

CULTUUR  
SEIZOEN  
2023-2024

# WAT GEBEURT ER?

SCHOOL  
VOORSTELLINGEN







**4**    Overzicht

**8**    Vooraf

**9**    Peuter- en kleuteronderwijs

**19**    Lager onderwijs

**35**    Secundair onderwijs

**54**    Praktisch

**57**    Bestelformulieren

**CULTUURCENTRUM IEPER**  
**HET PERRON**

# OVERZICHT

## PEUTER/KLEUTER

P + K1 + K2	film	do 07.12.23	09.30 uur	De nieuwe avonturen van Capelito		p.10
P + K1 + K2	film	do 07.12.23	14.00 uur	De nieuwe avonturen van Capelito	*OPTIE	p.10
K3	film	do 18.01.24	09.30 uur	Yuku en de Himalayabloem		p.14
K3	film	do 18.01.24	14.00 uur	Yuku en de Himalayabloem	*OPTIE	p.14
P + K1 + K2	theater	ma 18.03.24	10.30 uur	Vuil   Het Wolk	*OPTIE	p.12
P + K1 + K2	theater	ma 18.03.24	14.00 uur	Vuil   Het Wolk		p.12
P + K1 + K2	theater	di 19.03.24	10.00 uur	Vuil   Het Wolk		p.12
P + K1 + K2	theater	di 19.03.24	14.00 uur	Vuil   Het Wolk	*OPTIE	p.12
P + K1 + K2	theater	wo 20.03.24	10.00 uur	Vuil   Het Wolk	*OPTIE	p.12
K3	beeldend theater	ma 27.05.24	14.00 uur	DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE...   DE MAAN	*OPTIE	p.16
K3	beeldend theater	di 28.05.24	10.00 uur	DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE...   DE MAAN		p.16
K3	beeldend theater	di 28.05.24	14.00 uur	DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE...   DE MAAN		p.16

## LAGER

L5 + L6	film	di 03.10.23	09.30 uur	Zeevonk		p.32
L5 + L6	film	di 03.10.23	13.45 uur	Zeevonk	*OPTIE	p.32
L2 + L3 + L4	muziektheater	ma 16.10.23	14.00 uur	Wars   Tal en Thee	*OPTIE	p.26
L2 + L3 + L4	muziektheater	di 17.10.23	10.00 uur	Wars   Tal en Thee		p.26
L2 + L3 + L4	muziektheater	di 17.10.23	14.00 uur	Wars   Tal en Thee		p.26
L1 + L2	film	do 18.01.24	09.30 uur	Yuku en de Himalayabloem		p.20
L1 + L2	film	do 18.01.24	14.00 uur	Yuku en de Himalayabloem	*OPTIE	p.20
L4 + L5 + L6	theater	ma 26.02.24	14.00 uur	De Bleke Baron   Kopergieterij	*OPTIE	p.30
L4 + L5 + L6	theater	di 27.02.24	10.00 uur	De Bleke Baron   Kopergieterij		p.30
L4 + L5 + L6	theater	di 27.02.24	14.00 uur	De Bleke Baron   Kopergieterij		p.30
L2 + L3	film	do 29.02.24	09.30 uur	Knor		p.24
L2 + L3	film	do 29.02.24	13.45 uur	Knor	*OPTIE	p.24
L3 + L4 + L5	film	di 23.04.24	09.30 uur	Totem		p.28
L3 + L4 + L5	film	di 23.04.24	13.45 uur	Totem	*OPTIE	p.28
L1 (+ L2)	beeldend theater	ma 27.05.24	14.00 uur	DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE...   DE MAAN	*OPTIE	p.22
L1 (+ L2)	beeldend theater	di 28.05.24	10.00 uur	DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE...   DE MAAN		p.22
L1 (+ L2)	beeldend theater	di 28.05.24	14.00 uur	DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE...   DE MAAN		p.22
L1 + L2 + L3	educatief pakket			Van toeten noch blazen		p.25
L4 + L5 + L6	educatief pakket			Theaterkoffer		p.34

**\*OPTIE**

staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboekt zijn.

**SECUNDAIR**

1ste jaar A-stroom	theater/muziek	do 21.09.23	10.30 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme	* OPTIE	p.36
	theater/muziek	do 21.09.23	14.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater/muziek	vr 22.09.23	10.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater/muziek	vr 22.09.23	14.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater	di 14.11.23	10.30 uur	ALIAS   Collectief Verlof	* OPTIE	p.38
	theater	di 14.11.23	14.00 uur	ALIAS   Collectief Verlof		p.38
	film	ma 05.02.24	09.30 uur	Onze natuur, de film (documentaire)		p.40
	film	ma 05.02.24	14.00 uur	Onze natuur, de film (documentaire)	* OPTIE	p.40
	film	ma 22.04.24	09.30 uur	The Fabelmans		p.42
film	ma 22.04.24	14.00 uur	The Fabelmans	* OPTIE	p.42	
1ste jaar B-stroom	theater/muziek	do 21.09.23	10.30 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme	* OPTIE	p.36
	theater/muziek	do 21.09.23	14.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater/muziek	vr 22.09.23	10.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater/muziek	vr 22.09.23	14.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater	di 14.11.23	10.30 uur	ALIAS   Collectief Verlof	* OPTIE	p.38
	theater	di 14.11.23	14.00 uur	ALIAS   Collectief Verlof		p.38
	film	ma 05.02.24	09.30 uur	Onze natuur, de film (documentaire)		p.40
	film	ma 05.02.24	14.00 uur	Onze natuur, de film (documentaire)	* OPTIE	p.40
	film	ma 22.04.24	09.30 uur	The Fabelmans		p.42
film	ma 22.04.24	14.00 uur	The Fabelmans	* OPTIE	p.42	
2de jaar A-stroom	theater/muziek	do 21.09.23	10.30 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme	* OPTIE	p.36
	theater/muziek	do 21.09.23	14.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater/muziek	vr 22.09.23	10.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater/muziek	vr 22.09.23	14.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater	di 14.11.23	10.30 uur	ALIAS   Collectief Verlof	* OPTIE	p.38
	theater	di 14.11.23	14.00 uur	ALIAS   Collectief Verlof		p.38
	film	ma 05.02.24	09.30 uur	Onze natuur, de film (documentaire)		p.40
	film	ma 05.02.24	14.00 uur	Onze natuur, de film (documentaire)	* OPTIE	p.40
	film	ma 22.04.24	09.30 uur	The Fabelmans		p.42
film	ma 22.04.24	14.00 uur	The Fabelmans	* OPTIE	p.42	
2de jaar B-stroom	theater/muziek	do 21.09.23	10.30 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme	* OPTIE	p.36
	theater/muziek	do 21.09.23	14.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater/muziek	vr 22.09.23	10.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater/muziek	vr 22.09.23	14.00 uur	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		p.36
	theater	di 14.11.23	10.30 uur	ALIAS   Collectief Verlof	* OPTIE	p.38
	theater	di 14.11.23	14.00 uur	ALIAS   Collectief Verlof		p.38
	film	ma 05.02.24	09.30 uur	Onze natuur, de film (documentaire)		p.40
	film	ma 05.02.24	14.00 uur	Onze natuur, de film (documentaire)	* OPTIE	p.40
	film	ma 22.04.24	09.30 uur	The Fabelmans		p.42
film	ma 22.04.24	14.00 uur	The Fabelmans	* OPTIE	p.42	
3de jaar D	theater	do 16.11.23	10.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio	* OPTIE	p.44
	theater	do 16.11.23	14.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio		p.44
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
	film	ma 22.04.24	09.30 uur	The Fabelmans		p.42
	film	ma 22.04.24	14.00 uur	The Fabelmans	* OPTIE	p.42

## \*OPTIE

staat voor extra  
voorstellingsdata en  
-uren die toegevoegd  
worden als de overige  
voorstellings-  
momenten  
volboekt zijn.

3de jaar D/A	theater	do 16.11.23	10.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio	* OPTIE	p.44
	theater	do 16.11.23	14.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio		p.44
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
	film	ma 22.04.24	09.30 uur	The Fabelmans		p.42
	film	ma 22.04.24	14.00 uur	The Fabelmans	* OPTIE	p.42
3de jaar A	theater	do 16.11.23	10.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio	* OPTIE	p.44
	theater	do 16.11.23	14.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio		p.44
	film	ma 22.04.24	09.30 uur	The Fabelmans		p.42
	film	ma 22.04.24	14.00 uur	The Fabelmans	* OPTIE	p.42
4de jaar D	theater	do 16.11.23	10.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio	* OPTIE	p.44
	theater	do 16.11.23	14.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio		p.44
	dans	ma 27.11.23	10.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh	* OPTIE	p.48
	dans	ma 27.11.23	14.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh		p.48
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
4de jaar D/A	theater	do 16.11.23	10.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio	* OPTIE	p.44
	theater	do 16.11.23	14.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio		p.44
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
4de jaar A	theater	do 16.11.23	10.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio	* OPTIE	p.44
	theater	do 16.11.23	14.00 uur	Solo   Vervloet & De Studio		p.44
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
5de jaar D	film	di 10.10.23	09.30 uur	Rebel		p.50
	film	di 10.10.23	14.00 uur	Rebel	* OPTIE	p.50
	dans	ma 27.11.23	10.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh	* OPTIE	p.48
	dans	ma 27.11.23	14.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh		p.48
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	10.30 uur	Economedy   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	14.00 uur	Economedy   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	10.30 uur	Economedy   Kamal Kharmach		p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	14.00 uur	Economedy   Kamal Kharmach		p.52
5de jaar D/A	film	di 10.10.23	09.30 uur	Rebel		p.50
	film	di 10.10.23	14.00 uur	Rebel	* OPTIE	p.50
	dans	ma 27.11.23	10.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh	* OPTIE	p.48
	dans	ma 27.11.23	14.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh		p.48
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	10.30 uur	Economedy   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	14.00 uur	Economedy   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	10.30 uur	Economedy   Kamal Kharmach		p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	14.00 uur	Economedy   Kamal Kharmach		p.52

## \*OPTIE

staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboek zijn.

