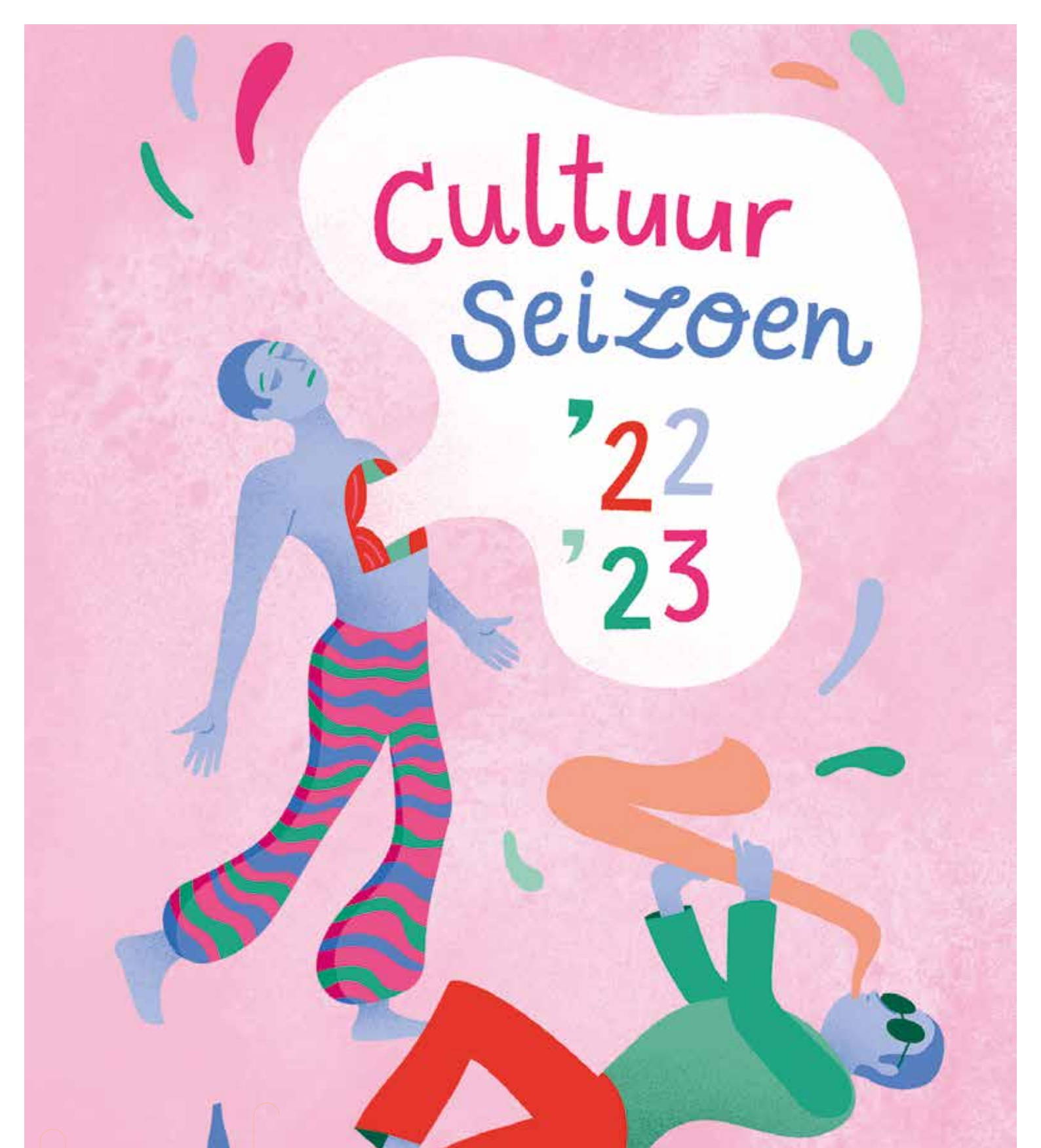




cultuur Seizoen

'22
'23

SCHOOLVOORSTELLINGEN



CultuurCentrum
Het Perron

☐ Fochlaan 1 | 8900 Ieper | tel. 057 239 480 | cultuurcentrum@ieper.be | www.hetperron.be

Cultuur Seizoen '22-'23

overzicht	4
vooraf	10
peuter- en kleuteronderwijs	11
lager onderwijs	21
secundair onderwijs	37
praktisch	59
bestelformulieren	63



Overzicht

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling		pag.
PEUTER/KLEUTER						p. 11
K2 + K3	theater / cabaret	ma 17.10.22	14.00 uur	Akke Akke Tuut 4Hoog	OPTIE	p. 16
K2 + K3	theater / cabaret	di 18.10.22	10.00 uur	Akke Akke Tuut 4Hoog		p. 16
K2 + K3	theater / cabaret	di 18.10.22	14.00 uur	Akke Akke Tuut 4Hoog		p. 16
K1 + K2	film	ma 23.01.23	09.30 uur	Rintje 2		p. 14
K1 + K2	film	ma 23.01.23	14.00 uur	Rintje 2	*OPTIE	p. 14
K2 + K3	film	do 23.03.23	09.30 uur	Kabam!		p. 18
K2 + K3	film	do 23.03.23	14.00 uur	Kabam!	*OPTIE	p. 18
P + K1	theater	wo 10.05.23	10.00 uur	De tuin Sprookjes enzo		p. 12
P + K1	theater	do 11.05.23	10.00 uur	De tuin Sprookjes enzo		p. 12
P + K1	theater	do 11.05.23	14.00 uur	De tuin Sprookjes enzo		p. 12
K1 + K2 + K3	educatief pakket			De Straat van Kaat		p. 20
doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling		pag.
LAGER						p. 21
L3 + L4 + L5	film	ma 24.10.22	09.30 uur	Captain Nova		p. 27
L3 + L4 + L5	film	ma 24.10.22	13.45 uur	Captain Nova *OPTIE		p. 27
L1 + L2	film	ma 28.11.22	09.30 uur	Ook muizen gaan naar de hemel		p. 22
L1 + L2	film	ma 28.11.22	13.45 uur	Ook muizen gaan naar de hemel	*OPTIE	p. 22
L3 + L4 + L5 + L6	theater	di 24.01.23	10.00 uur	Over de berg Blauwhuis		p. 28
L3 + L4 + L5 + L6	theater	di 24.01.23	14.00 uur	Over de berg Blauwhuis		p. 28
L3 + L4 + L5 + L6	theater	wo 25.01.23	10.00 uur	Over de berg Blauwhuis	*OPTIE	p. 28
L3 + L4 + L5 + L6	theater	di 14.02.23	10.00 uur	Vuur/toren Laika & hetpaleis		p. 30
L3 + L4 + L5 + L6	theater	di 14.02.23	14.00 uur	Vuur/toren Laika & hetpaleis		p. 30
L3 + L4 + L5 + L6	theater	wo 15.02.23	10.00 uur	Vuur/toren Laika & hetpaleis	*OPTIE	p. 30
L5 + L6	film	do 27.04.23	09.30 uur	Mon cirque à moi		p. 32
L5 + L6	film	do 27.04.23	13.45 uur	Mon cirque à moi	*OPTIE	p. 32
L1 + L2 + L3	cineconcert	ma 15.05.23	10.00 uur	Farfelu Zonzo Compagnie	*OPTIE	p. 24
L1 + L2 + L3	cineconcert	ma 15.05.23	13.45 uur	Farfelu Zonzo Compagnie		p. 24
L1 + L2 + L3	cineconcert	di 16.05.23	10.00 uur	Farfelu Zonzo Compagnie		p. 24
L1 + L2 + L3	cineconcert	di 16.05.23	13.45 uur	Farfelu Zonzo Compagnie		p. 24
L1 + L2 + L3	educatief pakket			Van toeten noch blazen		p. 26
L4 + L5 + L6	educatief pakket			Theaterkoffer		p. 34
L5 + L6	workshop			Achter de schermen van cultuurcentrum Het Perron		p. 35

* OPTIE

staat voor extra voorstellings-
data en -uren die toegevoegd
worden als de overige
voorstellingsmomenten
volboekt zijn.

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
SECUNDAIR					p. 37
1ste jaar A-stroom	film	di 25.10.22	09.30 uur	Hiernamaals	p. 38
	film (Focus Franse Film)	do 02.02.23	09.30 uur	Demain tout commence	p. 42
	theater/muziek	ma 22.05.23	14.00 uur	BOEFI DE MAAN	* OPTIE p. 40
	theater/muziek	di 23.05.23	10.00 uur	BOEFI DE MAAN	p. 40
	theater/muziek	di 23.05.23	14.00 uur	BOEFI DE MAAN	p. 40
	theater/muziek	wo 24.05.23	10.00 uur	BOEFI DE MAAN	* OPTIE p. 40
1ste jaar B-stroom	film	di 25.10.22	09.30 uur	Hiernamaals	p. 38
	film (Focus Franse Film)	do 02.02.23	09.30 uur	Demain tout commence	p. 42
	theater/muziek	ma 22.05.23	14.00 uur	BOEFI DE MAAN	* OPTIE p. 40
	theater/muziek	di 23.05.23	10.00 uur	BOEFI DE MAAN	p. 40
	theater/muziek	di 23.05.23	14.00 uur	BOEFI DE MAAN	p. 40
	theater/muziek	wo 24.05.23	10.00 uur	BOEFI DE MAAN	* OPTIE p. 40
2de jaar A-stroom	film	di 27.09.22	09.30 uur	Mid90s	p. 44
	theater op locatie	vr 18.11.22	14.00 uur	Pied de Poule Studio Orka	p. 46
	theater op locatie	ma 21.11.22	10.00 uur	Pied de Poule Studio Orka	p. 46
	theater op locatie	ma 21.11.22	14.00 uur	Pied de Poule Studio Orka	p. 46
	film (Focus Franse Film)	do 02.02.23	09.30 uur	Demain tout commence	p. 42
	theater/muziek	ma 22.05.23	14.00 uur	BOEFI DE MAAN	* OPTIE p. 40
	theater/muziek	di 23.05.23	10.00 uur	BOEFI DE MAAN	p. 40
	theater/muziek	di 23.05.23	14.00 uur	BOEFI DE MAAN	p. 40
	theater/muziek	wo 24.05.23	10.00 uur	BOEFI DE MAAN	* OPTIE p. 40
2de jaar B-stroom	film	di 27.09.22	09.30 uur	Mid90s	p. 44
	film	di 25.10.22	09.30 uur	Hiernamaals	p. 38
	film (Focus Franse Film)	do 02.02.23	09.30 uur	Demain tout commence	p. 42
	theater/muziek	ma 22.05.23	14.00 uur	BOEFI DE MAAN	* OPTIE p. 40
	theater/muziek	di 23.05.23	10.00 uur	BOEFI DE MAAN	p. 40
	theater/muziek	di 23.05.23	14.00 uur	BOEFI DE MAAN	p. 40
	theater/muziek	wo 24.05.23	10.00 uur	BOEFI DE MAAN	* OPTIE p. 40

* OPTIE

staat voor extra voorstellings-
data en -uren die toegevoegd
worden als de overige
voorstellingsmomenten
volboekt zijn.

