

## PROJECTOPROEP

**Eén benadering  
Twee landen  
Drie regio's  
3 sites, 3 evenementen  
24 artistieke teams  
24 IN SITU creaties**

**COMINES WARNETON - IEPER - VILLENEUVE D'ASCQ**

### OPEN SITES

Evenement rond eigentijdse grensoverschrijdende creaties  
Waarbij kunstenaars vragen stellen  
over de maatschappelijke, economische, culturele, historische en landschappelijke sporen  
van 3 gebieden die zich aan weerszijden van de Frans-Belgische grens bevinden.

# OPEN SITES

Rencontre et création | Eurométropole  
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

**Entre-Lacs** | 03/06/24 > 07/07/24

FR - Villeneuve d'Ascq  
Creaties midden in een  
waterlandschap

**Sporen** | 09/09/24 > 29/09/24

B - Ieper  
Creaties rond het thema van de  
stadslandschappen

**Courts-Circuits** | 23/09/24 > 12/10/24

B - Comines-Warneton  
Creaties rond het thema van lokale economie  
- korte keten

## 2023

### BEZOEK AAN DE SITES WAAR DE CREATIES TOT STAND KOMEN

De organisatoren bieden de geïnteresseerde kunstenaars de mogelijkheid om de voor hen ter beschikking gestelde sites te bezoeken op vrijdag 01 en zaterdag 02 december 2023:

- **Courts-Circuit:** op deze twee data om **10u**, voor een bezoek aan de lokale winkeliers (Komen – Waasten) | reserveren is verplicht op het nummer +32(0)56.56.15.15 of via [e.biguet@cccw.be](mailto:e.biguet@cccw.be)
- **Sporen:** om **13u** voor het bezoek aan de vestingen van Ieper | Reserveren verplicht op nummer +32(0)57.23.94.80 of via [els.verlinde@ieper.be](mailto:els.verlinde@ieper.be)
- **Entre-Lacs:** op deze 2 data om **15u** voor het bezoek aan de meren van Villeneuve d'Ascq | Reserveren verplicht op nummer +33(0)3.20.05.48.91 of via [contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com).

De plaats van afspraak wordt u bij uw inschrijving meegedeeld.

## 2024

### UITERSTE DATUM VOOR HET VERSTUREN VAN DE KANDIDATUURDOSSIERS

**8 januari 2024**

- **Entre-Lacs vindt plaats van maandag 03 juni tot en met zondag 07 juli 2024** aan de meren van Villeneuve d'Ascq (FR).  
Een week lang – van 3 juni tot 8 juni – zullen maximaal 8 ontwerpers (of teams) een in een parcours geïntegreerd kunstwerk tot stand brengen. Dit in situ kunstwerk moet met water of lucht te maken hebben en niet met land.
- **Sporen vindt plaats van maandag 9 september tot en met zondag 29 september 2024 op en rond de vestingen tussen Menenpoort en Rijselpoort.**  
Een week lang (van 9 tot 13 september) zullen 8 ontwerpers (of teams) een origineel kunstwerk tot stand brengen dat zich focust op het historische landschap.
- **Courts-Circuits vindt plaats van maandag 23 september tot en met zaterdag 12 oktober 2024 in samenwerking met lokale winkeliers in Comines-Warneton.**  
Een week lang (van 23 tot 28 september) zullen 7 ontwerpers (of teams) een origineel kunstwerk tot stand brengen dat zich focust op de lokale economie.

## 2025

- Uitgave en verspreiding van een tweetalige catalogus-reportage in het Frans en het Nederlands.

## REGLEMENT

### Context

#### OPEN SITES

De samenwerking tussen Entre-Lacs, Courts-Circuits en Sporen, verenigd onder de naam OPEN SITES, is ontstaan uit enkele in essentie gelijkgestemde ideeën:

- een wens om de evenementen op te bouwen rond specifieke plaatselijke kenmerken en die voortspruiten uit natuurlijke, economische en historische (hulp)bronnen: de meren voor Villeneuve d'Ascq, lokale economie voor Comines-Warneton en de historische landschappen voor Ieper.
- mensen sensibiliseren voor eigentijdse kunst door publiek en kunstenaars dichter bij elkaar te brengen, niet in de gebruikelijke ruimtes zoals musea of galeries, maar wel in openbare plaatsen.
- en, bij uitbreiding, voor het werk van de kunstenaars in situ, waarbij bewoners en publiek er via herwerkte ruimtes en het in vraag stellen van ruimtes toe worden gebracht hun eigen leefwereld anders te bekijken.
- een wens om de artistieke schepping te ondersteunen door plastische kunstenaars te verspreiden en te helpen bij het creëren van in situ installaties.
- een wens om de bevolking van de drie regio's – Frankrijk, Wallonië en Vlaanderen - dichter bij elkaar te brengen binnen een uniek gebied, met name de Eurometropool.