5de jaar A	film	di 10.10.23	09.30 uur	Rebel		p.50
	film	di 10.10.23	14.00 uur	Rebel	* OPTIE	p.50
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
6de jaar D	film	di 10.10.23	09.30 uur	Rebel		p.50
	film	di 10.10.23	14.00 uur	Rebel	* OPTIE	p.50
	dans	ma 27.11.23	10.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh	* OPTIE	p.48
	dans	ma 27.11.23	14.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh		p.48
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
6de jaar D/A	film	di 10.10.23	09.30 uur	Rebel		p.50
	film	di 10.10.23	14.00 uur	Rebel	* OPTIE	p.50
	dans	ma 27.11.23	10.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh	* OPTIE	p.48
	dans	ma 27.11.23	14.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh		p.48
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
6de jaar A	film	di 10.10.23	09.30 uur	Rebel		p.50
	film	di 10.10.23	14.00 uur	Rebel	* OPTIE	p.50
	dans	ma 27.11.23	10.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh	* OPTIE	p.48
	dans	ma 27.11.23	14.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh		p.48
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	09.30 uur	Close		p.46
	film (Focus Franse Film)	di 05.03.24	14.00 uur	Close	* OPTIE	p.46
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
7de jaar	film	di 10.10.23	09.30 uur	Rebel		p.50
	film	di 10.10.23	14.00 uur	Rebel	* OPTIE	p.50
	dans	ma 27.11.23	10.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh	* OPTIE	p.48
	dans	ma 27.11.23	14.00 uur	ULTRA   FABULEUS / Reut Shemesh		p.48
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	ma 11.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach	* OPTIE	p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	10.30 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52
	theaterlezing / humor	di 12.03.24	14.00 uur	Economedij   Kamal Kharmach		p.52

# VOORAF

Voor de tiende keer kunnen en mogen we jullie ons cultuuraanbod voor scholen presenteren. Een uitgekiend programma, speciaal samengesteld voor kinderen en jongeren in schoolcontext, waar we opnieuw met veel zorg en plezier aan gewerkt hebben.

We blijven ernaar streven om met onze schoolvoorstellingen ieder kind en iedere jongere uit de regio minstens 1 keer per jaar met (podium)kunsten in contact te brengen. Maar daar houdt het niet op.

We hechten veel belang aan de **voor- en/of nabeschouwing in de klas**, waarvoor we de insteken via lesmateriaal tijdig aan de ingeschreven scholen bezorgen. **Een korte inleiding op de voorstelling helpt de kinderen en jongeren om met een correcte, open blik de voorstellingen bij te wonen. Een nagesprek in de klas versterkt het nazinderen van de beleving en biedt kansen om op een ongedwongen manier verder te bouwen op de aangeboden thema's in de voorstellingen.** Mogen we vragen om hier dit schooljaar met extra aandacht rond aan de slag te gaan? Enkel zo halen we de meerwaarde uit de beleving die we zo weloverwogen hebben uitgekozen.

Jarenlang slaagden we erin om de maximale ticketprijzen voor onze schoolvoorstellingen stabiel te houden. De huidige economische situatie dwingt ons echter om deze dit jaar wat op te trekken. Enkel zo kunnen we jullie de komende jaren een waardevol en kwalitatief aanbod blijven garanderen. Alle info hierover vind je terug in het hoofdstuk 'Praktisch' op p. 54

Ik hoop dat je plezier beleeft aan het doornemen van de brochure. Heb je vragen of wil je graag wat meer achtergrondinfo bij de geplande voorstellingen: contacteer me via mail (isabelle.verstraete@ieper.be) of telefonisch (0494/280.184). Ik beantwoord met enthousiasme al jullie vragen. Heb je me toch graag even op bezoek, hetzij via digitale weg of op jullie school zelf? Dat kan! Doe me wat datavoorstellen, ik probeer hier zoveel mogelijk aan tegemoet te komen.

Het **bestelformulier** vinden jullie achteraan in deze brochure. **Gelieve de instructies op dit formulier goed na te lezen en op te volgen**, zodat de verwerking van jullie aanvragen vlot kan verlopen. Bij vragen, mail me gerust.

Het doorgeven van jullie bestelformulier kan **vanaf donderdag 15 juni 2023 om 09.30 uur**. Ik noteer jullie wensen in volgorde van ontvangst. Inschrijvingen die ons vóór 15 juni bereiken, worden behandeld op vrijdag 16 juni 2023.

Mag ik jullie vragen om, bij het doorgeven van jullie bestelformulier, de data al aan te stippen in jullie schoolkalender?

Na verwerking van jullie inschrijving ontvang je een bevestiging via mail en dit ten laatste op dinsdag 12 september 2023.

Dankjewel voor jullie vertrouwen in onze werking en graag tot heel gauw, liefst in of rond onze theaterzaal!

Isabelle Verstraete  
verantwoordelijke schoolprogrammatie Het Perron  
& het team van Het Perron

n.b. Lees, voor je gaat boeken, zeker even het hoofdstuk 'Praktisch' door op p. 54

**WAT  
GEBEURT  
ER?**



**PEUTER +  
KLEUTER  
ONDERWIJS**

DONDERDAG  
**07.12**

PEUTER, 1STE KLEUTER EN 2DE KLEUTER

Het Perron  
09.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

DUUR  
40 minuten

PRIJS  
2,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
natuur en milieu,  
sprookjes en  
fantasie, gezin en  
familie, identiteit  
(ik en de wereld),  
vriendschap en  
liefde, anders zijn

# DE NIEUWE AVONTUREN VAN CAPELITO

## LESSEN IN HET DONKER

Capelito is een paddenstoel met praatjes. Met een eenvoudige druk op zijn neus verandert zijn paddenstoelenhoed in een nuttig voorwerp. Handig wanneer de gezellige zwam zich weer eens in nesten werkt.

In 8 woordeloze korte filmpjes reist hij met het vliegtuig naar Afrika, speelt hij geleidehond voor een blinde vriendin, zit hij een vervelende bromvlieg achterna of knutselt hij een draaimolen uit afvalmateriaal.

*Capelito de paddenstoel kan zijn hoed in allerlei creatieve voorwerpen transformeren. In 8 speelse woordeloze korte filmpjes voor kleuters komen diverse thema's aan bod (zoals reizen, blindheid of zwangerschap). Perfect om een knutselopdracht aan te koppelen!*

**doelgroep:**

peuter, 1ste kleuter en 2de kleuter

**publieksmaximum:**

250 kinderen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

>> **trailer**





MAANDAG

18.03

DINSDAG

19.03

WOENSDAG

20.03

PEUTER, 1STE KLEUTER EN 2DE KLEUTER

## VUIL HET WOLK

Er is een meisje  
een mooi meisje  
een keurig meisje  
een proper meisje  
maar ze heeft een zak  
een zak vol afval  
een zak vol vuil  
een vuilzak, zoals ze zeggen  
Het meisje wil er van af,  
van die vuilzak  
hij stinkt en hij plakt  
en het vuil zelf  
het interesseert haar geen zak  
of toch?

Het WOLK maakt een smerig vieze voorstelling vol schoonheid en magie voor de allerkleinsten. We toveren de scene letterlijk om tot een vuilnisbelt en nemen je mee in een nieuwe wereld waar je de pracht en praal van vuil kan ontdekken. Vuil is krachtig beeldend en blijft plakken.

### doelgroep:

peuter, 1ste kleuter en 2de kleuter

### publieksmaximum:

120 kinderen

### lesmap, voor- of nabeschouwing:

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor de voorstelling per mail wordt bezorgd.

>> [trailer](#)

Het Perron

maandag

18 maart 2024

10.30 uur [OPTIE]

14.00 uur

dinsdag

19 maart 2024

10.00 uur

14.00 uur [OPTIE]

woensdag

20 maart 2024

10.00 uur [OPTIE]

DUUR

45 minuten

PRIJS

5 euro / leerling

CREDITS

**VAN EN MET** Sarah Van Overwaele, Bert Van Wymeersch, **VORMGEVING**

Sarah Van Overwaele

**DECOR** Bert Van Wymeersch

**COACHING** Danny

Timmermans **MUZIEK**

Bert Van Wymeersch

**LICHTONTWERP** Jonatan De

Vroede **PRODUCTIE** Het

WOLK **AFBEELDING** Tim De

Backer





DONDERDAG  
**18.01**

3DE KLEUTER

Het Perron  
09.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

DUUR  
65 minuten

PRIJS  
2,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
gezin en familie,  
natuur en milieu,  
sport, muziek  
en zelfexpressie,  
sprookjes  
en fantasie,  
vriendschap en  
liefde, ziekte en  
verlies

# YUKU EN DE HIMALAYABLOEM

## LESSEN IN HET DONKER

Yuku, het oudste kind uit een grote muizenfamilie, moet de voedselvoorraad bewaken. Maar ze luistert liever naar haar oma, een meesterlijke verteller met een wonderlijke ukelele. Wanneer het einde van oma's leven nadert, vertrekt Yuku op een muzikale zoektocht naar de eeuwig lichtgevende Himalayabloem, zodat oma die kan meenemen op haar 'laatste reis'.

### **De Morgen:**

*Luimige liedjes in een inventieve animatiefilm. Dit sprookje is een voltreffer!*

### **De Standaard:**

*Een kleurrijk en muzikaal plezier. Yuku is een knuffelbaarder avontuur.*

### **doelgroep:**

3de kleuter

### **publieksmaximum:**

250 kinderen

### **lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

>> **trailer**





MAANDAG  
**27.05**  
DINSDAG  
**28.05**

3DE KLEUTER

Het Perron

maandag  
27 mei 2024  
14.00 uur [OPTIE]

dinsdag  
28 mei 2024  
10.00 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
65 minuten

**PRIJS**  
5,50 euro / leerling

**CREDITS**  
VAN Greet Jacobs, Salomé Mooij **MET** Salomé Mooij, Barbara T'Jonck **SCENOGRAFIE** Greet Jacobs, Salomé Mooij, Katinka Heremans, Paul Contryn **MUZIEK** Benjamin Boutreur, Jonas Van den Bossche **EINDREGIE** Simon D'Huyvetter  
**PRODUCTIE DE MAAN IN COPRODUCTIE MET** Perpodium

# DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (EN ANDERE ONWAARSCHIJNLIJKHEDEN) DE MAAN

**Een speelse uitnodiging om samen te kijken naar hoe wij kijken.**

Ik zie...

... een huis met een gat in de vloer en een waslijn.

Wie woont er in dat gat?

Ik zie een trap met een deur.

Wat zit daarachter?

Ik zie een propje plakband met een touwtje aan.

Wat is dit?

Een wolk?

Een verfrommelde vlag?

Een verloren poedel?

Een verzameling van gevonden voorwerpen ontmoet een verzameling van absurde verhalen.

Greet Jacobs en Salomé Mooij zochten allerlei vergeten spullen bij elkaar en bouwden er landschappen mee. Deze werden getoond aan kinderen over heel Vlaanderen en zij probeerden de wereldjes te benoemen en er verhalen bij te verzinnen. De opgenomen stemmen versmolten tot een compositie die niemand onberoerd laat.

Begeleid door het koor van kinderstemmen gaan we op ontdekking langs miniatuurwereldjes en ruimtes waarin niets is wat het lijkt. Het is een reis doorheen

het hoofd van kinderen, doorheen hun verhalen en twijfels.