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling		pag.
3de jaar ASO						
	film	di 27.09.22	09.30 uur	Mid90s		p. 44
	theater/muziek	ma 30.01.23	10.00 uur	Diva Theater froefroe		p. 50
	theater/muziek	ma 30.01.23	14.00 uur	Diva Theater froefroe	* OPTIE	p. 50
	film (Focus Franse Film)	do 02.02.23	09.30 uur	Demain tout commence		p. 42
	film	di 25.04.23	09.30 uur	I don't wanna dance		p. 48
3de jaar TSO						
	film	di 27.09.22	09.30 uur	Mid90s		p. 44
	theater op locatie	vr 18.11.22	14.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	theater op locatie	ma 21.11.22	10.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	theater op locatie	ma 21.11.22	14.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	film (Focus Franse Film)	do 02.02.23	09.30 uur	Demain tout commence		p. 42
	film	di 25.04.23	09.30 uur	I don't wanna dance		p. 48
3de jaar KSO						
	film	di 27.09.22	09.30 uur	Mid90s		p. 44
	theater op locatie	vr 18.11.22	14.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	theater op locatie	ma 21.11.22	10.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	theater op locatie	ma 21.11.22	14.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	film (Focus Franse Film)	do 02.02.23	09.30 uur	Demain tout commence		p. 42
	film	di 25.04.23	09.30 uur	I don't wanna dance		p. 48
3de jaar BSO						
	film	di 27.09.22	09.30 uur	Mid90s		p. 44
	theater op locatie	vr 18.11.22	14.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	theater op locatie	ma 21.11.22	10.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	theater op locatie	ma 21.11.22	14.00 uur	Pied de Poule Studio Orka		p. 46
	film (Focus Franse Film)	do 02.02.23	09.30 uur	Demain tout commence		p. 42
	film	di 25.04.23	09.30 uur	I don't wanna dance		p. 48
4de jaar ASO						
	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE	p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen		p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade		p. 54
	theater/muziek	ma 30.01.23	10.00 uur	Diva Theater froefroe		p. 50
	theater/muziek	ma 30.01.23	14.00 uur	Diva Theater froefroe	* OPTIE	p. 50
	film	di 25.04.23	09.30 uur	I don't wanna dance		p. 48

* OPTIE

staat voor extra voorstellings-
data en -uren die toegevoegd
worden als de overige
voorstellingsmomenten
volboekt zijn.

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling	pag.
4de jaar TSO	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade	p. 54
	theater/muziek	ma 30.01.23	10.00 uur	Diva Theater froefroe	p. 50
	theater/muziek	ma 30.01.23	14.00 uur	Diva Theater froefroe	* OPTIE p. 50
	film	di 25.04.23	09.30 uur	I don't wanna dance	p. 48
4de jaar KSO	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade	p. 54
	theater/muziek	ma 30.01.23	10.00 uur	Diva Theater froefroe	p. 50
	theater/muziek	ma 30.01.23	14.00 uur	Diva Theater froefroe	* OPTIE p. 50
	film	di 25.04.23	09.30 uur	I don't wanna dance	p. 48
4de jaar BSO	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade	p. 54
	theater/muziek	ma 30.01.23	10.00 uur	Diva Theater froefroe	p. 50
	theater/muziek	ma 30.01.23	14.00 uur	Diva Theater froefroe	* OPTIE p. 50
	film	di 25.04.23	09.30 uur	I don't wanna dance	p. 48
5de jaar ASO	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade	p. 54
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce	p. 55
	theater	vr 28.04.23	14.00 uur	DE GEMOEDEREN Het Kwartier	p. 56
5de jaar TSO	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade	p. 54
	theater/muziek	ma 30.01.23	10.00 uur	Diva Theater froefroe	p. 50
	theater/muziek	ma 30.01.23	14.00 uur	Diva Theater froefroe * OPTIE	p. 50
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce	p. 55
	theater	vr 28.04.23	14.00 uur	DE GEMOEDEREN Het Kwartier	p. 56

*** OPTIE**

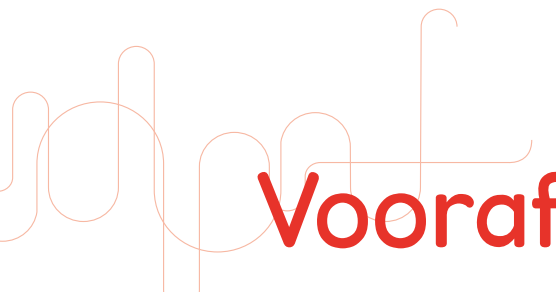
staat voor extra voorstellings-
data en -uren die toegevoegd
worden als de overige
voorstellingsmomenten
volboekt zijn.

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling		pag.
5de jaar KSO						
	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE	p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen		p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade		p. 54
	theater/muziek	ma 30.01.23	10.00 uur	Diva Theater froefroe		p. 50
	theater/muziek	ma 30.01.23	14.00 uur	Diva Theater froefroe * OPTIE		p. 50
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce		p. 55
	theater	vr 28.04.23	14.00 uur	DE GEMOEDEREN Het Kwartier		p. 56
5de jaar BSO						
	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE	p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen		p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade		p. 54
	theater/muziek	ma 30.01.23	10.00 uur	Diva Theater froefroe		p. 50
	theater/muziek	ma 30.01.23	14.00 uur	Diva Theater froefroe * OPTIE		p. 50
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce		p. 55
6de jaar ASO						
	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE	p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen		p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade		p. 54
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce		p. 55
	theater	vr 28.04.23	14.00 uur	DE GEMOEDEREN Het Kwartier		p. 56
6de jaar TSO						
	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE	p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen		p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade		p. 54
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce		p. 55
	theater	vr 28.04.23	14.00 uur	DE GEMOEDEREN Het Kwartier		p. 56
6de jaar KSO						
	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE	p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen		p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade		p. 54
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce		p. 55
	theater	vr 28.04.23	14.00 uur	DE GEMOEDEREN Het Kwartier		p. 56

* OPTIE

staat voor extra voorstellings-
data en -uren die toegevoegd
worden als de overige
voorstellingsmomenten
volboekt zijn.

doelgroep	genre	datum	uur	voorstelling		pag.
6de jaar BSO						
	theater	do 27.10.22	10.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen	* OPTIE	p. 52
	theater	do 27.10.22	14.00 uur	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen		p. 52
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade		p. 54
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce		p. 55
	theater	vr 28.04.23	14.00 uur	DE GEMOEDEREN Het Kwartier		p. 56
7de jaar BSO						
	film (Focus Franse Film)	do 24.11.22	09.30 uur	La brigade		p. 54
	film	di 07.02.23	09.30 uur	Luce		p. 55
	theater	vr 28.04.23	14.00 uur	DE GEMOEDEREN Het Kwartier		p. 56



Vooraf

Dat kunsteducatie en muzische vorming in het onderwijs van groot belang zijn, behoeft geen betoog. Door middel van de kunsten leren kinderen en jongeren zichzelf en de ander ontdekken op een doorleefde, intense en kritische manier. Het is het domein bij uitstek dat toelaat te experimenteren, te exploreren, te beschouwen, persoonlijke gevoelens te ontwikkelen en uit te drukken, uiting te geven aan een eigen onderbouwde mening en deze af te toetsen aan de mening van anderen. Voor ons is het helder: muzische en culturele opvoeding verdienen een volwaardige plek in de opleiding van elk kind en elke jongere en we hopen je daar met ons aanbod in te kunnen helpen.

We maken ieder jaar met veel plezier werk van een uitgekiend programma voor jullie, de scholen, waarin zowel muziek, theater, dans, experiment en film een prominente plaats krijgen. We hechten veel belang aan de **voor-en/of nabeschouwing in de klas**, waarvoor we de insteken via lesmateriaal tijdig aan de ingeschreven scholen bezorgen. **Een korte inleiding op de voorstelling helpt de kinderen en jongeren om met een correcte, open blik de voorstellingen bij te wonen.** Een nagesprek in de klas versterkt het nazinderen van de beleving en biedt kansen om op een ongedwongen manier verder te bouwen op de aangeboden thema's in de voorstellingen. Mogen we vragen om hier dit schooljaar met extra aandacht rond aan de slag te gaan? Enkel zo halen we de meerwaarde uit de beleving die we zo weloverwogen hebben uitgekozen.

Ik hoop dat je plezier beleeft aan het doornemen van deze brochure. Heb je vragen of wil je graag wat meer achtergrondinfo bij de geplande voorstellingen: contacteer me via mail (isabelle.verstraete@ieper.be) of telefonisch (0494/280.184). Ik beantwoord met enthousiasme al jullie vragen. Heb je me toch graag even op bezoek, hetzij via digitale weg of op jullie school zelf? Dat kan! Doe me wat datavoorstellen, ik probeer hier zoveel mogelijk aan tegemoet te komen.

Het **bestelformulier** dat jullie achteraan in deze brochure terugvinden **werd wat aangepast** ten opzichte van de voorbije jaren. Dit, om de verwerking ervan vlotter te kunnen laten verlopen. **Gelieve de instructies die op dit formulier te vinden zijn goed na te lezen en op te volgen.** Bij vragen, mail me gerust.

Het doorgeven van jullie bestelformulier kan **vanaf donderdag 16 juni 2022 om 09.30 uur**. Ik noteer jullie wensen in volgorde van ontvangst. Inschrijvingen die ons vóór 16 juni bereiken, worden behandeld op vrijdag 17 juni 2022.

Mag ik jullie vragen om, bij het doorgeven van jullie bestelformulier, de data al aan te stippen in jullie schoolkalender?

Na verwerking van jullie inschrijving ontvang je een bevestiging via mail en dit ten laatste op woensdag 14 september 2022.

Dankjewel voor jullie vertrouwen in onze werking en graag tot heel gauw, liefst in of rond onze theaterzaal!