Het reglement, de verspreiding ervan en de keuze van de kunstenaars op basis van de kandidatuur dossiers wordt gezamenlijk door de drie organisatoren uitgevoerd.

L'Atelier 2 – arts plastiques in Villeneuve d'Ascq, het Cultuurcentrum MJC van Comines-Warneton en het CultuurCentrum Het Perron van Ieper zijn niettemin drie afzonderlijke organisatoren. Met uitzondering van de nauwe samenwerking voor de projectoproep en voor de selectie van de kunstenaars, handelt elke organisatie volkomen autonoom en is ze verantwoordelijk voor het evenement dat ze organiseert: L'Atelier 2 – arts plastiques voor Entre-Lacs, het Cultuurcentrum MJC Comines-Warneton voor Courts-Circuits en Het CultuurCentrum Het Perron voor Sporen.

#### **Meer informatie over de context van de drie evenementen op [www.opensites.org](http://www.opensites.org)**

*OPEN SITES heeft tot doel in situ creaties te ondersteunen en te valoriseren. Er zal bijgevolg bijzondere aandacht worden besteed aan artistieke voorstellen die werkelijk rekening houden met de specifieke kenmerken van de voorgestelde ruimtes en met de afmetingen die ze met zich meebrengen.*

**Entre-Lacs** heeft tot doel originele kunstwerken te valoriseren waarin water centraal staat. De door het water overheerste ruimte en het kunstwerk moeten verband houden met elkaar. Zo kan het werk gebaseerd zijn op water, lucht of beide, maar het mag niets met aarde of land te maken hebben.

Het evenement past in het kader van de meren van Villeneuve d'Ascq (FR). Het water dient als materiaal en ook als symbool: het kunstwerk moet in één van de meren van Villeneuve d'Ascq worden geplaatst (zie nadere gegevens en ligging op [www.opensites.org](http://www.opensites.org)).

**Sporen** heeft tot doel originele kunstwerken te valoriseren die zich focussen op het door de mens en de natuur gevormde landschap. Sporen wijst op de sporen van menselijke ingrepen in het landschap en op de manier waarop de natuur het terrein heeft heroverd.

# OPEN SITES

Rencontre et création | Eurométropole  
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

**Entre-Lacs** | 03/06/24 > 07/07/24

FR - Villeneuve d'Ascq  
Creaties midden in een  
waterlandschap

**Sporen** | 09/09/24 > 29/09/24

B - Ieper  
Creaties rond het thema van de  
stadslandschappen

**Courts-Circuits** | 23/09/24 > 12/10/24

B - Comines-Warneton  
Creaties rond het thema van lokale economie  
- korte keten

Het werk kan gebaseerd zijn op de aarde, het water of de lucht. De werken zullen moeten worden verwezenlijkt op of in de buurt van de vestingen tussen de Menenpoort en de Rijselpoort. De vestingen zijn historische getuigen van hoe de mens heeft ingegrepen in het landschap. Vandaag vormen ze een groene gordel rondom de stad Ieper, waarvan de natuur gedeeltelijk opnieuw bezit heeft genomen (zie nadere gegevens en ligging op [www.hetperron.be](http://www.hetperron.be)).

**Courts-Circuits** ondervraagt het gebied en belicht de lokale economische bijzonderheden (korte keten) door de artistieke creatie als katalysator van de lokale knowhow.

Courts-Circuits heeft als doel originele kunstwerken te promoten waar materialen verwerkt en verkocht worden en waar de diensten die worden aangeboden in Komen-Waasten, in de ruime zin van het woord, essentieel zijn. Alle materiaal dat door een lokale handelaar wordt geëxploiteerd, gekoppeld aan de kenmerken van Komen, vormt de basis van het evenement.