**Een poëtische en beeldende voorstelling die zichzelf als een compositie ziet. Een compositie over durven kijken en verbeelden zonder juist of fout.**

**Tuur Devens - Theaterkrant:**

*Het is een poëtisch speelse partituur die steeds verrast en menigmaal ontroert. DE MAAN zorgt met dit theater met dingen voor een heerlijke reis in het hoofd van de kinderen, van elke toeschouwer. Zo'n eigen uurtje is in deze tijden meer dan welkom!*

*'DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (en andere onwaarschijnlijkheden)' kaapte op Het Boze Wolf Figurentheaterfestival in 2023 de prijs weg voor de 'meest indrukwekkende voorstelling' en werd daarmee uitgeroepen tot beste voorstelling in het Belgische-theater-der-dingen-landschap.*

*Een eenvoudig ogend maar geraffineerd spel, een fantastische compositie van klanken en kindercommentaren, van stemmen en handelingen in een 'Wunderkammer' die leeft en speelt. (de jury)*

**doelgroep:**  
3de kleuter

**publieksmaximum:**  
200 kinderen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die voor de voorstelling per mail wordt bezorgd.

**>> trailer**









**PRIJS**  
gratis,  
waarborg  
van 50 euro  
(cash te betalen  
bij afhaling)

## DE STRAAT VAN KAAAT CASA BLANCA

'De Straat van Kaat' is een verteltapijt. Rol het open in jouw klas en wandel samen met de kleuters binnen in een fantastische wereld. Door middel van speelse opdrachten maken de kinderen kennis met de verschillende muzische vormen: beeld, drama, muziek, beweging en media.

Het pakket omvat naast alle materialen die nodig zijn om in de klas aan de slag te gaan, ook een volledig uitgeschreven handleiding voor de leerkracht. De handleiding geeft naast de basiswerking per thema ook een inspiratielijst voor wie meer wil. Het pakket sluit naadloos aan bij de ontwikkelingsdoelen voor het kleuteronderwijs.

**doelgroep:**

1ste, 2de en 3de kleuter

*De Straat van Kaat kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be). De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.*



**WAT  
GEBEURT  
ER?**



**LAGER  
ONDERWIJS**

DONDERDAG  
**18.01**

1STE EN 2DE LEERJAAR

Het Perron  
09.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

DUUR  
65 minuten

PRIJS  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
gezin en familie,  
natuur en milieu,  
sport, muziek  
en zelfexpressie,  
sprookjes  
en fantasie,  
vriendschap en  
liefde, ziekte en  
verlies

# YUKU EN DE HIMALAYABLOEM

## LESSEN IN HET DONKER

Yuku, het oudste kind uit een grote muizenfamilie, moet de voedselvoorraad bewaken. Maar ze luistert liever naar haar oma, een meesterlijke verteller met een wonderlijke ukelele. Wanneer het einde van oma's leven nadert, vertrekt Yuku op een muzikale zoektocht naar de eeuwig lichtgevende Himalayabloem, zodat oma die kan meenemen op haar 'laatste reis'.

### **De Morgen:**

*Luimige liedjes in een inventieve animatiefilm. Dit sprookje is een voltreffer!*

### **De Standaard:**

*Een kleurrijk en muzikaal plezier. Yuku is een knuffelbaarder avontuur.*

### **doelgroep:**

1ste en 2de leerjaar

### **publieksmaximum:**

250 leerlingen

### **lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

>> **trailer**





MAANDAG  
**27.05**  
DINSDAG  
**28.05**

1STE EN 2DE LEERJAAR

Het Perron

maandag  
27 mei 2024  
14.00 uur [OPTIE]

dinsdag  
28 mei 2024  
10.00 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
65 minuten

**PRIJS**  
5,50 euro / leerling

**CREDITS**  
VAN Greet Jacobs, Salomé Mooij **MET** Salomé Mooij, Barbara T'Jonck **SCENOGRAFIE** Greet Jacobs, Salomé Mooij, Katinka Heremans, Paul Contryn **MUZIEK** Benjamin Boutreur, Jonas Van den Bossche **EINDREGIE** Simon D'Huyvetter  
**PRODUCTIE DE MAAN IN COPRODUCTIE MET** Perpodium

# DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (EN ANDERE ONWAARSCHIJNLIJKHEDEN) DE MAAN

**Een speelse uitnodiging om samen te kijken naar hoe wij kijken.**

Ik zie...

... een huis met een gat in de vloer en een waslijn.

Wie woont er in dat gat?

Ik zie een trap met een deur.

Wat zit daarachter?

Ik zie een propje plakband met een touwtje aan.

Wat is dit?

Een wolk?

Een verfrommelde vlag?

Een verloren poedel?

Een verzameling van gevonden voorwerpen ontmoet een verzameling van absurde verhalen.

Greet Jacobs en Salomé Mooij zochten allerlei vergeten spullen bij elkaar en bouwden er landschappen mee. Deze werden getoond aan kinderen over heel Vlaanderen en zij probeerden de wereldjes te benoemen en er verhalen bij te verzinnen. De opgenomen stemmen versmolten tot een compositie die niemand onberoerd laat.

Begeleid door het koor van kinderstemmen gaan we op ontdekking langs miniatuurwereldjes en ruimtes waarin niets is wat het lijkt. Het is een reis doorheen

het hoofd van kinderen, doorheen hun verhalen en twijfels.

**Een poëtische en beeldende voorstelling die zichzelf als een compositie ziet. Een compositie over durven kijken en verbeelden zonder juist of fout.**

**Tuur Devens - Theaterkrant:**

*Het is een poëtisch speelse partituur die steeds verrast en menigmaal ontroert. DE MAAN zorgt met dit theater met dingen voor een heerlijke reis in het hoofd van de kinderen, van elke toeschouwer. Zo'n eigen uurtje is in deze tijden meer dan welkom!*

*'DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (en andere onwaarschijnlijkheden)' kaapte op Het Boze Wolf Figurentheaterfestival in 2023 de prijs weg voor de 'meest indrukwekkende voorstelling' en werd daarmee uitgeroepen tot beste voorstelling in het Belgische-theater-der-dingen-landschap.*

*Een eenvoudig ogend maar geraffineerd spel, een fantastische compositie van klanken en kindercommentaren, van stemmen en handelingen in een 'Wunderkammer' die leeft en speelt. (de jury)*

**doelgroep:**  
3de kleuter

**publieksmaximum:**  
200 kinderen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die voor de voorstelling per mail wordt bezorgd.

>> **trailer**





DONDERDAG  
**29.02**

2DE EN 3DE LEERJAAR

Het Perron  
09.30 uur  
13.45 uur [OPTIE]

**DUUR**  
75 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling,  
begeleidende  
leerkrachten gratis

**THEMA'S**  
gezin en familie,  
identiteit (ik en de  
wereld), natuur en  
milieu, vriendschap  
en liefde



## **KNOR**

### **LESSEN IN HET DONKER**

*Deze charmante stop-motionfilm over een biggetje, een puppyschool en een slinkse slager veroverf alle harten. Een toegankelijke manier om thema's als voeding, vegetarisme, dierenwelzijn en familie mee aan te kaarten. En met een heerlijke Vlaamse stemmencast!*

De negenjarige Babs krijgt van haar opa een biggetje cadeau, tegen de zin van haar knorrigere papa en overtuigd vegetarische mama. Terwijl Babs Knor traint om zijn puppydiploma te halen, weet ze niet dat er iemand stiekem doortrapte plannen heeft met Knor.

Een vrolijke en humoristische film van de Nederlandse Mascha Halberstads, die hiervoor haar garage ombouwde tot een heuse animatiestudio!

**doelgroep:**

2de en 3de leerjaar

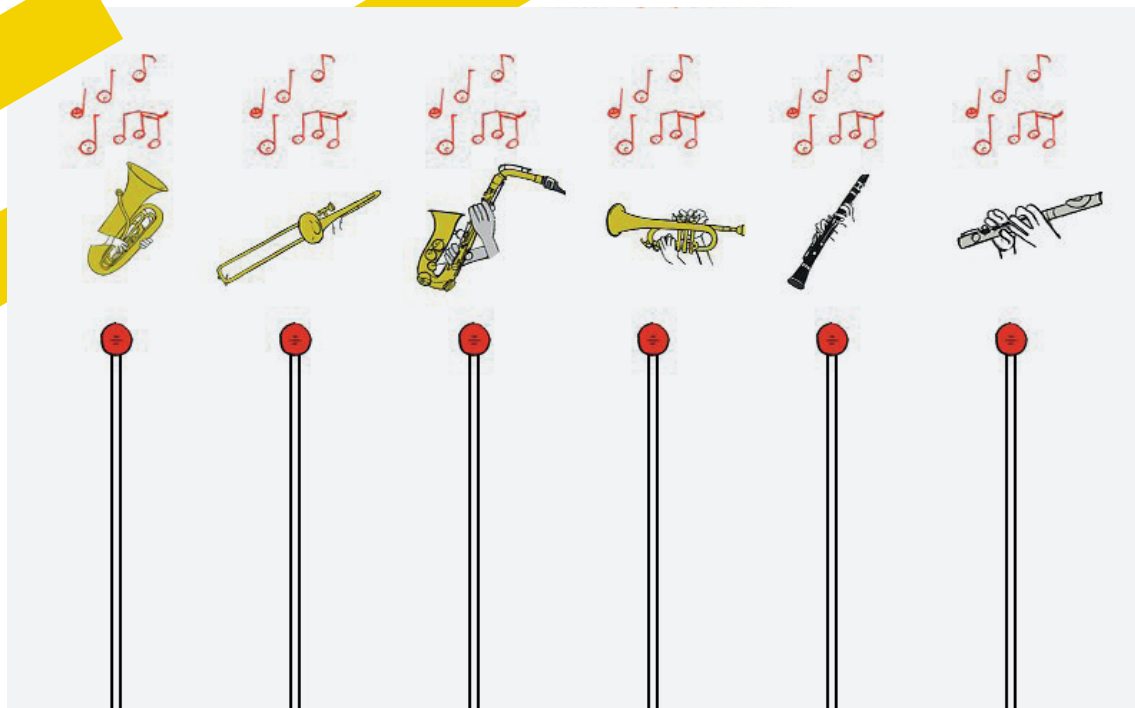
**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**>> trailer**



**PRIJS**  
gratis,  
waarborg  
van 50 euro  
(cash te betalen  
bij afhaling)

## VAN TOETEN NOCH BLAZEN VLAMO & IMPRESSANTPLUS

Een doekoffer over blaasinstrumenten vol leuke educatieve tools om kinderen van 6 tot 8 jaar kennis te laten maken met de wondere wereld van fanfares en harmonieën, en ze meteen zin te doen krijgen in het bespelen van een blaasinstrument. Een groot spelboek illustreert het verhaal over 'De Hinkende Harmonie' dat het begin vormt van een groot harmonie-avontuur. Aan de hand van het verhaal en de materialen in de doekoffer ontdekken de leerlingen een rijke instrumentenfamilie: de blaasinstrumenten. Trompet, saxofoon, klarinet, tuba, piccolo en trombone; ze hebben elk hun speeltechniek en klankkleur en klinken geweldig in groep. Het spel duurt één lesuur en er zit een handleiding bij voor leerkrachten waarin het spel stap voor stap wordt uitgelegd waarbij de nodige achtergrondinformatie wordt gegeven. Vlamo en ImpressantPlus sloegen de handen in elkaar voor de ontwikkeling van deze doekoffer.