Isabelle Verstraete
verantwoordelijke schoolprogrammatie Het Perron
& het team van Het Perron

n.b. Lees, voor je gaat boeken, zeker even het hoofdstuk 'praktisch' door op p. 60-61.



PEUTER & KLEUTER

onderwijs

> peuter & 1ste kleuter

10 woensdag 05 & 11 donderdag 05 '23

De tuin Sprookjes enzo

Het Perron

woensdag 10 mei 2023 > 10.00 uur (45 min.)

donderdag 11 mei 2023 > 10.00 uur > 14.00 uur (45 min.)

> 4,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** peuter en 1ste kleuter > **publieksmaximum:** 120 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door het gezelschap. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

Een magische voorstelling voor peuters en jonge kleuters

Welkom! Ga binnen in De tuin. Neem een ster als kussen, laat de vlinders vliegen en kijk hoe vissen zwemmen in de lucht. En dan zijn er nog de wolken in de vorm van een spiegel, de magische eieren... Vertel mee het verhaal van een tuin in al zijn seizoenen.

De tuin is één groot spel: kinderen en begeleiders volgen samen de aanwijzingen van de acteurs en worden de hoofdrolspelers in hun eigen verhaal.

Deze sprookjesachtige interactieve voorstelling slaagt erin het kleinst denkbare publiek te boeien en stimuleert begeleiders verhalen te vertellen aan hun leerlingen.

> spel: Stijn Van de Wiel, danseres > concept: Marcello Chiarenza, Patrick Lynch > regie, licht: Pietro Chiarenza > scenografie: Marcello Chiarenza, Pietro Chiarenza > muziek: Carlo Cialdo Capelli





> 1ste & 2de kleuter

23^{maandag} 01'23

Rintje 2

Lessen in het donker

Het Perron

maandag 23 januari 2023 > 9.30 uur > 14.00 uur [OPTIE] (40 min.)

> 2,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 1ste & 2de kleuter > **publieksmaximum:** 250 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreide lesmap gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Een nieuwe reeks avonturen van Rintje, de vrolijke puppy die geen kans onbenut laat om samen met zijn hondenvriendjes de wereld te ontdekken. In Rintje 2 gaat het koddige hondje voor het eerst naar school, gaat hij logeren bij oma en nog veel meer. Hij ontdekt de wereld, net zoals kleuters dat doen. Daarom is deze compilatie zo herkenbaar en biedt ze oneindig veel mogelijkheden om er in de klas mee aan de slag te gaan.

De compilatie, naar de boeken van Sieb Posthuma, speelt zich af in mooie handgemaakte decors en een gezellige, huiselijke omgeving.

Met de stemmen van Jelle en Clara Cleymans, Jonas Geirnaert, Sien Eggers, Barbara Sarafian, Ivan Pecnik en Ini Massez.

> **thema's:** burgerzin, gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), vriendschap en liefde



> 2de & 3de kleuter

17^{maandag} 10 & 18^{dinsdag} 10'22

Akke Akke Tuut

4Hoog

Het Perron

maandag 17 oktober 2022 > 14.00 uur (45 min.)

dinsdag 18 oktober 2022 > 14.00 uur (45 min.)

> 4,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 2de en 3de kleuter > **publieksmaximum:** 150 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door het gezelschap. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

De opa van Lander heeft nog nooit de zee gezien.
Nog nooit?
Nog nooit.
Ook niet in zijn dromen?
In zijn dromen wel.
Elke nacht.
Elke nacht met zijn voeten in het water.
Met zijn handen in het zand.
Met zijn ogen in de zon.
De opa van Lander heeft nog nooit de zee gezien.

Waarom met de klas naar deze voorstelling?

Akke Akke Tuut is een poëtische, ontroerende maar ook energieke en grappige voorstelling, die niemand in de zaal onberoerd laat. Gevoed door deze voorstelling kan je in de klas verder werken rond de zee, op reis gaan en ouder worden. Maar ook een onderwerp als 'de eindigheid van het leven' wordt bespreekbaar na het zien van Akke Akke Tuut.

Akke Akke Tuut, geschreven door Kommil Foo, is onweerstaanbaar muzikaal cabaret voor kleuters!

> **regie & scenografie:** Raf Walschaerts, Mich Walschaerts & Stef De Paepe > **spel:** Lander Severins & Thomas Van Caeneghem > **muziek:** Thomas Van Caeneghem > **kostuums:** Dorine Demuynck > **techniek:** Peter Van Hoof & Kris Van Oudenhove



> 2de & 3de kleuter

23^{donderdag} 03 '23

Kabam!

Lessen in het donker

Het Perron

donderdag 23 maart 2023 > 9.30 uur > 14.00 uur [OPTIE] (50 min.)

> 2,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 2de, 3de kleuter > **publieksmaximum:** 250 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Iedereen is wel eens bang, toch? Met een bonkend hart en trillende benen?

De kinderen uit de klas van meester Mo alvast wel. Voor de kapper bijvoorbeeld, of voor de zwemles, of om voor gek te staan in de klas.

In deze zesdelige compilatie maken we kennis met een klas kleuters en hun grootste angsten. Elk personage is energiek en eigenwijs en heeft een volledig unieke angst. Maar we ontdekken vooral dat er met wat fantasie voor elke angst een speelse oplossing bestaat!

Kabam! werd op het Nederlandse Cinekid festival verkozen tot Beste Nederlandse Fictieserie van 2021. De maatschappelijke thematiek en de diverse casting zorgen voor een schijnbaar moeiteloze weerspiegeling van de leefwereld van kleuters en kinderen uit het eerste leerjaar.

> **thema's:** anders zijn, identiteit (ik en de wereld), multiculturele samenleving, pesten, sport, muziek en zelfexpressie, sprookjes en fantasie, vriendschap en liefde, weerbaarheid





De Straat van Kaat

Casa Blanca

> gratis, waarborg van 50 euro (cash te betalen bij afhaling)

> **doelgroep:** 1ste, 2de en 3de kleuter

'De Straat van Kaat' is een verteltapijt. Rol het open in jouw klas en wandel samen met de kleuters binnen in een fantastische wereld. Door middel van speelse opdrachten maken de kinderen kennis met de verschillende muzische vormen: beeld, drama, muziek, beweging en media.

Het pakket omvat naast alle materialen die nodig zijn om in de klas aan de slag te gaan, ook een volledig uitgeschreven handleiding voor de leerkracht. De handleiding geeft naast de basiswerking per thema ook een inspiratielijst voor wie meer wil. Het pakket sluit naadloos aan bij de ontwikkelingsdoelen voor het kleuteronderwijs.

De Straat van Kaat kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.



LAGER onderwijs

Ook muizen gaan naar de hemel

Lessen in het donker

Het Perron

maandag 28 november 2022 > 9.30 uur > 13.45 uur [Optie] (50 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 1ste, 2de leerjaar > **publieksmaximum:** 350 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

2021 - Nominatie Beste Animatiefilm - European Film Awards

Na een onverwacht ongeluk komen een jonge muis met een opvliegend karakter en een onzekere vos samen in de dierenhemel terecht. In deze nieuwe wereld moeten ze leren hun natuurlijke instincten te bedwingen om met elkaar de uitdagingen van deze prachtige, maar spannende omgeving aan te gaan. Hun reis is vol gevaren en verrassingen, maar tijdens hun avonturen worden ze de beste vrienden.

Ook muizen gaan naar de hemel is een prachtige stop-motionfilm voor de hele familie, over het overwinnen van vooroordelen en de kracht van vriendschap.

> **thema's:** vriendschap en liefde, anders zijn, conflicthantering, gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), sprookjes en fantasie, weerbaarheid, ziekte en verlies



> 1ste en 2de leerjaar

15^{maandag} 05 & 16^{dinsdag} 05 '23

Farfelu Zonzo Compagnie

Het Perron

maandag 15 mei 2023 > 10.00 uur [OPTIE] > 13.45 uur (50 min.)

dinsdag 16 mei 2023 > 10.00 uur > 13.45 uur [OPTIE] (50 min.)

> 5,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 1ste, 2de en 3de leerjaar > **publieksmaximum:** 200 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreide inspiratiemap gemaakt door het gezelschap. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

In samenwerking met dé Academie voorzien we voor iedere klas een half uur durende workshop als inleiding of nabeschouwing op de voorstelling. Het wordt een heerlijke muzische doe-activiteit waar creativiteit van en creatie door de kinderen centraal staat.

Timing en planning:

Bij voorstelling om 10.00 uur: workshop groep 1 om 09.25 uur - workshop groep 2 om 10.55 uur

Bij voorstelling om 13.45 uur: workshop groep 1 om 13.10 uur - workshop groep 2 om 14.35 uur

De groepsverdeling wordt na verwerking van de inschrijvingen aan jullie school bezorgd.

> **trailer**

Een knotsgek cineconcert

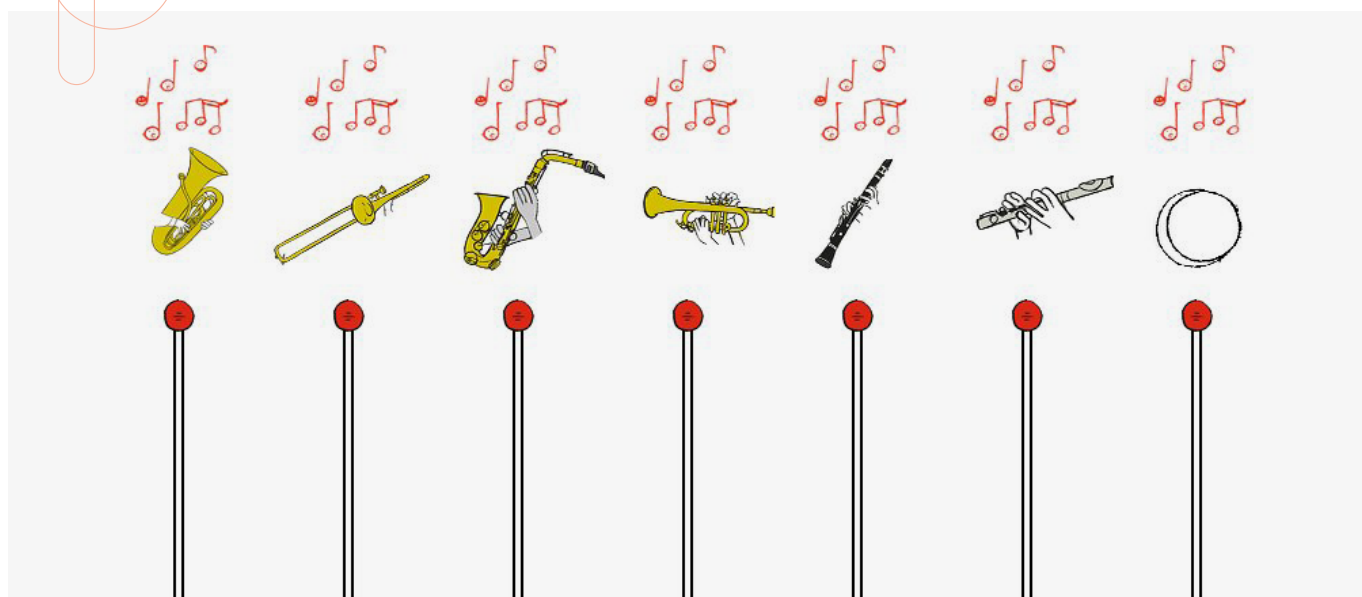
'Farfelu' betekent zoveel als maf, bizar, extravagant. In deze voorstelling gaan we dan ook voor gek, gekker, gekst! De gevatte interactie tussen multi-instrumentalist Rémi Decker en de geprojecteerde animatiefilmpjes maakt van 'Farfelu' een next level cineconcert.

