 > 14.00 uur
L1 + L2	200	Oma Vergeet-mij-niet   Theater Tieret		<input type="radio"/> do 14.11.24 > 10.30 uur [OPTIE] <input type="radio"/> do 14.11.24 > 14.00 uur
L1 + L2	350	Stoere Frans en de gestolen juwelen   Lessen in het donker		<input type="radio"/> ma 05.05.25 > 09.30 uur <input type="radio"/> ma 05.05.25 > 13.45 uur [OPTIE]
L3 + L4	350	Toen mijn vader een struik werd   Lessen in het donker		<input type="radio"/> do 10.10.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> do 10.10.24 > 13.45 uur [OPTIE]
(L2 +) L3 + L4	200	Foon   Collectief dOFt		<input type="radio"/> ma 24.03.25 > 10.30 uur [OPTIE] <input type="radio"/> ma 24.03.25 > 14.00 uur <input type="radio"/> di 25.03.25 > 10.00 uur <input type="radio"/> di 25.03.25 > 14.00 uur
L4 + L5 + L6	350	Robotbroer   Lessen in het donker		<input type="radio"/> ma 10.02.25 > 09.30 uur <input type="radio"/> ma 10.02.25 > 13.45 uur [OPTIE]
L5 + L6	350	Neneh superstar   Lessen in het donker		<input type="radio"/> di 27.05.25 > 09.30 uur <input type="radio"/> di 27.05.25 > 13.45 uur [OPTIE]
L5 + L6	250	Lampje   Theater Froefroe		<input type="radio"/> do 28.11.24 > 10.00 uur <input type="radio"/> do 28.11.24 > 14.00 uur

Ontlenen educatief pakket 'De Straat van Kaat'  
gewenste periode: vr \_\_\_\_\_ tot do \_\_\_\_\_ (max.. 2 weken)

Ontlenen educatief pakket 'Van toeten noch blazen'  
gewenste periode: vr \_\_\_\_\_ tot do \_\_\_\_\_ (max.. 2 weken)

Ontlenen educatief pakket 'Theaterkoffer'  
gewenste periode: vr \_\_\_\_\_ tot do \_\_\_\_\_ (max.. 2 weken)

# BESTELFORMULIER SECUNDAIR 2024 – 2025

## \*OPTIE

staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboekt zijn.

Mailen naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be) vanaf **donderdag 13 juni 2024 om 09.30 uur**.  
(inschrijvingen die ons vroeger bereiken worden pas op vrijdag 14 juni 2024 behandeld!)

### **Kruis per voorstelling maximaal 1 voorkeursmoment aan en schrap maximaal 1 voorstellingsmoment.**

Vermeld ook steeds duidelijk de klas en **het aantal leerlingen + begeleidende leerkrachten per klas**. (zie voorbeeld)

We proberen rekening te houden met de keuzes van iedere school en het opgegeven voorkeursmoment. Indien dit door de opgelegde publieksmaxima niet lukt, plaatsen we jullie klas(sen) in een ander voorstellingsmoment dat door jullie niet geschrapt werd.

### **GELIEVE ALLE AANVRAGEN PER SCHOOL TE BUNDELEN EN IN 1 GEHEEL DOOR TE MAILEN!**

### **Gelieve deze instructies goed op te volgen, zodat het puzzelen met jullie aanvragen vlot kan verlopen.**

Bij vragen, mail naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be) of bel op het nummer 0494/280.184

Lees zeker ook de praktische info op pagina 66-67!

School:

.....

Naam aanvrager:

.....

Facturatieadres:

.....

Mailadres:

.....

# BESTELFORMULIER

## SECUNDAIR 2024 - 2025

VOORBEELD

Doelgroep	Publieks- max per voor- stellings- moment	Voorstelling   uitvoerder	klas + aantal leerlingen + aantal leerkrachten	KRUIS maximaal 1 voorkeursmoment aan. SCHRAP maximaal 1 voorstellings- moment dat voor uw school niet past.
S2 A-stroom S3 D + D/A + A	120	Pied de Poule   Studio Orka	2AA / 24 / 2 2AB / 22 / 1 2AC / 23 / 1 2AD / 22 / 1	<input type="radio"/> vr 18.11.23 > 14.00 uur <input checked="" type="radio"/> <del>ma 21.11.23 &gt; 10.00 uur</del> <input checked="" type="checkbox"/> ma 21.11.23 > 14.00 uur
S1 A + B-stroom S2 B-stroom	200	EXIT   Circumstances		<input type="radio"/> ma 07.10.24 > 10.00 uur <input type="radio"/> ma 07.10.24 > 14.00 uur
S1 A + B-stroom	350	Leeuwin   Lessen in het donker		<input type="radio"/> di 11.02.25 > 09.30 uur <input type="radio"/> di 11.02.25 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S2 A + B-stroom	350	Hunt for the wilderpeople   Lessen in het donker		<input type="radio"/> ma 25.11.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> ma 25.11.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S2 A + B-stroom S3 D + D/A + A	300	UNDRWRLD   Theater Froefroe		<input type="radio"/> ma 17.02.25 > 10.00 uur <input type="radio"/> ma 17.02.25 > 14.00 uur
S3 D + D/A + A S4 D + D/A + A	350	Le règne animal   Lessen in het donker		<input type="radio"/> do 17.10.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> do 17.10.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S3 D + D/A + A S4 D + D/A + A	250	Jordy   De Mannschaft		<input type="radio"/> di 26.11.24 > 10.30 uur <input type="radio"/> di 26.11.24 > 14.00 uur
S4 D + D/A S5 D + D/A + A	220	For Rosa   Nic Balthazar, Felix Maesschalck, Benjamin Van Bunderen Robberechts		<input type="radio"/> di 08.10.24 > 10.30 uur <input type="radio"/> di 08.10.24 > 14.00 uur
S4 D S5 D + D/A + A S6 D + D/A + A S7	350	Le paradis   Lessen in het donker		<input type="radio"/> di 18.03.25 > 09.30 uur <input type="radio"/> di 18.03.25 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S4 D + D/A + A S5 D + D/A + A S6 D + D/A + A S7 studiedomein Maat- schappij en Welzijn + studierichting Huma- ne Wetenschappen	350	Sages-femmes   Lessen in het donker		<input type="radio"/> di 06.05.25 > 09.30 uur <input type="radio"/> di 06.05.25 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S5 D + D/A + A S6 D + D/A + A S7	350	Wil   Lessen in het donker		<input type="radio"/> wo 09.10.24 > 09.30 uur
S5 D + D/A + A S6 D + D/A + A S7	220	I love (and hate) you, Iran   fABULEUS / Armin Mola		<input type="radio"/> ma 27.01.25 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> di 28.01.25 > 10.00 uur <input type="radio"/> di 28.01.25 > 14.00 uur
S5 D + D/A + A S6 D + D/A + A S7	200	Wasted Land   Ntando Cele		<input type="radio"/> do 07.11.24 > 14.00 uur

VOORBEELD