### doelgroep:

1ste, 2de en 3de leerjaar

*De doekoffer 'Van toeten noch blazen' kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.*

MAANDAG  
**16.10**

2DE, 3DE EN 4DE LEERJAAR

DINSDAG  
**17.10**

## WARS TAL EN THEE

Het Perron

maandag  
16 oktober 2023  
14.00 uur [OPTIE]

dinsdag  
17 oktober 2023  
10.00 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
60 minuten

**PRIJS**  
5,50 euro / leerling

**CREDITS**  
**CONCEPT EN SPEL** Maarten Van Aerschot, Reineke Van Hooreweghe  
**MUZIEK** Toon Van Mierlo, Pascale Rubens / Hilke Bauweraerts **ZANG EN SPEL** Bas Van Damme **ANIMATIE** Jeroen Ceulebrouck, Sofie Vandenabeele **POPPEL** Evelyne Meersschaut  
**TECHNISCH ONTWERP** Robbe Mols **FOTO'S EN PROMOBELD** Jeroen Ceulebrouck **MET** DANK AAN CC Het Gasthuis

*Caleidoscopisch fabelachtig fascinerend!*

*Live muziek en zang, poppenspel en animatiefilm verwoorden, verbeelden en verklanken een gloedvolle fonkelende wereld.*

*Een muzikaal en visueel verhaal dat zich leest als de afdruk in een vuursteentje.*

WARS speelt zich af tegen de achtergrond van een bruisende grootstad, waar aan de rand, in de haven, een bonkige man woont. Wars is een eigenzinnige kraandrijver die samen met zijn dochter Luttel hoog in een kraan woont. De kleine Luttel keert elke avond huiswaarts met zakken vol botjes, kevers, dopjes en vuursteentjes. Tot ze op een dag iets vindt dat niet in haar jaszak past en beweegt, een wezentje dat ze niet meteen kan thuisbrengen.

Met WARS brengt Tal en Thee makers en spelers uit eerdere voorstellingen samen, aangevuld met nieuw jong talent. Deze ploeg bouwt voor WARS een kleurrijk magisch universum.

**doelgroep:**  
2de, 3de en 4de leerjaar

**publieksmaximum:**  
200 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**  
Lesbrief, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor de voorstelling per mail wordt bezorgd.

[>> trailer](#)





DINSDAG  
**23.04**

3DE, 4DE EN 5DE LEERJAAR

Het Perron  
09.30 uur  
13.45 uur [OPTIE]

**DUUR**  
100 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
armoede,  
conflicthantering,  
gezin en familie,  
identiteit (ik en de  
wereld), migratie,  
multiculturele  
samenleving,  
sprookjes  
en fantasie,  
vriendschap  
en liefde,  
weerbaarheid

## TOTEM

### LESSEN IN HET DONKER

*Een reusachtig stekelvarken schiet een meisje te hulp in deze verbeeldingsrijke thriller en vluchtelingendrama in één. Een waardevolle ingang om te werken rond vluchten, nieuwkomers, illegaliteit en het vinden van je eigen roots.*

Ama werd geboren op de boot vanuit Senegal naar Nederland, maar ze voelt zich 100% Nederlandse. Het is dan ook absurd dat de politie haar gezin het land uit wil sturen. Dat gaat Ama niet zomaar laten gebeuren en ze wordt daarbij geholpen door haar beste vriend Thijs en... door een reusachtig stekelvarken, haar totemdier!

**doelgroep:**  
3de, 4de en 5de leerjaar

**publieksmaximum:**  
350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**  
Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

[» trailer](#)







MAANDAG  
**26.02**

4DE, 5DE EN 6DE LEERJAAR

DINSDAG  
**27.02**

## DE BLEKE BARON KOPERGIETERY

Het Perron

maandag  
26 februari 2024  
14.00 uur [OPTIE]

dinsdag  
27 februari 2024  
10.00 uur  
14.00 uur

DUUR  
65 minuten

PRIJS  
6 euro / leerling

### CREDITS

CONCEPT, CREATIE, SPEL EN  
MUZIEK Anna Vercammen,  
Joeri Cnapelinckx  
ARTISTIEKE COACH Joris Van  
den Brande SCENOGRAFIE  
Michiel Soete KOSTUUMS  
Joke Raes STEM Lore  
Dejonckheere KLANK  
Jonas De Wulf LICHT  
JEROEN DOISE TECHNIEK  
Jonas De Wulf, Kris Van  
Oudenhove DECORBOUW  
Kris Van Oudenhove,  
Polien Demeulemeester,  
Jonas De Wulf, Gielke  
Smet PRODUCTIELEIDING  
Gielke Smet EEN PRODUCTIE  
VAN KOPERGIETERY  
& KGbe MET DANK AAN  
het voortraject in  
Cultuurcentrum Brugge  
MET DE STEUN VAN de Tax  
Shelter maatregel van  
de Belgische federale  
overheid

In de onderwaterstaat is de bleke baron de leider.

Hij neemt altijd het laatste hapje en niemand mag hem tegenspreken. Aan dichters heeft hij een grote hekel, ze bedoelen van alles tussen de regels, in het wit waar niets geschreven staat. Daar voelt de baron zich heel ongemakkelijk bij. Gelukkig zijn Felix & Felka geen dichters. Ze zijn zangers....

'De bleke baron' is een muzikale fabel van Anna Vercammen & Joeri Cnapelinckx. Over een innige vriendschap tussen twee muzikanten tijdens een bewind dat enkel het nut van het nut inziet en jacht maakt op al wat of wie ze overbodig acht.

Het verhaal en de liedjes van de voorstelling werden ook gebundeld in het gelijknamig boek uitgegeven door De Eenhoorn, met illustraties van Chiara Lammens.

### M. Degrande - HET NIEUWSBLAD :

\*\*\*\* *"De bleke baron is een muzikaal sprookje dat net zo goed over een dictatuur uit het verleden als over één uit de toekomst zou kunnen gaan, en waar volwassenen en kinderen elk op een andere manier heel veel aan zullen hebben. Laat komen dus, de gedichten, de witregels, de blos en de aarzelings."*

### doelgroep:

4de, 5de en 6de leerjaar

### publieksmaximum:

200 leerlingen

### lesmap, voor- of nabeschouwing:

Online kiosk met knap uitgewerkt lesmateriaal om zowel voor als na de voorstelling mee aan de slag te gaan. De link naar deze kiosk wordt 3 weken voor de voorstelling bezorgd.







DINSDAG  
**03.10**

5DE EN 6DE LEERJAAR

Het Perron  
09.30 uur  
13.45 uur [OPTIE]

**DUUR**  
100 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
conflicthantering,  
gezin en familie,  
spreekjes  
en fantasie,  
volwassen worden,  
weerbaarheid,  
ziekte en verlies

## ZEEVONK LESSEN IN HET DONKER

Skatester Lena gelooft niet dat haar verdronken vader schuld heeft aan het ongeluk dat ook andere vissers het leven kostte. Volgens haar was het... een zeemonster? Gebruik deze toegankelijke film om met je leerlingen te filosoferen over de impact van verlies en rouw.

Lena's leven draait om zeilen en skaten. Tot haar vader met twee andere vissers sterft op zee. Bovendien wordt er gefluisterd dat haar vader het ongeluk zou hebben veroorzaakt. Dat maakt Lena woedend, want volgens haar is het een mysterieus zeewezen dat de schipbreuk uitlokte. Ze gaat tot het uiterste om het bestaan van het beest en de onschuld van haar vader te bewijzen.

Een aangrijpend verhaal met Valentijn Dhaenens, Hilde De Baerdemaeker en Zouzou Ben Chikha in de hoofdrollen, naast nieuwkomer Saar Rogiers.

**doelgroep:**

5de en 6de leerjaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

[>> trailer](#)









**PRIJS**  
gratis,  
waarborg  
van 50 euro  
(cash te betalen  
bij afhaling)

## THEATERKOFFER EDUCATIEF PAKKET

Wens je in je klas educatief te werken rond theater? Dan kan de theaterkoffer een aardig hulpmiddel zijn.

De theaterkoffer ziet eruit als een echte flightcase maar als je hem opent, komt er een compleet theater in miniatuur tevoorschijn. De koffer is educatief en visueel erg aantrekkelijk. De koffer bevat materialen voor grappige spelopdrachten en een compleet uitgewerkt lessenpakket. De Nederlandse jeugdacteur Joke van Leeuwen zorgde voor het ontwerp van de koffer en leverde de bijhorende tekst, gebaseerd op haar boekje 'We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt. Pieke maakt toneel.'

**doelgroep:**

1ste tot 6de leerjaar

*De theaterkoffer kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be). De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadeln, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend.*

*Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.*



**WAT  
GEBEURT  
ER?**



**SECUNDAIR  
ONDERWIJS**

DONDERDAG  
**21.09**

1STE GRAAD A + B-STROOM

VRIJDAG  
**22.09**

# LENNY

## JAN SOBRIE EN ANNELEEN BOEHME

Het Perron

**donderdag**  
**21 september 2023**  
**10.30 uur [OPTIE]**  
**14.00 uur**

**vrijdag**  
**22 september 2023**  
**10.00 uur**  
**14.00 uur**

**DUUR**  
**55 minuten**

**PRIJS**  
7 euro / leerling

**CREDITS**  
**MUZIEK TEKST EN SPEL** Jan Sobrie  
**COMPOSITIE** Anneleen Boehme  
**SCENOGRAPHIE** Giovanni Vanhoenacker  
**AFFICHEBEELD EN FOTOGRAFIE** Ellen Goegebuer

Dat wat niemand wilde, is uiteindelijk toch gebeurd.  
Herstellen waar het fout liep, gaat niet.  
Daarvoor zou de jongen te ver terug in de tijd moeten reizen.  
En teletijdsachines bestaan niet.  
Het lijkt een hopeloos gevecht.  
David tegen Goliath  
Gelukkig was er Lenny.  
Want soms volstaat het dat iemand op het juiste moment op je schouder tikt en zegt: "Gaat het?"  
Ergens op een bankje in een tuin bijvoorbeeld.  
En zo ... zo is het ook gegaan.  
Maar Lenny is niet normaal.  
Maar ja wie is er eigenlijk wel normaal?  
Niemand is normaal.