Er passeert een parade van vreemde figuren, zotte machines en bizarre beestjes. Ze worden tot leven gewekt met gebonk, gepiep, getsjak, geflatsj, en andere klanken die muzikant Rémi Decker uit z'n mouw schudt. Als one man band matcht hij geluid en beeld op uitgekiende wijze en brengt zo niet alleen groots muzikaal spel, maar tevens een intieme precisie die de zintuigen streelt. We horen invloeden uit traditionele folk en bruitage, alsook abstracte klanken. De multi-instrumentalist switcht tussen doedelzak, gitaar, banjo, fluiten, slagwerk, duimpiano, en af en toe blaast hij zelfs op een rietje! Je ogen zullen je oren niet geloven, maar dit gebeurt allemaal live!

Beatriz Bagulho rijgt de uitgekiende selectie van de origineelste animatiefilmpjes (2D, 3D, stopmotion) aan een met nieuwe visuals. Daarin verschijnt een geanimeerd alter ego van Rémi die de symbiose tussen beeld en live performance compleet maakt.



> muziek & muzikale uitvoering: Rémi Decker > visuals: Beatriz Bagulho > assistentie animatie: Laura Miranda Moreno
> decor: Arthur De Vuyst & Wouter Van Looy > techniek: Arthur De Vuyst



Van toeten noch blazen

Vlamo & ImpressantPlus

> gratis, waarborg van 50 euro (cash te betalen bij afhaling)

Een doekoffer over blaasinstrumenten vol leuke educatieve tools om kinderen van 6 tot 8 jaar kennis te laten maken met de wondere wereld van fanfares en harmonieën, en ze meteen zin te doen krijgen in het bespelen van een blaasinstrument. Een groot speldoek illustreert het verhaal over 'De Hinkende Harmonie' dat het begin vormt van een groot harmonie-avontuur. Aan de hand van het verhaal en de materialen in de doekoffer ontdekken de leerlingen een rijke instrumentenfamilie: de blaasinstrumenten. Trompet, saxofoon, klarinet, tuba, piccolo en trombone; ze hebben elk hun speeltechniek en klankkleur en klinken geweldig in groep. Het spel duurt één lesuur en er zit een handleiding bij voor leerkrachten waarin het spel stap voor stap wordt uitgelegd waarbij de nodige achtergrondinformatie wordt gegeven. Vlamo en ImpressantPlus sloegen de handen in elkaar voor de ontwikkeling van deze doekoffer.

De doekoffer 'Van toeten noch blazen' kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend. Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.



Captain Nova

Lessen in het donker

Het Perron

maandag 24 oktober 2022 > 10.00 uur > 14.00 uur (50 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 3de, 4de en 5de leerjaar > **publieksmaximum:** 350 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> trailer

Het jaar 2050. De volwassen vrouw Captain Nova reist terug in de tijd om de wereld te redden van een vreselijke natuurramp. Maar door die tijdreis verandert Nova terug in een meisje van 12. Samen met haar robotje is zij de enige die ons kan behoeden van de apocalyptische catastrofe. Maar wat haar geheimzinnige doel is, weet alleen zij. De sciencefictionfilm geeft een overtuigend dor en beklemmend beeld van Nederland in 2050, maar put ook prachtige beelden uit het typisch Nederlandse landschap van vandaag, vol duinen en velden.

Dit spannende en milieubewuste avontuur met veel respect voor de stem van kinderen, won de prijs van Beste Kinderfilm op het Nederlandse Cinekid festival.

> **thema's:** burgerzin, conflicthantering, gezin en familie, natuur en milieu, volwassen worden, vriendschap en liefde

> 3de en 4de leerjaar

24^{dinsdag} 01 & 25^{woensdag} 01 '23

Over de berg Blauwhuis

Het Perron

dinsdag 24 januari 2023 > 10.00 uur > 14.00 uur (60 min.)

woensdag 25 januari 2023 > 10.00 uur [OPTIE] (60 min.)

> 5,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar > **publieksmaximum:** 200 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** het paleis ontwikkelde een uitgebreide online spot waar er samen met de leerlingen rond de voorstelling gewerkt kan worden. De link wordt u 3 weken voor de voorstelling bezorgd.

Op de bergtop van het bos woont Tovenaar Appeloog. Als lid van de Raad van Twaalf staat Tovenaar Appeloog al jaar en dag voor iedereen klaar met advies en een helpende toverspreuk. Wanneer Postbode Kurt aankomt met een belangrijke brief, blijkt er al even niemand meer thuis te zijn. De afwezigheid van Tovenaar Appeloog wordt helemaal spannend wanneer het duistere wezen de Oogster het bos onveilig maakt. Kan er een nieuwe tovenaar gevonden worden die de Oogster kan verslaan?

Over de Berg is een een bevlogen voorstelling voor kinderen. Samen met het publiek, de hulp van sprookjesraadselige wezens, een suggestief decor en tomeloze verbeeldingskracht wekt Simon D'Huyvetter Over de Berg tot leven.

> tekst, spel, regie: Simon D'Huyvetter > dramaturgie: Mats Vandroogenbroeck > kostuum: Leentje Kerremans > decor: Simon van den Abeele > productie: Blauwhuis



> 3de, 4de, 5de & 6de leerjaar

14^{dinsdag}02 & 15^{woensdag}02 '23

Vuur/toren Laika & hetpaleis

Vuur/toren is een visuele, dynamische, dansante en tragikomische voorstelling. Over de drie laatste vuurtorenwachters ter wereld die door iedereen vergeten zijn. Drie wachters die de grond onder hun voeten verliezen als ze in de armen lopen van het enige wezen ter wereld dat hen bleef koesteren: de zee.

Het Perron

dinsdag 14 februari 2023 > 10.00 uur > 14.00 uur (65 min.)

woensdag 15 februari 2023 > 10.00 uur [OPTIE] (65 min.)

> 5,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 3de, 4de, 5de en 6de leerjaar > **publieksmaximum:** 200 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** hetpaleis ontwikkelde een uitgebreide online spot waar er samen met de leerlingen rond de voorstelling gewerkt kan worden. De link wordt u 3 weken voor de voorstelling bezorgd.

> **trailer**

Sommige mensen zorgen voor anderen. Van 's morgens tot 's avonds. Dag in, dag uit. Hun hele leven lang. Ze zorgen omdat het hun lot is of een gave of gewoon uit naastenliefde. Ze hopen dat iemand ooit voor hen zal zorgen.

Sommige mensen houden een vuur brandend in een toren. Te midden van de woeste oceaan, in weer en wind, met gevaar voor eigen leven. Alleen maar opdat anderen veilig thuis geraken.

Maar wie loodst hen doorheen het woelig water naar een veilige haven, als ze oud of moe of ziek zijn? En wat als iedereen hen vergeten is? Hoe lang houd je het vuur in de toren en het vuur in je hart brandend?

Michai Geyzen maakt opnieuw een voorstelling voor jonge kinderen. Dit keer inspireert hij zich op het fascinerende, vaak geromantiseerde beroep van de vuurtorenwachter: moedige mannen - of vrouwen - die bereid zijn extreme eenzaamheid en zware stormen te verduren. Rare snuiters, gestrand tussen wal en schip, overgeleverd aan de natuurelementen en aan elkaar.

> **concept, regie:** Michai Geyzen > **spel:** Ephraïm Cielen, Boris Van Severen, Robbert Vervloet > **dans:** Yoh Morishita
> **muziek:** Ephraïm Cielen > **choreografie:** Young-Won Song > **scenografie:** Peter De Bie > **dramaturgie:** Mieke Versyp
> **kostuums:** Vick Verachtert > **lichtontwerp:** Thomas Stevens



Mon Cirque à moi

Lessen in het donker

Het Perron

donderdag 27 april 2023 > 9.30 uur > 13.45 uur [OPTIE] (91 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 5de en 6de leerjaar > **publieksmaximum:** 350 kinderen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Focus Franse Film: de film wordt Frans gesproken met Nederlandse ondertiteling. Naast de uitgebreide inhoudelijke lesmap van JEF wordt er een aparte lesfiche voorzien om te hanteren tijdens de Franse les. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Als je vader een clown is, draait het leven dan enkel om grappen en lachen? Niet voor Laura. Ze is een goede leerling die droomt van een degelijke school, ver weg van die brakke woonwagen. Haar vader heeft een hekel aan alles wat netjes en georganiseerd is - zelfs een keurig gesmeerde boterham wekt zijn afschuw. Kan hij aanvaarden dat zijn dochter haar eigen dromen najaagt, ook als die erg verschillen van de zijne?

"De film is geïnspireerd op mijn jeugd. Mijn vader was acteur, clown, kunstenaar en eeuwige rebel. We toerden in een omgebouwde schoolbus, maar intussen droomde ik van het gesetelde leven van mijn klasgenoten," zegt regisseur Miryam Bouchard. Circussen en clowns zijn vaak luidruchtig en schel, maar Bouchard pakte het heel anders aan. Ze greep terug naar de oude circustradities, die draaiden rond poëzie, muziek en magie.

> **thema's:** anders zijn, conflicthantering, gezin, familie, identiteit (ik en de wereld), onderwijs, sport, muziek, zelfexpressie, volwassen worden, waar gebeurd





Theaterkoffer Educatief pakket

> gratis, waarborg van 50 euro (cash te betalen bij afhaling)

Wens je in je klas educatief te werken rond theater? Dan kan de theaterkoffer een aardig hulpmiddel zijn.