De materialen kunnen als materiaal of als thema van het werk worden gebruikt.

De voltooide werken kunnen deel uitmaken van alle gebieden van de beeldende kunst : installatie, video, fotografie, assemblage, beeldhouwkunst, digitale kunst, ...

De werken moeten gerealiseerd worden in Komen, in ruimtes overeengekomen door het Cultureel Centrum, le SIDEC, l'ADL en de partners.

## Toelage

Er worden maximaal 8 kandidaten (of groepen) toegelaten tot deelname aan elk van de drie evenementen.

Entre-Lacs, Courts-Circuits en Sporen beschikken over een identiek artistiek budget dat verdeeld is in **vergoedingen van 1.600 euro (duizend zeshonderd) per geselecteerd en afgewerkt project**. De vergoeding wordt betaald na afloop van het evenement, op basis van een door de kunstenaar opgemaakte factuur.

Deze financiële bijdrage ter ondersteuning van de creatie, ten bedrage van € 1.600 (duizendzeshonderd euro), wordt aan de kunstenaar betaald in ruil voor een of meer van de volgende elementen:

- Een factuur met alle kosten inbegrepen, opgesteld door de kunstenaar.
- facturen van materialen nodig voor de creatie van het werk
- Vervoersbewijzen van huis naar de plaats van de artistieke interventie en terug, of gelijkwaardige kosten.

Deze elementen kunnen eventueel gecombineerd worden, maar kunnen in geen geval leiden tot een bedrag dan € 1.600. De kunstenaar verbindt er zich dan ook toe om alle kosten die niet door dit bedrag gedekt worden, voor zijn rekening te nemen.

De organisatoren behouden zich het recht voor de vergoeding te verminderen of te annuleren indien het project niet is afgewerkt.

### De organisatoren nemen eveneens de kosten op zich van:

- het verblijf, het ontbijt en het middagmaal van maandag tot vrijdag.

## Selectie van de kandidaten

De selectie van de toegelaten kandidaten gebeurt door een **gemeenschappelijk selectiecomité Entre-Lacs | Courts-Circuits | Sporen** op basis van een dossier waarin de kandidaat het kunstproject voorstelt dat hij wil realiseren in het kader van het evenement, het dossier bevat tevens referenties van de kunstenaar (uitgevoerde werken, cursus, schetsen) waaruit het belang en de finaliteit van het werk kan worden afgeleid.

Het selectiecomité neemt de volgende criteria in aanmerking bij het bestuderen van de kandidatuurdoossiers:

# OPEN SITES

Rencontre et création | Eurométropole  
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

**Entre-Lacs** | 03/06/24 > 07/07/24

FR - Villeneuve d'Ascq  
Creaties midden in een  
waterlandschap

**Sporen** | 09/09/24 > 29/09/24

B - Ieper  
Creaties rond het thema van de  
stadslandschappen

**Courts-Circuits** | 23/09/24 > 12/10/24

B - Comines-Warneton  
Creaties rond het thema van lokale economie  
- korte keten

- In situ kunstwerk in dialoog met de historiek van de locatie, de economische activiteit specifiek voor Courts-Circuits, zijn huidige functie, zijn ligging, zijn fysieke kenmerken, enz.
- In situ kunstwerk: werk op maat van de plek waarin het wordt geïnstalleerd
- Plastische en esthetische kwaliteit
- Technische uitvoerbaarheid (schetsen, afmetingen, plan of technisch schema)
- Respons die het kunstwerk geeft op het thema van het evenement
- Originaliteit van het kunstwerk
- Constructie ter plaatse, vervaardiging vooraf tot een minimum beperkt.