Theatermaker Jan Sobrie schreef een nieuwe tekst over een jongen die wordt 'geplaatst' in een jeugdinstelling omdat zijn mama niet meer voor hem kan zorgen.

*Een ontroerende monoloog over een jongen die ongewild terecht komt in een absurde, donkere en vaak geestige cocktail die zijn leven blijkt te zijn. Oh ja ... en ook over mossels. Leve de mossels !*

**doelgroep:**  
1ste graad A + B-stroom

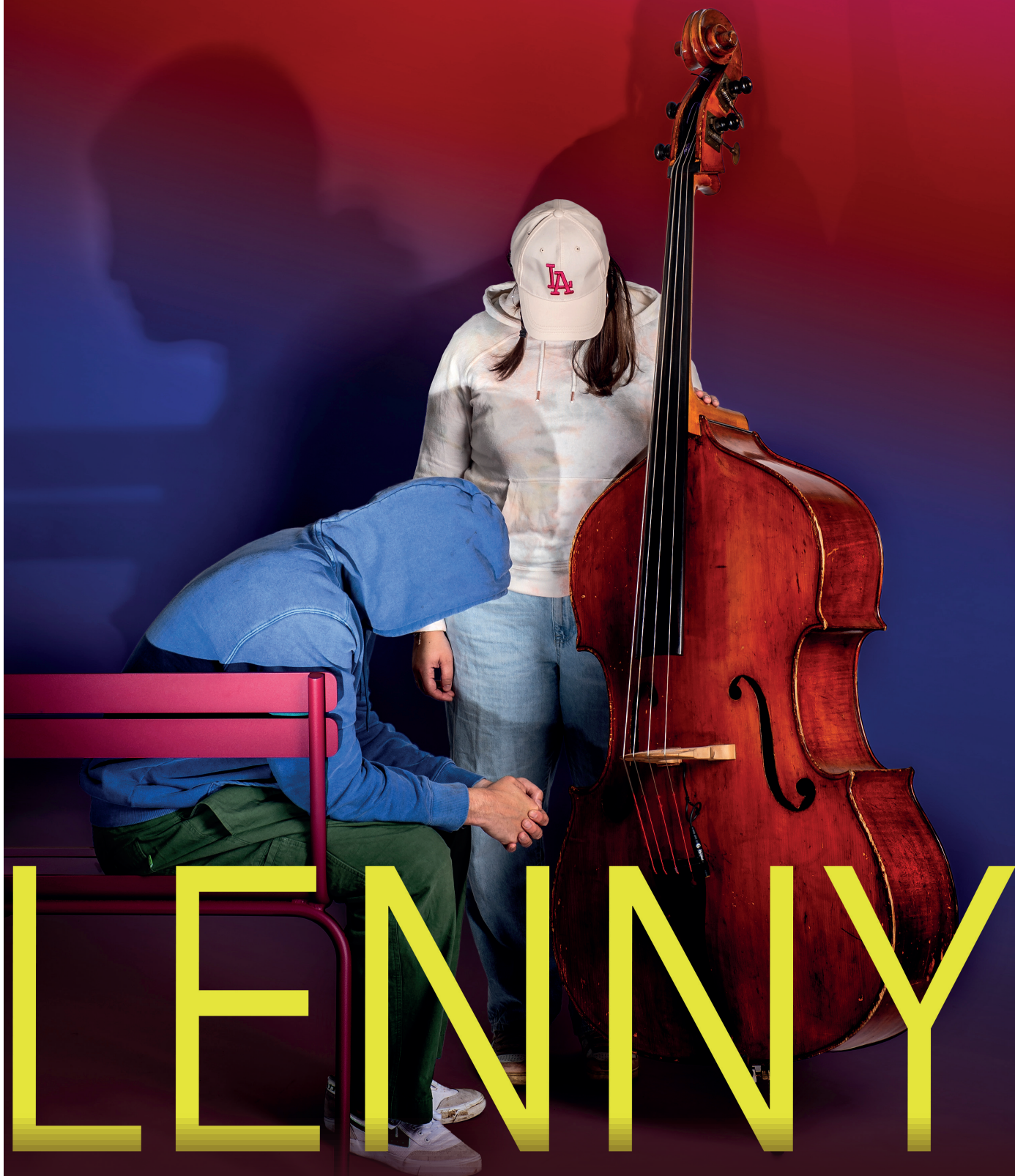
**publieksmaximum:**  
150 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**  
Na de voorstelling gaat theatermaker Jan Sobrie in gesprek met het publiek.

>> **trailer**

Jan SOBRIE

Anneleen BOEHME



DINSDAG

14.11

1STE GRAAD A + B-STROOM

Het Perron  
10.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur

**DUUR**  
50 minuten

**PRIJS**  
6,50 euro / leerling

**CREDITS**  
**PRODUCTIE** Collectief Verlof  
**TEKST EN SPEL** Heleen Desmet, Bart van der Heijden **MUZIEK** Lucas Heytens **LICHTONTWERP EN TECHNIEK** Hans Rigouts, Louai Hashem **MET DANK AAN** MoMeNT Festival Tongeren, 30cc, Stad Leuven, deRUIJME, CC Nova Wetteren, Luka Vos, Gloria Wouters, Barbara Vandendriessche, Steven Beersmans, Tom Viaene

## ALIAS COLLECTIEF VERLOF

"Ik stop ermee.  
Ik verwijder ze. Allemaal.  
Eén klik en 't is gebeurd.  
Gewoon enter drukken en dan...  
Komaan, Daan, druk gewoon.  
En vanaf dan gedaan met liegen.  
... Hoe moeilijk kan het zijn?!  
Of zou ik...  
Nog één keer?  
De laatste  
En dan stop ik echt  
voor goed"

Daan is een jonge, enthousiaste kerel. Hij heeft veel vrienden en een grappig leven, maar wordt nooit serieus genomen. Om te ontsnappen aan het gelach en zijn onhandigheid, maakt hij online nepprofielen aan. Net wanneer hij ermee wil stoppen, is de verleiding om nog één keer online te gaan met een alias te groot. Hij creëert Lars, een knappe kerel die zijn leven bij elkaar heeft... en voor geen meter op Daan zelf lijkt. Via het profiel van Lars leert hij Stella kennen. Het klikt meteen. Lisa heeft thuis geen moment rust. Ze wordt van de ene emotie in de andere geslingerd. Op een dag besluit ze online te gaan, maar niet als zichzelf. Ze kiest een foto van een meisje dat rust uitstraalt en kruipt in haar huid. Ze noemt haar Stella. Wanneer ze daar Lars ontmoet, wordt ze meteen overweldigd door zijn knappe voorkomen. Maar het gaat verder dan dat. Het klikt. En al snel wordt ze verliefd. Maar wanneer Lisa aan Lars vraagt om in het echt af te spreken, krijgt Daan het heet onder zijn voeten. Biecht hij alles op? Of komt hij gewoon niet opdagen?

*Collectief Verlof onderzoekt in ALIAS hoe hard iemand zich in bochten kan wringen om graag gezien te worden. Deze voorstelling nodigt uit om het met jongeren te hebben over graag zien, jezelf zijn en privacy. De voorstelling velt geen oordeel, maar roept vooral veel vragen op, waarover nog lang kan worden nagepraat. Verwacht je aan knallende live-muziek, ongemakkelijke stilletjes en een nodige portie humor!*

**doelgroep:**  
1ste graad A + B-stroom

**publieksmaximum:**  
250 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**  
Uitgebreide inspiratiemap gemaakt door het gezelschap ter voorbereiding en nabespreking van de voorstelling. Deze wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

>> **trailer**



# ALIAS



MAANDAG  
**05.02**

1STE GRAAD A + B-STROOM

Het Perron  
9.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

**DUUR**  
90 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
natuur en milieu,  
waar gebeurd

# ONZE NATUUR, DE FILM (DOCUMENTAIRE) LESSEN IN HET DONKER

Onze natuur, de film is een ambitieuze natuurdocumentaire over de natuur in onze achtertuin. Prachtige verhalen over bekende en onbekende dieren en planten die verwondering opwekken en de liefde en het respect voor onze natuur vergroten, verteld door Matteo Simoni en met de muziek van Dirk Brossé.

*Een ambitieuze natuurdocumentaire die België toont zoals je het nog nooit zag. Een grote diversiteit aan dieren en insecten speelt de hoofdrol in de prachtige beelden op maat van de seizoenen.*

**doelgroep:**

1ste graad A + B-stroom

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschuwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

[>> trailer](#)





DP



DP



DP

MAANDAG  
**22.04**

1STE GRAAD A + B-STROOM, 3DE JAAR D - D/A - A

Het Perron  
9.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

**DUUR**  
155 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
conflicthantering,  
discriminatie  
en racisme,  
echtscheiding,  
gezin en familie,  
identiteit (ik  
en de wereld),  
sport, muziek  
en zelfexpressie,  
volwassen worden,  
vriendschap  
en liefde, waar  
gebeurd

## THE FABELMANS LESSEN IN HET DONKER

Los gebaseerd op het leven van de jonge Steven Spielberg. Na een filmvertoning wordt Sammy Fabelman verliefd op cinema. Met een camera in de hand en geholpen door zijn moeder, maakt Sammy thuis zijn eerste film.

*Prachtige semi-autobiografie van Steven Spielberg, die een betoverende inblik biedt in het hoofd van de grote filmmaker. Deze meeslepende ode aan de cinema bevat bovendien interessante thema's voor leerlingen, zoals pesten, racisme, echtscheiding, en meer.*

**doelgroep:**

1ste graad A + B-stroom, 3de jaar D - D/A - A

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

[>> trailer](#)





DONDERDAG

16.11

3DE JAAR D - D/A, 4DE JAAR D - D/A - A

Het Perron  
10.00 uur [OPTIE]  
14.00 uur

**DUUR**  
70 minuten

**PRIJS**  
7 euro / leerling

**CREDITS**  
**CONCEPT EN SPEL** Robbert Vervloet  
**EINDREGIE** Randi De Vlieghe  
**TECHNIEK** Remco Wuyts, Jakke Theyssens  
**MUZIEK** Linde Carrijn  
**UITVINDER/TECHNIEK** Tim Oelbrandt  
**BEWEGINGS COACH** Anastassya Savitsky  
**KOSTUUMS** Marie Dries  
**VORMGEVING** Fran Van Gysegem  
**PRODUCTIE** Vervloet & De Studio  
**MET DE STEUN VAN** de Vlaamse Overheid

## SOLO VERVLOET & DE STUDIO

Robbert Vervloet neemt je mee in de ongebreidelde fantasiewereld van een personage dat grip probeert te krijgen op wie hij is - of althans dént dat hij moet zijn.