De theaterkoffer ziet eruit als een echte flightcase maar als je hem opent, komt er een compleet theater in miniatuur tevoorschijn. De koffer is educatief en visueel erg aantrekkelijk. De koffer bevat materialen voor grappige spelopdrachten en een compleet uitgewerkt lessenpakket. De Nederlandse jeugdauteur Joke van Leeuwen zorgde voor het ontwerp van de koffer en leverde de bijhorende tekst, gebaseerd op haar boekje 'We zijn allang begonnen, maar nu begint het echt. Pieke maakt toneel.'

De theaterkoffer kan het hele schooljaar (september - juni) volgens beschikbaarheid aangevraagd worden. Het pakket wordt steeds voor een periode van 2 aaneensluitende weken uitgeleend. Aanvragen kan enkel door te mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be. De mails worden chronologisch op datum verwerkt (e-maildatum). Om andere leners niet te benadelen, moet de datum van afhaling en terugbrengen strikt nageleefd worden. Het pakket wordt steeds afgehaald op vrijdag, terugbrengen op donderdag (tenzij anders overeengekomen). Indien dit niet wordt opgevolgd, wordt een boete van 25 euro per dag aangerekend.

Bij beschadiging of verlies van stukken van dit educatief pakket dient de uitlener onmiddellijk verwittigd te worden. Per beschadigd of verloren voorwerp, wordt de reële kost door de lener aan de uitlener terugbetaald.



Achter de schermen van Het Perron

Het Perron > 90 tot 120 minuten

Datum te kiezen uit de mogelijkheden die vermeld staan op het bestelformulier (zie p. 64)

> 1,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 5de en 6de leerjaar > **publieksmaximum:** 25 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** De leerkracht ontvangt na de rondleiding een educatieve bundel met lessuggesties die aansluiten op wat de leerlingen beleefd hebben.

TIP:

Ontleen gratis de theaterkoffer, als aanvullende activiteit in de klas na de rondleiding in het Perron.

Als je naar een voorstelling gaat, zie je het podium maar van één plaats: jouw zitje in het cultuurcentrum. Maar vraag je je nooit af hoe het er achter de schermen aan toe gaat? Tijdens deze rondleiding verkennen we alle hoekjes en kantjes van ons cultuurcentrum. Je ontdekt de zaal, mag op het podium, maakt kennis met theatertechniek en ontdekt waar artiesten vertoeven net voor ze een concert of voorstelling brengen.

De geheimen van het cultuurcentrum worden ontrafeld en de kinderen ontdekken de werking van een cultuurcentrum. Een nieuwe wereld gaat open voor de leerlingen en als leerkracht krijg je de kans een theaterbezoek of project op school in een ruimer kader te plaatsen.





SECUNDAIR

onderwijs

> 1ste jaar A + B-stroom + 2de jaar B-stroom

25^{dinsdag} 10 '22

Hiernamaals

Lessen in het donker

Het Perron

dinsdag 25 oktober 2022 > 9.30 uur (93 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 1ste jaar A + B-stroom + 2de jaar B-stroom > **publieksmaximum:** 350 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreide lesmap gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Wanneer de zestienjarige Sam in het hiernamaals belandt, is ze eerst vooral blij om haar overleden moeder terug te zien. Maar wanneer ze de kans krijgt om via een illegale route (een enorme wasmachine) opnieuw geboren te worden, besluit ze alles op alles te zetten om de dood van haar moeder te voorkomen.

Hiernamaals vertelt op een originele manier over een ernstig thema, verpakt in een fantasierijke en absurdistische vormgeving en met een uitgebalanceerd emotioneel spectrum. Het verhaal is grappig, ontroerend en vooral heel, heel troostrijk.

> **thema's:** gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), sprookjes en fantasie, volwassen worden, weerbaarheid, ziekte en verlies



> 1ste graad A + B-stroom

22^{maandag} 05, 23^{dinsdag} 05 & 24^{woensdag} 05 '23

BOEF! DE MAAN

Een muzikale knaller van formaat
voor jong en oud!
Ruud Gielens zet als geen ander
met een diverse cast, een
minimalistisch decor en sociaal-
politieke thema's een kleurrijke
en levendige voorstelling neer die
elke toeschouwer zal raken.

Het Perron

maandag 22 mei 2023 > 14.00 uur [OPTIE] (60 min.)

dinsdag 23 mei 2023 > 10.00 uur > 14.00 uur (60 min.)

woensdag 24 mei 2023 > 10.00 uur [OPTIE] (60 min.)

> 6,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 1ste jaar A + B-stroom > **publieksmaximum:** 205 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door het gezelschap. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Drie muzikanten/performers.

Poëzie, flarden tekst en andere schrijfsels.

Slam, gospel, rap en beatbox. Het publiek in een arena errond.

Met deze tools presenteren we jullie de realiteit van het leven, naakt en rauw.

Kritiek, beats en dans vliegen je rond de oren.

Bij 'BOEF!' zitten we midden op het plein naast den blok waar een aantal zielsverwante outcasts elkaar ontmoeten. Ze zijn arm, kwaad en vervelen zich maar vinden elkaar in het maken van muziek.

Wat er naar hen wordt geroepen, kaatsen ze terug tegen de muren van het grijze appartementsblok. De hoop lonkt om de hoek in dit emotionele straatconcert waar de aanstekelijke beats het publiek uitnodigen mee te dansen of te schreeuwen. Lang leve de roos die uit het beton groeide toen niemand naar haar omkeek!

"Quand on est dans la merde jusqu'au cou, il ne reste plus qu'à chanter." (Samuel Beckett)

> **regie:** Ruud Gielens > **van, met:** Kaat Arnaert, Eric Kabongo, Joost Maaskant > **kostuums:** Freya Proost, Florence De Vocht (stage) > **lichtontwerp:** Ruud Gielens > **techniek:** Dominique Defossez, Thibault Annoot (stage) > **coproductie:** DE MAAN, Perpodium

* In deze voorstelling wordt gebruik gemaakt van stroboscooplicht



02^{donderdag}02'23

Demain tout commence

Lessen in het donker

Het Perron

donderdag 22 februari 2023 > 9.30 uur (117 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 1ste graad A + B-stroom, 3de jaar ASO - TSO - KSO - BSO > **publieksmaximum:** 350 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Focus Franse Film: de film wordt Frans gesproken met Nederlandse ondertiteling. Naast de uitgebreide inhoudelijke lesmap van JEF wordt er een aparte lesfiche voorzien om te hanteren tijdens de Franse les. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Samuel leidt een zorgeloos leven aan de zonnige zuidkust van Frankrijk met veel feest en weinig verantwoordelijkheden. Tot Kristin, een van zijn vroegere veroveringen, langskomt en vertelt dat hij de vader is van haar paar maanden oude baby Gloria. Als Kristin ervandoor gaat en de baby bij Samuel achterlaat, vertrekt hij halsoverkop naar Londen om haar terug te brengen naar haar moeder, maar zonder succes.

Vader en dochter vestigen zich in Londen waar Samuel als stuntman gaat werken en zich ontpopt tot een liefdevolle, onconventionele vader. Acht jaar later zijn hij en Gloria een onafscheidelijk duo. Maar dan duikt de moeder van Gloria opnieuw op en wil ze haar dochter terug...

Wat start als een ogenschijnlijk licht en zelfs komisch relaas, evolueert door enkele verrassende wendingen naar een meer gelaagd en best emotioneel verhaal dat jong en oud zal beroeren. Een parel van een film die over véél meer gaat dan opvoeden alleen. Omar Sy (Intouchables, Samba en Chocolat) overtuigde ons eerder al met zijn aanstekelijke lach en heeft ditmaal de jonge en verbluffend authentieke Gloria Colston aan zijn zij.

> **thema's:** gezin en familie, weerbaarheid



27^{dinsdag} 09 '22

Mid90s

Lessen in het donker

Het Perron

dinsdag 27 september 2022 > 9.30 uur (85 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 2de jaar A + B-stroom, 3de jaar ASO – TSO – KSO – BSO > **publieksmaximum:** 350 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreide lesmap gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

De 13-jarige Stevie groeit op in het L.A. van de jaren negentig. Zijn alleenstaande moeder drinkt, zijn gewelddadige broer slaat hem verrot en op school kijkt niemand naar hem om. Wanneer hij een groep coole skaters ontmoet, vindt hij eindelijk een plek waar hij thuishoort. Stevie doet alles om erbij te horen, al neemt hij daarvoor ook hun ongezonde leefgewoontes over. Een subtiel portret van een jongetje dat wel erg gehaast is om op te groeien.

De film, met 90s hiphop op de soundtrack en de rafelige grunge look in de kostuums, heeft meer te bieden dan enkel nostalgie: vluchtige momenten van schoonheid die diep tot op het bot snijden. Voor skate liefhebbers zijn er momenten van pure extase. Een confronterend coming-of-age drama vol tijdloze wijsheden en aanstekelijke observaties.

> **thema's:** armoede, conflicthantering, gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), mishandeling, onderdrukking, sport, muziek en zelfexpressie, volwassen worden, vriendschap en liefde, weerbaarheid



> 2de jaar A-stroom, 3de jaar TSO – KSO – BSO

18 ^{vrijdag} 11 & 21 ^{maandag} 11 '22

Pied de Poule Studio Orka

“Het is die magische, troostvolle ruimte tussen wonde en wonder die Studio Orka zo ontroerend goed beheerst. Met Pied de poule bewijzen het gezelschap en zijn acteurs andermaal hoe feilloos ze tussen schalkse humor en diepmenselijk drama kunnen balanceren.”
De Standaard ****

Locatie n.t.b.

vrijdag 18 november 2022 > 14.00 uur (65 min.)

maandag 21 november 2022 > 10.00 uur > 14.00 uur (65 min.)

> 7 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 2de jaar A-stroom, 3de jaar TSO – KSO – BSO > **publieksmaximum:** 120 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Beknopt lesmateriaal, samengesteld door het gezelschap. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Een kleermakerszaak. Hier worden alle plooiën gladgestreken, gaten toegedekt en als je met een knoop in je maag zit, lost de kleermaker het op. Buiten raast de stad en draait de wereld door. Af en toe klopt er iemand aan. Voor een retouche of 'iets op maat, als dat gaat'? In een wereld vol gladgestreken en rimpelloze schoonheid toont Studio ORKA hoe voor sommige mensen geen enkel pak wil passen. Omdat ze worstelen met hun lijf en wie ze willen zijn. Een verhaal over hoe een schijnbaar perfecte buitenkant schuurt met een ongelukkige binnenkant.