**Het kandidatuur dossier moet ten laatste op 8 januari 2024 worden ingediend.**

De dossiers worden via WeTransfer ([www.wetransfer.com](http://www.wetransfer.com)) doorgestuurd in de vorm van een pdf van max. 12 pagina's + technische fiche naar:

- **Dossiers voor Entre-Lacs bij Atelier 2 – arts plastiques**, [contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com).
- **Dossiers voor Courts-Circuits bij Centre Culturel MJC**, [e.biquet@cccw.be](mailto:e.biquet@cccw.be)
- **Dossiers voor Sporen bij het CultuurCentrum Het Perron**, [els.verlinde@ieper.be](mailto:els.verlinde@ieper.be)

En bevatten volgende onderdelen:

#### **Geval nr.1 – deelname ten individuele titel**

- Een curriculum vitae
- Een scan/ kopie van de identiteitskaart (recto/verso)
- Een gedocumenteerd dossier rond het vroeger en huidig werk van de kunstenaar (foto's, schetsen, krantenknipsels,...) waarmee de jury een helder overzicht kan krijgen van de artistieke activiteiten van de kandidaat
- Foto's van recente werken met afmetingen
- De volledige ingevulde technische fiche (bijgesloten in dit reglement) – één fiche in vullen per project

#### **Geval nr. 2 – deelname in groep**

- De samenstelling van de groep (namen, voornamen en adresgegevens)
- Per lid:
  - een curriculum vitae
  - een scan of kopie van de identiteitskaart (recto/verso)
  - een dossier met alle mogelijke sporen van het werk van de kunstenaars (foto's, schetsen, krantenknipsels,...) waarmee de jury een significant overzicht kan krijgen van de artistieke activiteiten van de groep
  - Foto's van recente werken met afmetingen
- De volledig ingevulde technische fiche, die deel uitmaakt van dit reglement – één fiche in te vullen per project

**Het dossier mag niet meer dan 12 pagina's in beslag nemen.**

Door zijn inschrijving aanvaardt de kandidaat of de groep zonder voorbehoud de modaliteiten van het reglement.

Tegen de beslissingen van het selectiecomité is geen verhaal mogelijk en ze worden persoonlijk aan de kandidaten meegedeeld ten laatste tegen midden februari 2024, zonder dat het selectiecomité zijn beslissingen moet rechtvaardigen.

# OPEN SITES

Rencontre et création | Eurométropole  
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

**Entre-Lacs** | 03/06/24 > 07/07/24

FR - Villeneuve d'Ascq  
Creaties midden in een  
waterlandschap

**Sporen** | 09/09/24 > 29/09/24

B - Ieper  
Creaties rond het thema van de  
stadslandschappen

**Courts-Circuits** | 23/09/24 > 12/10/24

B - Comines-Warneton  
Creaties rond het thema van lokale economie  
- korte keten

Het selectiecomité bestaat uit:

- Vertegenwoordigers van het Cultuurcentrum Het Perron van Ieper
- Vertegenwoordigers van Atelier 2 – arts plastiques in Villeneuve d'Ascq
- Vertegenwoordigers van Centre Culturel MJC de Comines
- Vertegenwoordigers van het ADL en SIDEC van Comines-Warneton
- Vertegenwoordigers van lokale handelszaken in Comines-Warneton (voor Courts-Circuits)
- Vertegenwoordigers van de Espace Naturel Lille Métropole
- Vertegenwoordigers van de drie gemeenten
- Vertegenwoordigers van de ministerieel verantwoordelijken plastische kunsten van de drie gebieden
- Vertegenwoordigers van de representatieve organisaties voor visuele kunsten in elk gebied

## Lastenboek

### Verblijfsdata en vereiste aanwezigheid van de kunstenaars

**Entre-Lacs:** de uitvoering van het werk vindt plaats van maandag 3 tot en met vrijdag 7 juni 2024

**Sporen:** de uitvoering van het werk vindt plaats van maandag 5 tot en met vrijdag 9 september 2024

**Courts-Circuits:** de uitvoering van het werk vindt plaats van maandag 23 tot en met vrijdag 27 september 2024

Het is voor de kunstenaars verplicht aanwezig te zijn vanaf de woensdag tot en met vrijdag. Aanwezigheid op het openingsmoment is zeer wenselijk.

Tijdens de hele duur van het evenement wordt het publiek uitgenodigd de kunstenaars bij het uitvoeren van hun werk te bezoeken. Deze contacten worden onder meer aangemoedigd door de aanwezigheid van gidsen/tussenpersonen op de site.

### Kunstenaars die tot deelname worden toegelaten

Er worden maximaal 8 kandidaten (of groepen) toegelaten tot deelname aan elk van de drie evenementen.

Het evenement staat open voor iedereen die minstens 18 jaar oud is.

Kunstenaars kunnen deelnemen ten individuele titel of in groep.