Want succesvol zijn, betekent dat: deejayen voor een juichende crowd? Op survivaltocht gaan à la Bear Grills? Of simpelweg in staat zijn een achterwaartse salto te doen?

In al zijn kinderlijke fantasie probeert Robbert Vervloet al die dingen (en méér) uit. Soms mislukt dat op grandioze wijze, nu en dan wordt het onmogelijke mogelijk.

Een zoektocht die pendelt tussen realiteit en fantasie, gebracht in de typische Vervloet-stijl, vol zelfgemaakte decors, gebricoleerde rekvisieten en véél kartonnen dozen (die soms, maar lang niet altijd, ook gewoon als kartonnen doos dienstdoen).

**doelgroep:**

3de jaar D - D/A - A, 4de jaar D - D/A - A

**publieksmaximum:**

200 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt door het gezelschap, die 3 weken voor de voorstelling per mail wordt bezorgd.

>> **trailer**





DINSDAG  
**05.03**

3DE JAAR D - D/A, 4DE JAAR D - D/A - A,  
5DE JAAR D - D/A - A, 6DE JAAR D/A - A

Het Perron  
9.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

**DUUR**  
105 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
conflicthantering,  
gezin en familie,  
identiteit (ik  
en de wereld),  
volwassen worden,  
vriendschap  
en liefde,  
weerbaarheid,  
ziekte en verlies

## **CLOSE**

### **LESSEN IN HET DONKER**

De onafscheidelijke tienerjongens Rémi en Leo genieten van de zomer. Hun vriendschap is vreugdevol, tactiel, onschuldig en onbreekbaar. Terug op school wordt hun vriendschap in vraag gesteld door een klasgenote, waarop Leo zich van Rémi distantieert. En dan drijft een ondenkbare gebeurtenis de twee volledig uit elkaar.

*Zijn empathische blik op de vriendschap tussen twee dertienjarige jongens leverde Lukas Dhont een Oscarnominatie op. In de klas kan deze prachtige film waardevolle gesprekken uitlokken over vriendschap, liefde, mentale gezondheid, schuld, verlies en meer.*

**doelgroep:**

3de jaar D - D/A, 4de jaar D - D/A - A, 5de jaar D - D/A - A, 6de jaar D/A - A

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd

**>> trailer**







MAANDAG  
**27.11**

4DE JAAR D, 5DE JAAR D - D/A, 6DE JAAR D - D/A - A, 7DE JAAR

Het Perron  
10.00 uur [OPTIE]  
14.00 uur

**DUUR**

n.t.b.

(de voorstelling  
wordt nog  
gecreëerd)

**PRIJS**

6 euro / leerling

**CREDITS**

**CONCEPT, CHOREOGRAFIE**

Reut Shemesh **DANS**

Pieter Claes, Andreas  
Crommelinck, Jinte De  
Greef, Luna Fall, Emma  
Ghijs, Kyano Holbrechts,  
Karsten Janssens, Glory  
Ofori-Asamoah, Mathis  
Schellekens, Ridder  
Seghers, Fien Simons

**ASSISTENT CHOREOGRAFIE**

Katja Pire **KOSTUUMS** Joëlle  
Meerbergen **SCENOGRAFIE,**

**LICHT** Ronni Shendar **MUZIEK**

Simon Bauer **PRODUCTIE**  
fABULEUS en Reut  
Shemesh **COPRODUCTIE**

tanzhaus vzw, Perpodium  
en STUK **MET DE STEUN VAN**

Kunststiftung NRW, de  
stad Leuven, de Vlaamse  
overheid en de Taks  
Shelter van de Belgische  
federale overheid

# ULTRA FABULEUS / REUT SHEMESH

De Israëlische choreografe Reut Shemesh creëert samen met elf adolescenten (m/v/x) tussen 15 en 21 jaar een krachtige dansproductie over mannelijkheid, identiteit en rebellie, maar ook over kwetsbaarheid. Inspiratie hiervoor vindt ze onder meer bij de Ultra's, de harde supporterskern van voetbalploegen die luidruchtig en actief door het vuur gaan voor hun club. Wat is het groepsgevoel waarmee zij zich identificeren? Welke kwetsbaarheid schuilt onder die vaak agressieve laag van beweging, zang en kledij? Shemesh verbindt deze vragen aan de zoektocht naar identiteit van opgroeiende tieners.

**doelgroep:**

4de jaar D, 5de jaar D - D/A, 6de jaar D - D/A - A, 7de jaar

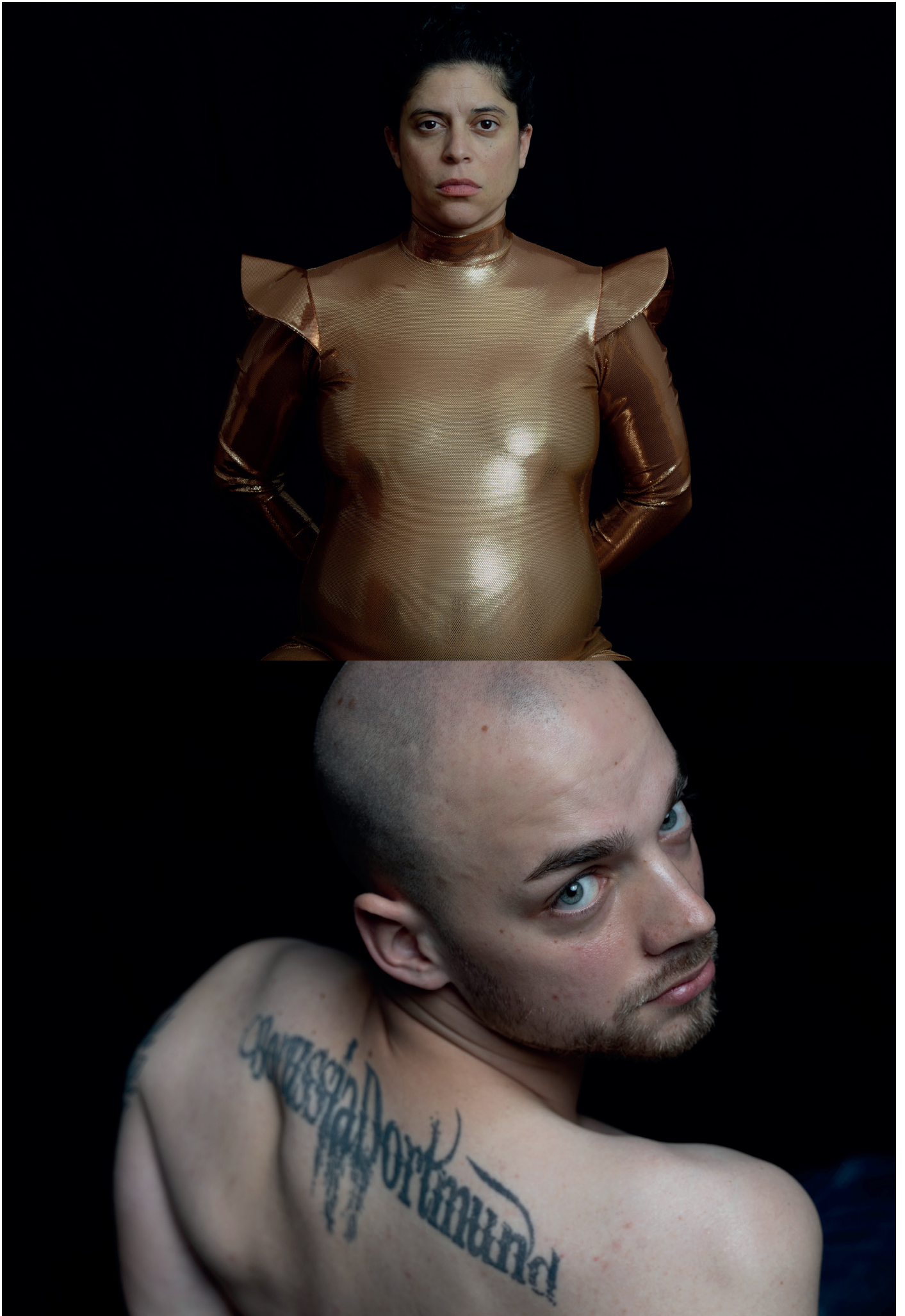
**publieksmaximum:**

200 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

n.t.b. (de voorstelling wordt nog gecreëerd)





DINSDAG  
**10.10**

5DE JAAR D - D/A - A, 6DE JAAR D - D/A - A, 7DE JAAR

Het Perron  
9.30 uur  
14.00 uur [OPTIE]

**DUUR**  
135 minuten

**PRIJS**  
3,50 euro / leerling

**THEMA'S**  
conflicthantering,  
criminaliteit,  
discriminatie  
en racisme,  
gezin en familie,  
historische context,  
identiteit (ik en de  
wereld), (sociale)  
media, internet,  
multiculturele  
samenleving,  
oorlog, religie,  
weerbaarheid

## **REBEL**

### **LESSEN IN HET DONKER**

Vastbesloten zijn leven te beteren, vertrekt Kamal vanuit België naar Syrië om oorlogsslachtoffers te helpen. Maar eenmaal daar wordt hij ingelijfd in het leger. Thuis valt ondertussen zijn jongere broer Nassim ten prooi aan radicalisten. Hun moeder Leila wil koste wat het kost voorkomen dat Nassim in de voetsporen van Kamal treedt.

*Sociaal drama, actiefilm en rapmusical van Adil en Billal. Een meeslepende aanklacht tegen extremisme die hard en gewelddadig is, maar dankzij de dynamische regie jongeren weet te betrekken bij lastigere thema's.*

**doelgroep:**

5de jaar D - D/A - A, 6de jaar D - D/A - A, 7de jaar

**publieksmaximum:**

350 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

**>> trailer**





MAANDAG  
**11.03**

5DE JAAR D - D/A - A, 6DE JAAR D - D/A - A, 7DE JAAR

DINSDAG  
**12.03**

## ECONOMEDY

### KAMAL KHARMACH

Het Perron

maandag  
11 maart 2024  
10.30 uur [OPTIE]  
14.00 uur [OPTIE]

dinsdag  
12 maart 2024  
10.30 uur  
14.00 uur

**DUUR**  
50 minuten

**PRIJS**  
8 euro / leerling

*In 'EconomedY' geeft Kamal Kharmach het meest humoristische lesuur Economie ooit!*

Kamal is een van de bekendste komieken van Vlaanderen. Wat veel mensen ondertussen ook weten, is dat hij gefascineerd is door alles wat met economie te maken heeft. Hij is docent Bedrijfseconomie aan de hogeschool, presenteert 'Andermans zaken' op Één en is een geboren ondernemer. Kortom, hij is dé geknipte persoon voor een voorstelling over economie.