> **van, met:** Titus De Voogdt, Steven Beersmans, Ephraïm Cielen, Greet Jacobs, Naomi van der Horst, Martine Decroos, Philippe Van de Velde > **coach:** Randi De Vlieghe > **eindregie:** Randi De Vlieghe, Peter Monsaert > **artistiek advies:** Dominique Van Malder > **ontwerp decor, uitvoering decor:** Philippe Van de Velde, Koen Demeyere i.s.m. Jonas Lambrigts, Geeraard Respeel, Pepijn Devriendt (stage) > **kostuum:** Valerie Le Roy, Elise Goedgezelschap > **stage techniek:** Pepijn Devriendt > **dramaturgie:** Mieke Versyp > **video:** Fabien Delathouwer > **productie:** Maaïke Scheltjens, Elke Vanlerberghe



25^{dinsdag} 04 '23

I don't wanna dance

Lessen in het donker

Het Perron

dinsdag 25 april 2023 > 9.30 uur (89 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 3de jaar ASO - TSO - KSO - BSO, 4de jaar ASO - TSO - KSO - BSO

> **publieksmaximum:** 350 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreide lesmap gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

De zomer van Joey en zijn kleine broertje begint mooi: na twee jaar bij hun tante en oom te hebben 'gelogeerd', mogen ze van de kinderrechter eindelijk weer naar huis. Zalig! Hier en daar wringt er wel iets, maar Joey houdt van zijn moeder, en zij houdt van hem. Tot ze in haar oude gewoontes vervalt en de kinderen steeds vaker aan hun lot worden overgelaten.

Het verhaal van de film is uit het leven gegrepen. Het werd immers door de regisseur ontwikkeld samen met de jongen die het zelf beleefde én de hoofdrol op zich neemt. De jonge Yfendo vertelde wat hij had meegemaakt en hoe dat voelde. Van zijn verhaal werd dan een pakkende, respectvolle film gemaakt, die diep onder je vel kruipt. Een indrukwekkende getuigenis!

> **thema's:** armoede, conflicthantering, drugs en verslaving, gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), sport, muziek en zelfexpressie, volwassen worden, vriendschap en liefde, waar gebeurd



> 3de jaar ASO, 4de jaar ASO – TSO – KSO – BSO
> 5de jaar TSO – KSO – BSO

30 maandag 01 '23

Diva

Theater froefroe

Het Perron

maandag 30 januari 2023 > 10.00 uur > 14.00 uur [OPTIE] (111 min.)

> 7 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 3de jaar ASO, 4de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 5de jaar TSO – KSO – BSO

> **publieksmaximum:** 350 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreid lesmateriaal gemaakt door het gezelschap. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Diva speelt tegen de achtergrond van het 18de-eeuwse Italië. De kerk was lange tijd de enige werkgever van musici, componisten en zangers. De kerk "maakte" de beste koorknapen en castraten voor de hoge stemmen. En toen kwam de opera: het muzikaal festijn van de bourgeoisie, de rijken en de koning. Zij hadden ook hun diva's: vrouwen met de juiste vormen die de castraten van de troon duwden.

In die wereld van muziek groeien de onafscheidelijke en heerlijk arrogante tweelingsbroers Angelo en Ricardo Brossi op. In de jaarlijkse talentenwedstrijd voor koorknapen schittert de jonge Angelo. Zijn ouders krijgen een mooie transfersom en hij gaat naar het klooster waar hij een conservatoriumopleiding krijgt. Ricardo mag mee. Samen delen de tweelingbroers keiharde discipline maar ook succes en liefjes. Voor dat laatste worden ze verketterd en vluchten ze naar Parijs. Daar worden ze uit elkaar getrokken door gedrevenheid en ambitie.

Een verhaal vol van eigenwijze broederliefde, varkens en romantiek onder een deken van hemelse melodieën.

> **muzikanten:** Justine Bourgues (Tsar B), Nelle Bogaerts (Lili Grace) / Nele Gillis, Pieter Theuns / Thomas Langlois (B.O.X Baroque Orchestration X) > **acteurs, poppenspelers, zangers:** Filip Peeters, Dimitri Duquennoy, Dries De Win, Koen Swanenberg, Berthe Kilozi, Serge Kakudji, Heleen Haest, Thais Scholiers > **auteurs:** Dimitri Duquennoy, Dries De Win, Filip Peeters > **regie:** Marc Maillard > **in coproductie met:** B.O.X Baroque Orchestration X en Per Podium



> 4de jaar ASO, 5de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 6de jaar ASO – TSO – KSO – BSO

27¹⁰ '22
donderdag

“Het gewaagde van Niets is niet dat het de wonde van het leven openscheurt voor pubers. Wel dat het die zo complexloos probeert te genezen. (...) Een raak gebaar tegen nihilisme.”

De Standaard

Niets

hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen

Het Perron

donderdag 27 oktober 2022 > 10.00 uur [OPTIE] > 14.00 uur (85 min.)

> 7 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 4de jaar ASO, 5de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 6de jaar ASO – TSO – KSO – BSO

> **publieksmaximum:** 250 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** hetpaleis ontwikkelde een uitgebreide online spot waar er samen met de leerlingen rond de voorstelling gewerkt kan worden. De link wordt u 3 weken voor de voorstelling bezorgd.

> **trailer**

Het begint allemaal met Pierre Anthon, een jongen uit klas 2B. Op een dag staat hij op, pakt zijn tas en zegt kalm: “Er bestaat niets van betekenis, dat had ik al lang door. En daarom heeft het geen zin om iets te doen, dat heb ik net begrepen.” Hij loopt de klas uit en gaat in een pruimenboom zitten.

Zijn klasgenoten besluiten hem te laten zien dat hij het fout heeft. In een verlaten loods aan de rand van het dorp beginnen ze een Berg van Betekenis te bouwen. Om beurten moet iemand iets afstaan wat hem of haar dierbaar is. Wat onschuldig begint, krijgt al gauw een dramatische wending...

Niets is gebaseerd op het bekroonde boek van Janne Teller. De voorstelling werd bejubeld in de pers en reist nu na een pauze van vier jaar terug door heel Vlaanderen.

> naar het boek van: Janne Teller > regie, tekst: Freek Vielen > dramaturgie: Rosa Vandervost > spel: Tim David, Harald Austbø, Laura Mentink, Elena Peeters, Kaspar Schellingerhout, Rosa Vandervost > componist: Christiaan Verbeek
> scenografie: Jozef Wouters > assistent scenografie: Céline Van der Poel > lichtontwerp: Sander Salden
> kostuums: Sabina Kumeling > productie, technische realisatie: hetpaleis & De Nwe Tijd



> 4de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 5de jaar ASO – TSO – KSO – BSO,
6de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 7de jaar

24^{de} donderdag 11 '22



La brigade

Lessen in het donker

Het Perron

donderdag 24 november 2022 > 9.30 uur (97 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 4de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 5de jaar ASO – TSO – KSO – BSO,
6de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 7de jaar > **publieksmaximum:** 350 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Focus Franse Film: de film wordt Frans gesproken met Nederlandse ondertiteling. Naast de uitgebreide inhoudelijke lesmap van JEF wordt er een aparte lesfiche voorzien om te hanteren tijdens de Franse les. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

De veertigjarige Cathy start tegen haar zin een job in de kantine van een opvangtehuis voor jonge migranten - terwijl ze er al sinds haar kindertijd van droomt om een eigen restaurant te openen. Wanneer de stuurse kokkin de hulp van de jongeren in de kantine aanvaardt, wordt ze beïnvloed door hun enthousiasme en verhalen. Waar hun onstuimigheid Cathy mildert, heeft haar passie voor koken ook een positieve impact op hún leven.

Regisseur Louis-Julien Petit is een krak in het maken van sociale komedies, kijk maar naar zijn vorige film Les invisibles, over een opvangcentrum voor vrouwen zonder woonplaats. Humor is volgens hem de beste manier om moeilijke sociale kwesties op een realistische maar optimistische manier aan te pakken.

> **thema's:** burgerzin, conflicthantering, identiteit (ik en de wereld), (sociale) media, internet, migratie, multiculturele samenleving, onderwijs

> 5de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 6de jaar ASO – TSO – KSO – BSO,
7de jaar

07^{dinsdag} 02'23



Luce

Lessen in het donker

Het Perron

dinsdag 7 februari 2023 > 9.30 uur (109 min.)

> 3,50 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** 5de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 6de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 7de jaar

> **publieksmaximum:** 350 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** Uitgebreide lesmap gemaakt door JEF. Het lesmateriaal wordt 3 weken voor de voorstelling per mail bezorgd.

> **trailer**

Luce kwam jaren geleden als adoptiekind naar Amerika vanuit het woelige oorlogsgebied Eritrea. De jongen ontpopt zich tot een zelfzekere modelstudent en talentvol atleet. Tot zijn leerkracht opschrikt bij een bevlogen essay dat Luce schrijft over de noodzaak van geweld in onze samenleving. Ze gaat op onderzoek uit. Na een onrustwekkende ontdekking in zijn locker, beginnen ook Luce's ouders zich af te vragen of ze hun zoon wel écht kennen. Is Luce wie we denken dat hij is? De hele tijd lang balanceert het verhaal tussen schuld en onschuld, tussen de über perfecte student en de asociale crimineel. Misschien heeft Luce toch op iets te jonge leeftijd geleerd hoe een AK-47 precies werkt. Aanwijzingen voor een misdaad, maken van hem de hoofdverdachte in een prangende en confronterende film.

> **thema's:** anders zijn, burgerzin, conflicthantering, discriminatie en racisme, gezin en familie, identiteit (ik en de wereld), multiculturele samenleving, onderwijs, seksualiteit, volwassen worden

28^{vrijdag} 04 '23

De Gemoederen

Het Kwartier/Mariën & von Winckelmann i.s.m. De Studio

Het Perron

vrijdag 28 april 2023 > 14.00 uur (100 min.)

> 7 euro/leerling, begeleidende leerkrachten gratis

> **doelgroep:** > 5de jaar ASO – TSO – KSO, 6de jaar ASO – TSO – KSO – BSO, 7de jaar

> **publieksmaximum:** 300 leerlingen

> **lesmap, voor- of nabeschouwing:** -

> **trailer**

Institutionele discriminatie voor dummies

BURG een hand op een kont, is dat een misdaad?

JUST dat is een misdrijf.

BURG maar is dat een misdaad?

SPIN nu zijn we over woorden bezig.

ECO wie zijn hand op wie haar kont?

BURG dat is allemaal meegerekend in de cijfers.