De groepen mogen uit niet meer dan drie deelnemers bestaan. Iedere groep mag zich niettemin laten bijstaan door andere deelnemers die niet worden vergoed en voor wie de organisatie niet verantwoordelijk is.

Eén en dezelfde kunstenaar of groep van kunstenaars kan meerdere projecten (maximum 2 per evenement) indienen, ofwel voor Entre-Lacs, of voor Courts-Circuits of voor Sporen. In dat geval moet per project een afzonderlijk dossier worden ingediend.

### Duurzaamheid van het werk

Na een verblijf van zeven dagen blijft het werk ter plaatse tot het gecommuniceerde einde van het project. Mits de toestemming van de kunstenaar kan de organisator ervoor kiezen het werk voor een langere tijd in zijn oorspronkelijke staat te behouden.

Er wordt met de grootste nauwlettendheid rekening gehouden met de moeilijkheden die het werken in open lucht stellen:

- Moeilijkheden als gevolg van het klimaat en het weer,
- Moeilijkheden in verband met het water en het beheersen van massa / gewicht / volumes
- Vandalisme
- Gebruik van aangepaste materialen gedurende het evenement
- Het respecteren van de maatstaven in de buitenruimte: het werk moet daadwerkelijk rekening houden met de ruimte waarin het terecht komt. Het werk is aan die ruimte gewijd.

### Situering van de werken en materialen



# OPEN SITES

Rencontre et création | Eurométropole  
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

**Entre-Lacs** | 03/06/24 > 07/07/24

FR - Villeneuve d'Ascq  
Creaties midden in een  
waterlandschap

**Sporen** | 09/09/24 > 29/09/24

B - Ieper  
Creaties rond het thema van de  
stadslandschappen

**Courts-Circuits** | 23/09/24 > 12/10/24

B - Comines-Warneton  
Creaties rond het thema van lokale economie  
- korte keten

Voor elk van de drie evenementen worden de plaatsen die voor het werk van de kunstenaar ter beschikking worden gesteld in detail beschreven op de websites van de afzonderlijke organisaties.

De plaats die voor het werk van de kunstenaar wordt vrijgemaakt op de ter beschikking gestelde sites moet verplicht het voorwerp uitmaken van een voorafgaand akkoord tussen de kunstenaar en de organisator die er, indien nodig, zal voor zorgen dat de nodige toestemmingen worden verkregen van de overheden, de lokale handelaars of particulieren.

Alle materialen mogen worden gebruikt, op voorwaarde dat ze geen gevaar vormen, meer bepaald voor vervuiling van de ruimtes en tegenover het publiek, de lokalen handelaars en/of de buurtbewoners.

Geprefabriceerde elementen moeten in het uitgevoerde project van bijkomstig belang zijn en het werk ter plaatse moet overheersen.

De kandidaten dienen al het nodige gereedschap mee te brengen dat nodig is voor hun werk, Water en elektriciteit zijn binnen de grenzen van het mogelijke en van de aanvragen beschikbaar.

Voor zover mogelijk, kan de levering van plantaardig materiaal (via gemeentelijke technische dienst – Ieper of via ENLM- Entre-Lacs) overeengekomen worden met de organisatoren.

Voor Courts-Circuits, moeten de hoeveelheden benodigheden die door de organisatoren ter beschikking van de kunstenaar worden gesteld, op voorhand schriftelijk worden overeengekomen tussen de kunstenaar, de handelaar en de organisator. De te leveren hoeveelheden moeten nauwkeurig worden berekend door de kunstenaar, omdat er geen garantie is dat een aanvulling in de week van de creatie kan plaatsvinden.

De organisatoren kunnen niet verantwoordelijk worden gehouden voor de kwaliteit en de kwantiteit van deze materialen.

Elke levering anders dan die hierboven gespecificeerd, kan overeengekomen worden tussen de organisator en de kunstenaar met betrekking tot transport en bestelling. Dit punt moet worden behandeld in de technische fiche die in zijn aanvraag is opgenomen.

Herstellen van de sites en verzekeringen:

Werken ter plaatse blijven eigendom van de kandidaten. Het transport van de werken valt onder de verantwoordelijkheid van de kandidaten. Een werk wordt als verlaten beschouwd als het niet mee wordt genomen tegen volgende datum:

- voor Entre-Lacs : maandag 19 juli 2024
- voor Sporen : maandag 8 oktober 2024
- voor Courts-Circuits : dinsdag 15 oktober 2024

Het werk zal in dat geval door de organisator worden gerecupereerd of afgebroken.