"Economisten zijn experts die morgen perfect weten waarom de dingen die gisteren gebeurd zijn, niet vandaag gebeurden."

Begrijp je deze quote niet helemaal? Geen paniek, Kamal legt het uit. In 'EconomedY' overtuigt Kamal iedereen waarom economie zo boeiend, leuk en overal is! Wat is het businessmodel van een drugsdealer? Waarom werken gratis pizza's beter dan autogordels? Waarom loont het om een rotzak te zijn? Hoeveel moet je verdienen om gelukkig te worden? En wat heeft Assepoester hier nu allemaal mee te maken?

Getriggerd? Dan heeft Kamal de juiste marketingtechnieken gebruikt!

**doelgroep:**

5de jaar D - D/A - A, 6de jaar D - D/A - A, 7de jaar

**publieksmaximum:**

250 leerlingen

**lesmap, voor- of nabeschouwing:**

Uitgebreide inspiratiemap, gemaakt in samenwerking met Febelfin, die 3 weken voor de voorstelling per mail wordt bezorgd.



KAMAL KHARMACH

# ECONOMEDY



# PRAKTISCH

## INSCHRIJVINGEN

Het bestelformulier 2023-2024 vind je achteraan deze brochure. Vul het blad zo volledig mogelijk in, rekening houdende met de vermelde instructies. Mail dit ingevulde formulier naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be). Telefonisch inschrijven kan niet. Het doorgeven van jullie bestelformulier kan vanaf donderdag 15 juni 2023 om 09.30 uur. Ik noteer jullie wensen in volgorde van ontvangst. Inschrijvingen die ons voor 15 juni bereiken, worden behandeld op vrijdag 16 juni 2023. Gelieve alle aanvragen voor 1 school steeds te bundelen, dit helpt ons om vlot en efficiënt aan de slag te gaan. Mag ik jullie vragen om, bij het doorgeven van dit bestelformulier, de data al aan te stippen op de schoolkalender?

Wij proberen in de mate van het mogelijke tegemoet te komen aan jullie wensen. We vragen om je begrip wanneer een bepaalde voorstelling volzet is. In dat geval zoeken wij samen met jullie naar de meest geschikte oplossing voor je school.

Na verwerking van de inschrijvingen ontvang je een bevestiging via mail en dit ten laatste tegen dinsdag 12 september 2023.

Gelieve te controleren of alle gegevens (voorstellingen, data, uren, aantal leerlingen) correct zijn en dit via mail te bevestigen.

## FINANCIËEL

Dit schooljaar gelden volgende toegangsprijzen:

- **peuter en kleuter:**  
maximum 6 euro per voorstelling/workshop
- **lager onderwijs:**  
maximum 7 euro per voorstelling/workshop
- **secundair onderwijs:**  
maximum 8,5 euro per voorstelling/workshop

Per 10 kinderen uit het peuter- en kleuteronderwijs voorzien we 1 gratis ticket voor de begeleidende leerkracht. Voor de begeleidende leerkrachten van het lager- en secundair onderwijs voorzien we 1 gratis ticket per 15 leerlingen. Wensen jullie meer tickets voor begeleiders, dan kan dit tegen de geldende toegangsprijzen.\*

(Groot)ouders die instaan voor het vervoer kunnen tijdens de voorstelling terecht in ons cultuurcafé op de 1ste verdieping van Het Perron. Daar is koffie en (fris)drank te verkrijgen tegen democratische prijzen.

\* Hierop wordt een uitzondering gemaakt voor het bijzonder onderwijs, waar afspraken op maat gemaakt worden.

## WIJZIGING EN ANNULERING

### ALGEMEEN

Aangezien de toegangsgelden slechts een fractie van de kostprijs van een voorstelling dekken, kunnen wij het ons niet veroorloven plots een groep minder aanwezig te hebben.

Gelieve ons steeds zo snel mogelijk te verwittigen indien er zich in de loop van het jaar wijzigingen voordoen in de samenstelling van je groep.

Annuleringen worden niet toegelaten (uitzonderingen: zie verder onder rubriek CORONA). **Bij het niet opdagen van klasgroep(en) op de geboekte voorstelling(en) wordt de afgesproken toegangsprijs toch volledig gefactureerd.**

Indien er op de dag van de voorstelling leerlingen afwezig zijn, brengen wij dit (tot maximum 10% van je reservatie) in mindering bij de facturatie. Gelieve bij aankomst in Het Perron of op de locatie van de voorstelling het correct aantal leerlingen mee te delen aan de verantwoordelijke van Het Perron.

Het kan steeds voorvallen dat een bepaalde voorstelling door overmacht verplaatst wordt of, in het slechtste geval, geannuleerd moet worden. Mocht een dergelijke situatie zich voordoen, dan nemen we zo snel mogelijk contact met je op om een voor iedereen passende oplossing te zoeken.

### CORONA

Indien nodig, houden we de corona-barometer als leidraad aan. Hierbij stellen we 2 redenen voor waarbij kosteloos annuleren van de voorstelling kan:

- vervoer van leerlingen wordt van overheidswege verboden: kosteloos annuleren kan voor de scholen waarbij de afstand naar Het Perron niet te voet kan overbrugd worden.
- een klas moet verplicht in quarantaine: deze klas kan kosteloos geannuleerd worden, de overige klassen van deze school die ook ingeschreven zijn voor dezelfde voorstelling, worden wel verwacht.

Indien er andere redenen tot annulering worden aangewend, zien wij ons genoodzaakt om de door jullie gereserveerde plaatsen toch aan de school te factureren.

Wij houden ons bij de organisatie van onze voorstellingen steeds aan alle eventueel geldende regels m.b.t. monitoring publieksstroom, het niet in contact brengen van verschillende schoolgroepen, ventilatienormen, publieksbeperking e.d. Zo beloven wij jullie steeds in de veiligste en meest optimale omstandigheden te verwelkomen.



Indien het publieksmaximum van overheidswege drastisch verminderd wordt, zullen wij de inschrijving van de laatst ingeschreven school / scholen annuleren, zodat we de maximaal toegelaten publiekscapaciteit niet overschrijden. Uiteraard worden er hiervoor geen kosten aangerekend.

## **BELANGRIJK**

We beginnen graag op tijd. Wil daarom steeds **10 minuten voor het aanvangsuur aanwezig zijn**, zodat de nodige formaliteiten vlot kunnen afgehandeld worden en de leerlingen rustig kunnen plaatsnemen in de zaal. Eens de voorstelling begonnen is, kan je de zaal niet meer in. De toegangsprijs blijft evenwel verschuldigd.

Omwille van brandveiligheid is het gebruik van de vestiaire verplicht (jassen, boekentassen, regenschermen ...). Gelieve erop te letten dat de leerlingen geen waardevolle voorwerpen achterlaten.

Het is verboden drank, snoep en andere voedingswaren mee te nemen in de zaal. Ook camera's, mediaspelers en andere elektronica zijn niet toegelaten.

Indien je foto's wilt nemen, kan dit voor of na de voorstelling, mits afspraak met de verantwoordelijke van Het Perron. Tijdens de voorstelling kunnen er geen foto's gemaakt worden.

Een theatervoorstelling laat zich het best genieten in een rustige sfeer. Uit respect voor de andere toeschouwers en voor de acteurs kunnen we niet toelaten dat enkelen de sfeer verpesten door storend gedrag. Daarom rekenen we erop dat de begeleidende leerkrachten het goede verloop van de voorstelling mee helpen verzekeren. Per klas wordt er steeds minimaal 1 begeleidende leerkracht verwacht die de volledige voorstelling bijwoont. Het is niet toegelaten om de zaal vroegtijdig te verlaten. **De ervaring leert dat een voorstelling het rustigst verloopt wanneer de leerkrachten zich tussen de leerlingen verspreiden en niet enkel plaats nemen aan het begin of einde van een rij.**

## **UW MENING TELT**

Minimum 3 weken voor de dag van de voorstelling bezorgen we je via mail nogmaals een overzicht van de praktische info, alsook een update van de specifieke afspraken. In deze mail vind je steeds een link naar het online evaluatieformulier dat je achteraf kunt laten invullen door de begeleidende leerkrachten. Bezorg ons dit ingevulde formulier, zodat we goed weten wat je van de voorstelling en de organisatie vond. Enkel zo kunnen we verder groeien, volgens jullie noden en wensen.

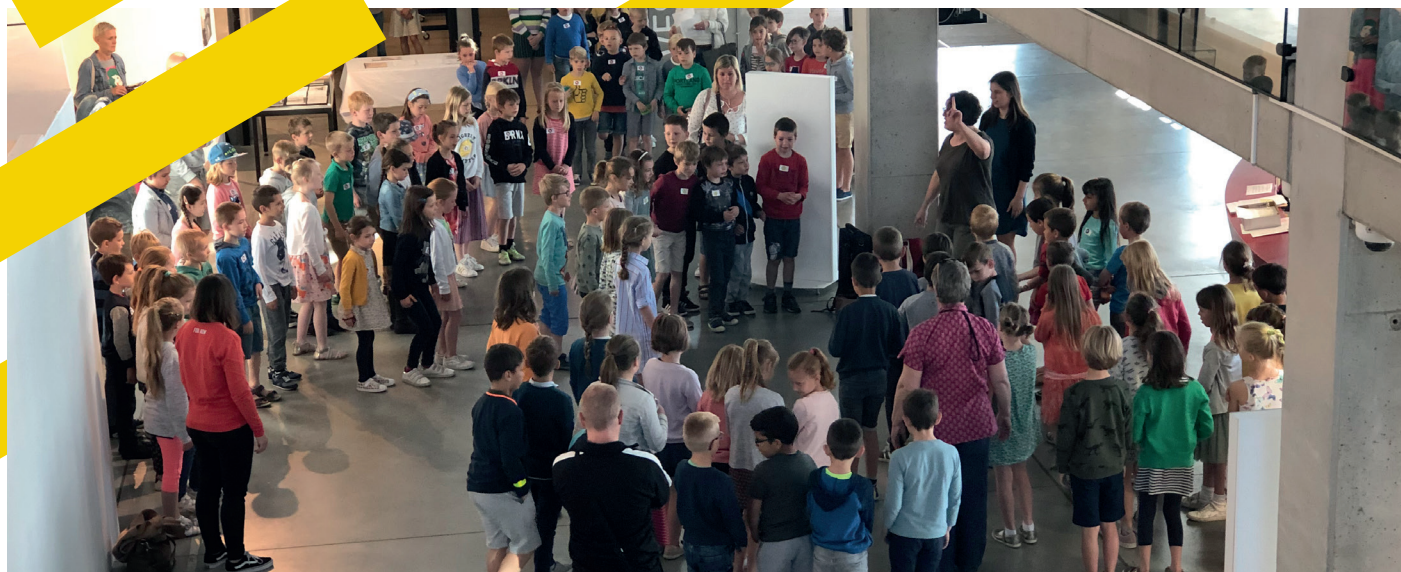
## **GRATIS MET DE BUS NAAR HET PERRON!**

Het Perron is erkend als 'cultuurschakel'. Dat betekent dat klasgroepen van scholen uit de regio van DynamoOPWEG ons tijdens de daluren gratis per bus kunnen bezoeken. Ze kunnen kosteloos gebruik maken van het reguliere aanbod van De Lijn tot vlak voor onze toegangsdeur. Een poging om de onrechtstreekse kosten van je cultuuruitstap wat te drukken!