Een vrouw wordt vermoord. Een man wordt beschuldigd. Maar daar stopt het niet.

Het regent klachten. Rond een tafel zitten zes mannen. Zij moeten maatregelen nemen.

DE GEMOEDEREN is een stuk over een eiland vol verbannen 'losbandige' vrouwen, en een kamer vol mannen. Een voorstelling in het brandpunt van onze tijd: machtsmisbruik, bureaucratie, sociaal onrecht en scheefgetrokken man-vrouwverhoudingen komen samen in een dystopisch verhaal, geïnspireerd op waargebeurde feiten. Gekruid met humor en een flinke dosis girl power.

Regisseur Carl von Winckelmann en schrijver Freek Mariën van Het Kwartier slaan voor DE GEMOEDEREN de handen in elkaar met Compagnie De Kolifokkers. Zes straffe actrices spelen zes mannen die met de beste bedoelingen beslissingen nemen. Waarop alles totaal uit de hand loopt.

> **regie:** Carl von Winckelmann > **tekst:** Freek Mariën > **spel:** Louise Bergez, Anna Carlier, Indra De Bruyn, Femke Platteau, Eleonore Van Godtsenhoven, Soraya van Welsenis > **kostuum, decor:** Lotte Boonstra > **lichtontwerp:** Timme Afschrift > **dramaturgie:** Ruth Mariën, Peter Anthonissen > **realisatie kostuums:** Liesbeth Plettinckx, Miguel Peñaranda, Lotte Boonstra > **productie:** Het Kwartier & De Studio





Praktisch

Praktisch

INSCHRIJVINGEN

Het bestelformulier 2022-2023 vind je achteraan deze brochure. Vul het blad zo volledig mogelijk in, rekening houdende met de vermelde instructies. Mail dit ingevulde formulier naar isabelle.verstraete@ieper.be. **Telefonisch inschrijven kan niet.** Het doorgeven van jullie bestelformulier kan vanaf **donderdag 16 juni 2022 om 9.30 uur**. Ik noteer jullie wensen in volgorde van ontvangst. Inschrijvingen die ons voor 16 juni bereiken, worden behandeld op vrijdag 17 juni 2022. **Gelieve alle aanvragen voor 1 school steeds te bundelen**, dit helpt ons om vlot en efficiënt aan de slag te gaan. Mag ik jullie vragen om, bij het doorgeven van dit bestelformulier, de data al aan te stippen op de schoolkalender?

Wij proberen in de mate van het mogelijke tegemoet te komen aan jullie wensen. We vragen om je begrip wanneer een bepaalde voorstelling volzet is. In dat geval zoeken wij samen met jullie naar de meest geschikte oplossing voor je school en gaan we aan de slag met de voorstellingsdata en -uren die als [OPTIE] vermeld staan.

Na verwerking van de inschrijvingen ontvang je een **bevestiging via mail** en dit ten laatste tegen **woensdag 14 september 2022**. Gelieve te controleren of alle gegevens (voorstellingen, data, uren, aantal leerlingen) correct zijn en dit via mail te bevestigen.

We beslissen om dit jaar opnieuw **geen voorschotten** te vragen voor het bijwonen van de voorstellingen. Moet er een bepaalde voorstelling door ons of het gezelschap geannuleerd worden, dan hangt hier geen administratieve rompslomp van terugbetalingen meer aan vast.

Na het bijwonen van de voorstelling bezorgen wij u dus een volledige afrekening, op basis van het effectief aantal aanwezige leerlingen. (Let wel, het verschil mag maximum 10% bedragen t.o.v. de door jullie gereserveerde plaatsen)

Niet komen opdagen bij schoolvoorstellingen of het eenzijdig annuleren van uw komst, betekent nog steeds dat de factuur van de door jullie gereserveerde plaatsen betaald moet worden. Zie ook verder onder de rubriek WIJZIGING EN ANNULERING.

FINANCIEEL

Dit schooljaar gelden volgende toegangsprijzen:
peuter en kleuter: maximum 5 euro per voorstelling/workshop
lager onderwijs: maximum 5,50 euro per voorstelling/workshop
secundair onderwijs: maximum 7 euro per voorstelling/workshop
De begeleidende leerkrachten mogen de voorstelling/workshop gratis bijwonen. Voor (groot)ouders die voor het vervoer instaan, houden wij - in de mate van het mogelijke - graag een plaatsje vrij. Gelieve dit wel op voorhand aan te vragen.

WIJZIGING EN ANNULERING

> ALGEMEEN

Aangezien de toegangsgelden slechts een fractie van de kostprijs van een voorstelling dekken, kunnen wij het ons niet veroorloven plots een groep minder aanwezig te hebben.

Gelieve ons steeds zo snel mogelijk te verwittigen indien er zich in de loop van het jaar wijzigingen voordoen in de samenstelling van je groep.

Annuleringen worden niet toegelaten (uitzonderingen: zie verder onder rubriek CORONA). **Bij het niet opdagen van klasgroep(en) op de geboekte voorstelling(en) wordt de afgesproken toegangsprijs toch volledig gefactureerd.**

Indien er op de dag van de voorstelling leerlingen afwezig zijn, brengen wij dit (tot maximum 10% van je reservatie) in mindering bij de facturatie. Gelieve bij aankomst in Het Perron of op de locatie van de voorstelling het correct aantal leerlingen mee te delen aan de verantwoordelijke van Het Perron.

Het kan steeds voorvallen dat een bepaalde voorstelling door overmacht verplaatst wordt of, in het slechtste geval, geannuleerd moet worden. Mocht een dergelijke situatie zich voordoen, dan nemen we zo snel mogelijk contact met je op om een voor iedereen passende oplossing te zoeken.

> CORONA

Het voorbije schooljaar ontvingen wij heel wat annuleringen omwille van corona. Vanaf dit schooljaar houden we de corona-barometer als leidraad aan. Hierbij stellen we 2 redenen voor waarbij kosteloos annuleren van de voorstelling kan:

- vervoer van leerlingen wordt van overheidswege verboden: kosteloos annuleren kan voor de scholen waarbij de afstand naar Het Perron niet te voet kan overbrugd worden.
- een klas moet verplicht in quarantaine: deze klas kan kosteloos geannuleerd worden, de overige klassen van deze school die ook ingeschreven zijn voor dezelfde voorstelling, worden wel verwacht.

Indien er **andere redenen tot annulering** worden aangewend, zien wij ons genoodzaakt om **de door jullie gereserveerde plaatsen toch aan de school te factureren**.

Wij houden ons bij de organisatie van onze voorstellingen steeds aan alle geldende regels m.b.t. monitoring publieksstroom, het niet in contact brengen van verschillende schoolgroepen, ventilatienormen, publieksbeperking e.d.

Zo beloven wij jullie steeds in de veiligste en meest optimale omstandigheden te verwelkomen.

Indien het publieksmaximum van overheidswege drastisch verminderd wordt, zullen wij de inschrijving van de laatst ingeschreven school / scholen annuleren, zodat we de maximaal

toegelaten publiekscapaciteit niet overschrijden. Uiteraard worden er hiervoor geen kosten aangerekend.

BELANGRIJK

We beginnen graag op tijd. Wil daarom steeds 10 minuten voor het aanvangsuur aanwezig zijn, zodat de nodige formaliteiten vlot kunnen afgehandeld worden en de leerlingen rustig kunnen plaatsnemen in de zaal. **Eens de voorstelling begonnen is, kan je de zaal niet meer in. De toegangsprijs blijft evenwel verschuldigd.** Omwille van brandveiligheid is het gebruik van de vestiaire verplicht (jassen, boekentassen, regenschermen ...). Gelieve erop te letten dat de leerlingen geen waardevolle voorwerpen achterlaten.

Het is verboden drank, snoep en andere voedingswaren mee te nemen in de zaal. Ook camera's, mediaspelers en andere elektronica zijn niet toegelaten.

Indien je foto's wilt nemen, kan dit voor of na de voorstelling, mits afspraak met de verantwoordelijke van Het Perron. **Tijdens de voorstelling kunnen er geen foto's gemaakt worden.**

Een theatervoorstelling laat zich het best genieten in een rustige sfeer. Uit respect voor de andere toeschouwers en voor de acteurs kunnen we niet toelaten dat enkelen de sfeer verpesten door storend gedrag. Daarom rekenen we erop dat de begeleidende leerkrachten het goede verloop van de voorstelling mee helpen verzekeren. **Per klas wordt er steeds minimaal 1 begeleidende leerkracht verwacht die de volledige voorstelling bijwoont.** Het is niet toegelaten om de zaal vroegtijdig te verlaten. De ervaring leert dat een voorstelling het rustigst verloopt wanneer **de leerkrachten zich tussen de leerlingen verspreiden** en niet enkel plaats nemen aan het begin of einde van een rij.

UW MENING TELT

Minimum 3 weken voor de dag van de voorstelling bezorgen we je via mail nogmaals een overzicht van de praktische info, alsook een update van de specifieke afspraken. In deze mail vind je steeds een link naar het online evaluatieformulier dat je achteraf kunt laten invullen door de begeleidende leerkrachten. Bezorg ons dit ingevulde formulier, zodat we goed weten wat je van de voorstelling en de organisatie vond. Enkel zo kunnen we verder groeien, volgens jullie noden en wensen.

GRATIS MET DE BUS NAAR HET PERRON!

Het Perron is erkend als 'cultuurschakel'. Dat betekent dat klasgroepen van scholen uit de regio van DynamoOPWEG ons tijdens de daluren gratis per bus kunnen bezoeken. Ze kunnen kosteloos gebruik maken van het reguliere aanbod van De Lijn tot

vlak voor onze toegangsdeur. Een poging om de onrechtstreekse kosten van je cultuurodstap wat te drukken!

Wil je als school gebruik maken van dit initiatief? Surf naar www.cultuurkuur.be/dynamo en lees er alles over de instapvoorwaarden.

VRAGEN, SUGGESTIES, OPMERKINGEN?

Indien je nog vragen hebt in verband met het programma, de praktische organisatie of de omkadering, dan kan je ons steeds bellen tijdens de openingsuren van Het Perron op het nummer 0494/280.184 of mailen via isabelle.verstraete@ieper.be. Ook met tips, suggesties en opmerkingen ben je steeds van harte welkom.

Wij denken met je mee



Wens je als school van je bezoek aan
Het Perron een halve dag theater te maken?

Een pedagogische studiedag te wijden aan muzische vorming?

Een filmworkshop op poten te zetten?

Een culturele invulling te geven aan een project?