Evenzo zal alles wat niet door de kunstenaars van de site is verwijderd op de hierboven vermelde data door de organisatoren worden verwijderd zonder dat zij aansprakelijk kunnen worden gesteld voor het verlies of de eventuele beschadiging van de genaamde voorwerpen.

Atelier 2 in Villeneuve d'Ascq, voor Entre-Lacs, het Centre culturel de Comines – Warneton voor Courts-Circuits en het Cultuurcentrum Ieper, voor Sporen, verzekeren de kunstenaars op het vlak van burgerlijke aansprakelijkheid tijdens de periode van het evenement.

Geen enkele verzekering dekt echter de kandidaten zelf noch hun werk.

De organisatoren kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor de schade geleden door de kandidaten, aan hun materiaal en/of aan hun werk.

Afbeeldingsrecht – verschijning in de pers - uitgave

# OPEN SITES

Rencontre et création | Eurométropole  
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

**Entre-Lacs** | 03/06/24 > 07/07/24

FR - Villeneuve d'Ascq  
Creaties midden in een  
waterlandschap

**Sporen** | 09/09/24 > 29/09/24

B - Ieper  
Creaties rond het thema van de  
stadslandschappen

**Courts-Circuits** | 23/09/24 > 12/10/24

B - Comines-Warneton  
Creaties rond het thema van lokale economie  
- korte keten

- De geselecteerde kandidaten aanvaarden dat foto's van hun werk of van hen zelf worden genomen en gepubliceerd – en dit zonder enig recht te doen ontstaan – met betrekking tot Sporen, Courts-Circuits en Entre-Lacs (via alle media: pers, catalogus, uitnodiging, affiche, video, website, sociale media...)
- De site [www.opensites.org](http://www.opensites.org) en de websites van de verschillende organisaties verstrekken alle nuttige en gedetailleerde uitleg over de context waarin de evenementen kaderen en over de ruimtes die worden aangeboden voor het werk van de kunstenaars.

## ORGANISATIE EN INFORMATIE



**Centre culturel MJC de Comines-Warneton (BE)**

[www.cccw.be](http://www.cccw.be) | [e.biguet@cccw.be](mailto:e.biguet@cccw.be) | +32(0)56.56.15.15

**Partners:** Stad Comines-Warneton, Ministerie van de Franstalige Gemeenschap Wallonië-Brussel, Provincie Henegouwen, SIDEC, ADL, de Komense Handelaars



**Atelier 2 - arts plastiques in Villeneuve d'Ascq (FR)**

[www.atelier-2.com](http://www.atelier-2.com) | [contact@atelier-2.com](mailto:contact@atelier-2.com) |  
+33(0)3.20.05.48.91

**Partners:** Stad Villeneuve d'Ascq, Espace Naturel Lille Métropole, Conseil Régional Nord/Pas-de-Calais, Lead Network, Conseil Général du Nord, Lille Communauté Urbaine.



**CultuurCentrum Het Perron in Ieper (BE)**

[www.hetperron.be](http://www.hetperron.be) | [els.verlinde@ieper.be](mailto:els.verlinde@ieper.be) | + 32 (0)57.23.94.80  
**Partner:** Stad Ieper



EUROMÉTROPOLE  
EUROMETROPOOL  
LILLE - KORTRIJK - TOURNAI

Open Sites draagt het label Eurometropool



## TECHNISCHE FICHE

Deze fiche maakt integraal deel uit van het kandidatuurdossier

Vink het gepaste vakje aan:

- Entre-Lacs
- Courts-Circuits
- Sporen

### Eén enkele technische fiche per project

1. Gegevens van de kandidaat/kandidaten die de groep vormen (max. 3 personen)

Naam	Tel.
Voornaam	Fax.
Straat en nr.	E-mail
Postcode en stad	Website
Land	
Naam	Tel.
Voornaam	Fax.
Straat en nr.	E-mail
Postcode en stad	Website
Land	
Naam	Tel.
Voornaam	Fax.
Straat en nr.	E-mail
Postcode en stad	Website
Land	