Wil je als school gebruik maken van dit initiatief? Surf naar [www.cultuurkuur.be/dynamo](http://www.cultuurkuur.be/dynamo) en lees er alles over de instapvoorwaarden.

## **VRAGEN, SUGGESTIES, OPMERKINGEN?**

Indien je nog vragen hebt in verband met het programma, de praktische organisatie of de omkadering, dan kan je ons steeds bellen tijdens de openingsuren van Het Perron op het nummer 0494/280.184 of mailen via [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be). Ook met tips, suggesties en opmerkingen ben je steeds van harte welkom.



## WIJ DENKEN MET JE MEE

Wens je als school van je bezoek aan  
Het Perron een halve dag theater te maken?

Een pedagogische studiedag te wijden aan muzische vorming?  
Een filmworkshop op poten te zetten?  
Een culturele invulling te geven aan een project?

**Vanuit Het Perron denken we graag mee en zoeken we uit  
welk steentje we kunnen bijdragen.**

Contacteer ons via  
[isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be)  
of tel. 057 239 480.



# BESTELFORMULIER PEUTER – KLEUTER – LAGER 2023 – 2024

## \*OPTIE

staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboekt zijn.

Mailen naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be) vanaf **donderdag 15 juni 2023 om 09.30 uur**.  
(inschrijvingen die ons vroeger bereiken worden pas op vrijdag 16 juni 2023 behandeld!)

Kruis per voorstelling maximaal 1 voorkeursmoment aan en schrap maximaal 1 voorstellingsmoment.  
Vermeld ook steeds duidelijk de klas en het aantal leerlingen + begeleidende leerkrachten per klas. (zie voorbeeld)  
We proberen rekening te houden met de keuzes van iedere school en het opgegeven voorkeursmoment. Indien dit door de opgelegde publieksmaxima niet lukt, plaatsen we jullie klas(sen) in een ander voorstellingsmoment dat door jullie niet geschrapt werd.

**GELIEVE ALLE AANVRAGEN PER SCHOOL TE BUNDELEN EN IN 1 GEHEEL DOOR TE MAILEN!**

**Gelieve deze instructies goed op te volgen, zodat het puzzelen met jullie aanvragen vlot kan verlopen.**

Bij vragen, mail naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be) of bel op het nummer 0494/280.184  
Lees zeker ook de praktische info op pagina 54-55!

School:

.....

Naam aanvrager:

.....

Facturatieadres:

.....

Mailadres:

.....

# BESTELFORMULIER

## PEUTER – KLEUTER – LAGER 2023 – 2024

Doelgroep	Publieks- max per voor- stellings- moment	Voorstelling   uitvoerder	klas + aantal leerlingen + aantal leerkrachten	KRUIS maximaal 1 voorkeursmoment aan. SCHRAP maximaal 1 voorstellings- moment dat voor uw school niet past.
L3 + L4 + L5 + L6	200	Over de berg   Blauwhuis	L3A / 22 / 1	<input type="radio"/> <del>di 24.01.23 &gt; 10.00 uur</del> <input checked="" type="radio"/> di 24.01.23 > 14.00 uur <input type="radio"/> wo 25.01.23 > 10.00 uur <b>[OPTIE]</b>
P + K1 + K2	250	De nieuwe avonturen van Capelito   Lessen in het donker		<input type="radio"/> do 07.12.23 > 09.30 uur <input type="radio"/> do 07.12.23 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
P + K1 + K2	120	Vuil   Het Wolk		<input type="radio"/> ma 18.03.24 > 10.30 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> ma 18.03.24 > 14.00 uur <input type="radio"/> di 19.03.24 > 10.00 uur <input type="radio"/> di 19.03.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> wo 20.03.24 > 10.00 uur <b>[OPTIE]</b>
K3 + L1 + L2	250	Yuku en de Himalayabloem   Lessen in het donker		<input type="radio"/> do 18.01.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> do 18.01.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
K3 + L1 (+ L2)	200	DE VROUW DIE ZICH VERSLIKTE IN HAAR ONDERGOED (en andere onwaarschijnlijkheden)   DE MAAN		<input type="radio"/> ma 27.05.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> di 28.05.24 > 10.00 uur <input type="radio"/> di 28.05.24 > 14.00 uur
L2 + L3	350	Knor   Lessen in het donker		<input type="radio"/> do 29.02.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> do 29.02.24 > 13.45 uur <b>[OPTIE]</b>
L2 + L3 + L4	200	Wars   Tal en Thee		<input type="radio"/> ma 16.10.23 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> di 17.10.23 > 10.00 uur <input type="radio"/> di 17.10.23 > 14.00 uur
L3 + L4 + L5	350	Totem   Lessen in het donker		<input type="radio"/> di 23.04.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> di 23.04.24 > 13.45 uur <b>[OPTIE]</b>
L4 + L5 + L6	200	De Bleke Baron   Kopergietry		<input type="radio"/> ma 26.02.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> di 27.02.24 > 10.00 uur <input type="radio"/> di 27.02.24 > 14.00 uur
L5 + L6	350	Zeevonk   Lessen in het donker		<input type="radio"/> di 03.10.23 > 09.30 uur <input type="radio"/> di 03.10.23 > 13.45 uur <b>[OPTIE]</b>
Ontlenen educatief pakket 'De Straat van Kaat' gewenste periode: vr ..... tot do ..... (max.. 2 weken)				
Ontlenen educatief pakket 'Van toeten noch blazen' gewenste periode: vr ..... tot do ..... (max.. 2 weken)				
Ontlenen educatief pakket 'Theaterkoffer' gewenste periode: vr ..... tot do ..... (max.. 2 weken)				



# BESTELFORMULIER SECUNDAIR 2023 – 2024

## \*OPTIE

staat voor extra voorstellingsdata en -uren die toegevoegd worden als de overige voorstellingsmomenten volboekt zijn.

Mailen naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be) vanaf **donderdag 15 juni 2023 om 09.30 uur**.  
(inschrijvingen die ons vroeger bereiken worden pas op vrijdag 16 juni 2023 behandeld!)

Kruis per voorstelling maximaal 1 voorkeursmoment aan en schrap maximaal 1 voorstellingsmoment.  
Vermeld ook steeds duidelijk de klas en het aantal leerlingen + begeleidende leerkrachten per klas. (zie voorbeeld)  
We proberen rekening te houden met de keuzes van iedere school en het opgegeven voorkeursmoment. Indien dit door de opgelegde publieksmaxima niet lukt, plaatsen we jullie klas(sen) in een ander voorstellingsmoment dat door jullie niet geschrapt werd.

**GELIEVE ALLE AANVRAGEN PER SCHOOL TE BUNDELEN EN IN 1 GEHEEL DOOR TE MAILEN!**

**Gelieve deze instructies goed op te volgen, zodat het puzzelen met jullie aanvragen vlot kan verlopen.**

Bij vragen, mail naar [isabelle.verstraete@ieper.be](mailto:isabelle.verstraete@ieper.be) of bel op het nummer 0494/280.184  
Lees zeker ook de praktische info op pagina 54-55!

School:

.....

Naam aanvrager:

.....

Facturatieadres:

.....

Mailadres:

.....

# BESTELFORMULIER

## SECUNDAIR 2023 – 2024

Doelgroep	Publieks- max per voor- stellings- moment	Voorstelling   uitvoerder	klas + aantal leerlingen + aantal leerkrachten	KRUIS maximaal 1 voorkeursmoment aan. <b>SCHRAP</b> maximaal 1 voorstellings- moment dat voor uw school niet past.
S2 A-stroom S3 D + D/A + A	120	Pied de Poule   Studio Orka	2AA / 24 / 2 2AB / 22 / 1 2AC / 23 / 1 2AD / 22 / 1	<input type="radio"/> <del>vr 18.11.23 &gt; 14.00 uur</del> <input checked="" type="radio"/> ma 21.11.23 > 10.00 uur <input type="radio"/> ma 21.11.23 > 14.00 uur
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom	150	Lenny   Jan Sobrie en Anneleen Boehme		<input type="radio"/> do 21.09.23 > 10.30 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> do 21.09.23 > 14.00 uur <input type="radio"/> vr 22.09.23 > 10.00 uur <input type="radio"/> vr 22.09.23 > 14.00 uur
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom	250	ALIAS   Collectief Verlof		<input type="radio"/> di 14.11.23 > 10.30 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> di 14.11.23 > 14.00 uur
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom	350	Onze natuur, de film (documen- taire)   Lessen in het donker		<input type="radio"/> ma 05.02.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> ma 05.02.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom S3 D + D/A + A	350	The Fabelmans   Lessen in het donker		<input type="radio"/> ma 22.04.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> ma 22.04.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S3 D + D/A + A S4 D + D/A + A	200	Solo   Vervloet & De Studio		<input type="radio"/> do 16.11.23 > 10.00 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> do 16.11.23 > 14.00 uur
S3 D + D/A S4 D + D/A + A S5 D + D/A + A S6 D/A + A	350	Close   Lessen in het donker		<input type="radio"/> di 05.03.24 > 09.30 uur <input type="radio"/> di 05.03.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S4 D S5 D + D/A S6 D + D/A + A S7	200	ULTRA   fABULEUS / Reut Shemesh		<input type="radio"/> ma 27.11.23 > 10.00 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> ma 27.11.23 > 14.00 uur
S5 D + D/A + A S6 D + D/A + A S7	350	Rebel   Lessen in het donker		<input type="radio"/> di 10.10.23 > 09.30 uur <input type="radio"/> di 10.10.23 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b>
S5 D + D/A + A S6 D + D/A + A S7	250	Economedly   Kamal Kharmach		<input type="radio"/> ma 11.03.24 > 10.30 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> ma 11.03.24 > 14.00 uur <b>[OPTIE]</b> <input type="radio"/> di 12.03.24 > 10.30 uur <input type="radio"/> di 12.03.24 > 14.00 uur







**WAT  
GEBEURT  
ER?**