**Vanuit Het Perron denken we graag mee
en zoeken we uit welk steentje
we kunnen bijdragen.**

Contacteer ons via
isabelle.verstraete@ieper.be
of tel. 057 239 480.

Bestelformulier

peuter-kleuter-lager 2022-2023

* OPTIE

staat voor extra voorstellings-
data en -uren die toegevoegd
worden als de overige
voorstellingsmomenten
volboekt zijn.

Mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be vanaf **donderdag 16 juni 2022 om 09.30 uur**.
(inschrijvingen die ons vroeger bereiken worden pas op vrijdag 17 juni 2022 behandeld!)

Om de verwerking van de inschrijvingen vlotter te laten verlopen, hebben we dit inschrijvingsformulier aangepast. We proberen rekening te houden met de keuzes van iedere school en het opgeven voorkeursmoment. Indien dit door de opgelegde publieksmaxima niet lukt, plaatsen we jullie klas(sen) in een ander voorstellingsmoment dat door jullie niet geschrapt werd. **Kruis maximaal 1 voorkeursmoment aan en schrap maximaal 1 voorstellingsmoment per voorstelling.** Vermeld ook steeds duidelijk de klas en het aantal leerlingen + begeleidende leerkrachten per klas. (zie voorbeeld hieronder)

GELIEVE ALLE AANVRAGEN PER SCHOOL TE BUNDELEN EN IN 1 GEHEEL DOOR TE MAILEN!

Mag ik vragen deze instructies goed op te volgen? Bij vragen, mail naar isabelle.verstraete@ieper.be of bel op het nummer 0494/280.184
Lees zeker de praktische info op pagina 60-61!

school:

naam aanvrager:

facturatieadres:

mailadres:

Doelgroep	Publieksmax per voorstellingsmoment	Voorstelling uitvoerder	Klas + aantal leerlingen + aantal leerkrachten	KRUIS maximaal 1 voorkeursmoment aan. SCHRAP maximaal 1 voorstellingsmoment dat voor uw school niet past.
L3 + L4 + L5 + L6	200	Over de berg Blauwhuis	L3A / 22 / 1 L3B / 24 / 2 L4 / 23 / 1 L5A / 20 / 1	☐ di 24.01.23 > 10.00 uur ☒ di 24.03.2023 > 14.00 uur ☐ wo 25.01.2023 > 10.00 uur - OPTIE
P + K1	120	De Tuin Sprookjes enzo		☐ wo 10.05.23 > 10.00 uur ☐ do 11.05.23 > 10.00 uur ☐ do 11.05.23 > 14.00 uur
K1 + K2	250	Rintje 2 Lessen in het donker		☐ ma 23.01.23 > 09.30 uur ☐ ma 23.01.23 > 14.00 uur - OPTIE
K2 + K3	150	Akke Akke Tuut 4Hoog		☐ ma 17.10.22 > 14.00 uur - OPTIE ☐ di 18.10.22 > 10.00 uur ☐ di 18.10.22 > 14.00 uur
K2 + K3	250	Kabam! Lessen in het donker		☐ do 23.03.23 > 09.30 uur ☐ do 23.03.23 > 14.00 uur - OPTIE
L1 + L2	350	Ook muizen gaan naar de hemel Lessen in het donker		☐ ma 28.11.22 > 09.30 uur ☐ ma 28.11.22 > 13.45 uur - OPTIE

L1 + L2 + L3	200	Farfelu Zonzo Compagnie	☐ ma 15.05.23 > 10.00 uur met workshop vooraf - OPTIE ☐ ma 15.05.23 > 10.00 uur met workshop achteraf - OPTIE ☐ ma 15.05.23 > 13.45 uur met workshop vooraf ☐ ma 15.05.23 > 13.45 uur met workshop achteraf ☐ di 16.05.23 > 10.00 uur met workshop vooraf ☐ di 16.05.23 > 10.00 uur met workshop achteraf ☐ di 16.05.23 > 13.45 uur met workshop vooraf ☐ di 16.05.23 > 13.45 uur met workshop achteraf
L3 + L4 + L5	350	Captain Nova Lessen in het donker	☐ ma 24.10.22 > 09.30 uur ☐ ma 24.10.22 > 13.45 uur - OPTIE
L3 + L4 + L5 + L6	200	Over de berg Blauwhuis	☐ di 24.01.23 > 10.00 uur ☐ di 24.01.23 > 14.00 uur ☐ wo 25.01.23 > 10.00 uur - OPTIE
L3 + L4 + L5 + L6	200	Vuur/Toren Laika & hetpaleis	☐ di 14.02.23 > 10.00 uur ☐ di 14.02.23 > 14.00 uur ☐ wo 15.02.23 > 10.00 uur - OPTIE
L5 + L6	350	Mon cirque à moi Lessen in het donker	☐ do 27.04.23 > 09.30 uur ☐ do 27.04.23 > 13.45 uur - OPTIE
L5 + L6	25	Achter de schermen van Het Perron	☐ ma 19.09.22 > 09.00 uur ☐ ma 19.09.22 > 13.00 uur ☐ di 20.09.22 > 09.00 uur ☐ di 20.09.22 > 13.00 uur ☐ wo 21.09.22 > 09.00 uur ☐ ma 06.03.23 > 09.00 uur ☐ ma 06.03.23 > 13.00 uur ☐ ma 20.03.23 > 09.00 uur ☐ ma 20.03.23 > 13.00 uur ☐ di 21.03.23 > 09.00 uur ☐ di 21.03.23 > 13.00 uur ☐ do 25.05.23 > 09.00 uur ☐ do 25.05.23 > 13.00 uur ☐ vr 26.05.23 > 09.00 uur ☐ vr 26.05.23 > 13.00 uur

Ontlenen educatief pakket 'De Straat van Kaat'

gewenste periode: vr _____ tot do _____ (max.. 2 weken)

Ontlenen educatief pakket 'Van toeten noch blazen'

gewenste periode: vr _____ tot do _____ (max.. 2 weken)

Ontlenen educatief pakket 'Theaterkoffer'

gewenste periode: vr _____ tot do _____ (max.. 2 weken)

Bestelformulier

secundair 2022-2023

* OPTIE

staat voor extra voorstellings-
data en -uren die toegevoegd
worden als de overige
voorstellingsmomenten
volboekt zijn.

Mailen naar isabelle.verstraete@ieper.be vanaf **donderdag 16 juni 2022 om 09.30 uur**.
(inschrijvingen die ons vroeger bereiken worden pas op vrijdag 17 juni 2022 behandeld!)

Om de verwerking van de inschrijvingen vlotter te laten verlopen, hebben we dit inschrijvingsformulier aangepast. We proberen rekening te houden met de keuzes van iedere school en het opgeven voorkeursmoment. Indien dit door de opgelegde publieksmaxima niet lukt, plaatsen we jullie klas(sen) in een ander voorstellingsmoment dat door jullie niet geschapt werd. **Kruis maximaal 1 voorkeursmoment aan en schrap maximaal 1 voorstellingsmoment per voorstelling.** Vermeld ook steeds duidelijk de klas en het aantal leerlingen + begeleidende leerkrachten per klas. (zie voorbeeld hieronder)

GELIEVE ALLE AANVRAGEN PER SCHOOL TE BUNDELEN EN IN 1 GEHEEL DOOR TE MAILEN!

Mag ik vragen deze instructies goed op te volgen? Bij vragen, mail naar isabelle.verstraete@ieper.be of bel op het nummer 0494/280.184
Lees zeker de praktische info op pagina 60-61!

school:

naam aanvrager:

facturatieadres:

mailadres:

Doelgroep	Publieksmax per voorstellingsmoment	Voorstelling uitvoerder	Klas + aantal leerlingen + aantal leerkrachten	KRUIS maximaal 1 voorkeursmoment aan. SCHRAP maximaal 1 voorstellingsmoment dat voor uw school niet past.
S2 A-stroom S3 TSO - KSO - BSO	120	Pied de Poule Studio Orka	2AA / 24 / 2 2AB / 22 / 1 2AC / 23 / 1 2AD / 22 / 1	☒ vr 18.11.2022 > 14.00 uur ☐ ma 21.11.2022 > 14.00 uur ☐ ma 21.11.2022 > 14.00 uur
S1 A + B-stroom S2 B-stroom	350	Hiernamaals Lessen in het donker		☐ di 25.10.22 > 09.30 uur
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom	205	BOEFI DE MAAN		☐ ma 22.05.23 > 14.00 uur - OPTIE ☐ di 23.05.23 > 10.00 uur ☐ di 23.05.23 > 14.00 uur ☐ wo 24.05.23 > 10.00 uur - OPTIE
S1 A + B-stroom S2 A + B-stroom S3 ASO - TSO - KSO - BSO	350	Demain tout commence Lessen in het donker		☐ do 02.02.23 > 09.30 uur
S2 A + B-stroom S3 ASO - TSO - KSO - BSO	350	Mid90s Lessen in het donker		☐ di 27.09.22 > 09.30 uur
S2 A-stroom S3 TSO - KSO - BSO	120	Pied de Poule Studio Orka		☐ vr 18.11.22 > 14.00 uur ☐ ma 21.11.22 > 10.00 uur ☐ ma 21.11.22 > 14.00 uur

S3 ASO - TSO - KSO - BSO S4 ASO - TSO - KSO - BSO	350	I don't wanna dance Lessen in het donker		☐ di 25.04.23 > 09.30 uur
S3 ASO S4 ASO - TSO - KSO - BSO S5 TSO - KSO - BSO	350	Diva Theater froefroe		☐ ma 30.01.23 > 10.00 uur ☐ ma 30.01.23 > 14.00 uur - OPTIE
S4 ASO S5 ASO - TSO - KSO - BSO S6 ASO - TSO - KSO - BSO	250	Niets hetpaleis & De Nwe Tijd / Freek Vielen		☐ do 27.10.22 > 10.00 uur - OPTIE ☐ do 27.10.22 > 14.00 uur
S4 ASO - TSO - KSO - BSO S5 ASO - TSO - KSO - BSO S6 ASO - TSO - KSO - BSO S7	350	La brigade Lessen in het donker		☐ do 24.11.22 > 09.30 uur
S5 ASO - TSO - KSO - BSO S6 ASO - TSO - KSO - BSO S7	350	Luce Lessen in het donker		☐ di 07.02.23 > 09.30 uur
S5 ASO - TSO - KSO S6 ASO - TSO - KSO - BSO S7	300	DE GEMOEDEREN Het Kwartier/Mariën & von Winkelmann i.s.m. De Studio		☐ vr 28.04.23 > 14.00 uur