2. Verantwoordelijke van de groep met wie de contacten zullen verlopen voor de concrete organisatie van het verblijf en het werk van de kunstenaars:

3. Beschrijving van het geplande kunstwerk

# OPEN | SITES

Rencontre et création | Eurométropole  
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

**Entre-Lacs** | 03/06/24 > 07/07/24

FR - Villeneuve d'Ascq  
Creaties midden in een  
waterlandschap

**Sporen** | 09/09/24 > 29/09/24

B - Ieper  
Creaties rond het thema van de  
stadslandschappen

**Courts-Circuits** | 23/09/24 > 12/10/24

B - Comines-Warneton  
Creaties rond het thema van lokale economie  
- korte keten

**Een schema met afmetingen en met gedetailleerde technische uitleg dient verplicht als bijlage te worden bijgevoegd**

4. Gewenste plaats(en) of type plaats(en) voor de installatie van het kunstwerk  
Vermeld hier of uw project een welbepaalde plaats vereist. Desgevallend is het vereist precies te vermelden over welk type het gaat en idealiter een alternatieve plaats te voorzien. De beschrijving van de plaatsen die ter beschikking van de kunstenaars worden gesteld is te raadplegen op de sites van de betreffende organisaties.
  
5. Lijst van de aangewende materialen en raming van het budget
  - a. Welke materialen brengt u zelf mee? Een raming van het budget bijvoegen.
  
  - b. Welke materialen dienen te worden geleverd door de stad Ieper, door de Espace Naturel Lille Métropole, door de lokale handelaars in Comines-Warenton? De aanvragen moeten nauwkeurig zijn.  
Onderhandelbaar gedeelte

Niet-onderhandelbaar gedeelte

6. Hebt u elektriciteit nodig op de site?  
Volledige beschrijving van het meegebrachte gereedschap (soort, elektriciteitsverbruik...)
7. Beschrijving van het gedeelte van het project dat in het atelier wordt uitgevoerd en van het gedeelte dat in situ wordt uitgevoerd.  
Het in situ uitgevoerde gedeelte moet beduidend groter zijn dan het gedeelte dat in het atelier wordt uitgevoerd.
8. Huisvesting: Ik (wij) wens(en) van huisvestingsmogelijkheden gebruik te maken  
 Ja, voor ... personen (maximaal het aantal personen dat deel uitmaakt van de groep)  
 Neen
9. Overige opmerkingen:
10. Verplichte bijlagen:
- Curriculum vitae
  - Scan van de identiteitskaart(en)
  - Dossier waarin het volledige werk van de kunstenaar wordt voorgesteld (foto's, schema, krantenknipsels...) waardoor de jury een significant overzicht kan krijgen van de artistieke activiteiten van de kandidaat
  - Foto's van recente werken
  - Schema met afmetingen en gedetailleerde technische uitleg over het project.

Er kunnen meerdere projecten worden ingediend (maximaal 2 per manifestatie) per kunstenaar of kunstenaarsgroep. Per project dient er een volledig dossier te worden ingediend voor Sporen, Courts-Circuits of Entre-Lacs.

Van elk geval moet duidelijk zijn welke stukken er deel van uit maken en voor welke locatie ze zijn bedoeld.

# OPEN | SITES

Rencontre et création | Eurométropole  
Ontmoeting en creatie | Eurometropool

**Entre-Lacs** | 03/06/24 > 07/07/24

FR - Villeneuve d'Ascq  
Creaties midden in een  
waterlandschap

**Sporen** | 09/09/24 > 29/09/24

B - Ieper  
Creaties rond het thema van de  
stadslandschappen

**Courts-Circuits** | 23/09/24 > 12/10/24

B - Comines-Warneton  
Creaties rond het thema van lokale economie  
- korte keten

**Dit kandidatuur dossier (max. 12 pagina's) moet ten laatste op 8 januari 2024 worden doorgestuurd naar:**

**voor Entre-Lacs:**

contact@atelier-2.com Bij voorkeur via Wettransfer of gelijkaardige applicatie

**voor Sporen:**

Els.verlinde@ieper.be Bij voorkeur via Wettransfer of gelijkaardige applicatie

**voor Courts-Circuits :**

e.biguet@cccw.be Bij voorkeur via Wettransfer of gelijkaardige applicatie